الأربن خلال الشهر الحالي، ومنوف يلتقي جلالة الملك وعبد الكريم الكباريثي رئيس الوزراء. ولم تستبعد المصادر الرسمية أن يكون الملف العراقي







300

فيليس

ادراج اسمه في قائمة للطلوبين للمثول للمحكمة صباح الاحد وانه تم ابراج اسم ١٦ منهماً وخلت القائمة من اسم ابو الرشنة واسم حسن الجنيدي المتهم هو الاخر باطالة اللسان على جلالة الملك.■

امن الدولة تؤجل النطق بالحكم على ابو الرشتة

تضيته مع انه كان من القرر النطق بالحكم النهائي عليه يوم الاحد ٢/٤ لا سيما بعد ان انتهت هيئة الحكمة من الاستماع لبيئات النيابة

وشهويها وكذلك الاستماع لشهود الدفاع وللرافعات أأنهائية في

وعلمت الحدث ان سبب تلجيل محاكمة ابو الرشقة يعود لعدم

AL-HADATH WEDNESDAY (7) FEB. 1996 Issue No. (32) نصدر صياح كل يوم اربعاء

نقيب المهندسين يكسر الصمت في المحكمة ويعلن :



٧٢ ساعة قضاها الرئيس في تشكيل الحكومة

اجتماع مغلق دام ٥ ساعات مع الحسين مهد الطريق امام الحكومة الرئيس وعد «الأخوان» بدعم الحريات العامة والتفاهم

الفكرة لبيريز وكريستوفر سيعرضها على القيادة السورية

تاريخ استراثيل البسمل على لجسراء

انتخابات تشريعية مبكرة للاستفاية

من حجم التعاطف الوجود حالياً في

الشارع الاسرائيلي مع حزب العمل والتفور من حالة التطرف اليميني. وعلمت الحسنة من مسحسان

نيارساسية مطلعة لن رئيس الوزراء

الاسسرائيلي تقسيم بطلب من ورير

المارجية الأنيركي وازن كريستوفر يقترح فيه عقد لقاء قمة بينه وين

وعلمت المنتيث من منحم

الوزراء الأسرائيلي السمعون بيسرير الى النجساح في الانتخابات القائمة، وقد يدا منذ شهر تقريبا برضع خطته الضامعة بذلكه ويسيطر عليه هاجس الخسوف من تعامي شعبية تتنامو رعيم حرب التكتل بعث أن لتهارت هذه الشعبية في الشّهرين النّاصيين على اثر اغتيال رئيس الرزراء الاسترائيلي السابق استحاق

الرئيس السيوري حياقظ الاسك في واشتطن في أكَّت وبن القائم وتلكُّ لخدمة الادارة الاميركية ولاظهار تقدم ومن بين الوسائل التي يفكر فيها بيريز «لاقتناص الفرصة» ملمنوس في العملاقمة بين سموريا والعوبة رئيساً الوزراء في اول أن واسرائيل،

كريستوفر سيرمي بثقله وراء هذا الاقستسراح رغم ترقسعه بأن يرفض الرئيس الاسد الفكرة جنلة وتفصيلاً، غير أن للمنابر أشارت ألى أنه في حال رفض الاسد رسمياً لِهِدَا لِلْقَتْرِحُ فان بيريز سيكون مضطرا للعمل على لجراء أنتخابات مبكرة للاستفادة من التعاطف مع حزيه ومعه شخص ولقطع الطريق على لمكانية أن تكون التنائج المعذرة في الفاوضات على السار السوري عاملاً سلبياً ضده

قيامه بالتحدث عبر الهاتف لشيعي الشهيد يحيى عيأش. وقسالت المسادر ان

للهندس غوشة هاجم السلطة وطالب الجسموع الفلسطينيسة

غوشة يتجاوز الخطوط الحمرا؟ سياسية مطلعة النقاب عن قيام الاجهزة الرسمية بتنكير الهندس دابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة حماس بانه تجاوز الخطوط الحمر عند

هاجم السلطة فحذرته الاجهزة الرسمية الاردنية

مما انی لاحہ

الإرين امسام السلطة

الوطنية لا سيما وان

ممثلاً عن السلطة كان

حـــاضـــرأ في

ويذكر ان سلطات

الامن كانت قد طالبت

من مرة بايقاف الانشطة

مهرجانات التشييع.

 ابراهیم غوشة المندس غوشة اكثر الاعلامية التي تقوم بها الحركة في

بلدورر بساعتي

يعرف ما يريد تماماً، لا تحصره معادلة للكان

يسرب ما يزيد نماما، لا تحصيره معادلة للكان والزمان منذ كان طالباً في بيروت تضلى عقدة الزمان والمكان وهنف في خذائق البنادق اليكه والاردن، لم يتمود النظر الى الخلف ليس خوفاً بل تحدياً جربناً لما يقف امامه. تصرره من عقدة الزمان وللكان صوله الى بلاوزر ينخل محرمات العمل السياسي بثقة لم يعتمها مهنيو السياسة وسناعهاء، فكان النواح حليفه عبر الصراحة واللباقة ولم تختله الرسامة. ... يطمح الى أن يكون الاربن اكسبسر من

جغرافيته واقرب الى وزنه التاريخي، يصاولا جاهدا استحضار خيول الثورة العربية الكبرى فر النظام العالمي الجنين: منهمة يستخله فيها! الشباب ويرعبه فيها الخذلان الآتي من (الفاجات).

السلطة اعتبرت الحادث خطأ غير مقصود



متضامنا مع ليث ومدافعاً عن حريته

محمد حسنين ميكل يرسالة تضامن مع للهندس ليت الشبيلات تقيب الهنسين اكد فيها على حق الناس في حريتهم وفي مواقفهم وفي التعبير عن انفسهم بسلطان الضمير ومسؤولية الاختيار، واضاف الاستاد هيكل بانه عياش قيبل سيوات نفس التجرية التي يعيثنها الهندس الشبيلات حالياً، رقال مخاطبا السيدة ريما

مسبيعات بن روجته عاشت نفس تجريتها، واختتم رسالته قائلاً: تجدونني بالنسأ في للوقع الذي تطليون متى أن أنف فيه. الرئيس الجـ زايْري الاسـيق من موسيرا مستقسراً عن آخر تطورات قضية اعتقال الهنس الشديلات، وأكد على إن معرفته

الاتصال مع السؤولين الاردنيين والنظمات العالية لحقوق الاتسان للمطالبة بالاقراج عن الهندس ليث واتمثل السيد لحمد بن بيلا بالهنيس الشبيلات تؤكد على أن أعتقاله قد تم على خلفية سياسية القباروست التطبيع مع العدو الصنهيوني، واكد على مباشرته

وأتصل كنلك الاستاذ ادوارد سعيد متضامناً مع للهندس ليث الشبيلات، واكد أنَّه سيعمل مع منظمته التي تقف ضد الاضطهاد المعتقلي الرأي والصرية من لجل اطلاق أسسراح الهندس ليث الشبيلات

ويذكر ان النكتور لحمد صدقي

وضد حريه لو استمر في انتظار

ألوعد العادي للانتخابات الأسرائيلية

غي حزيران ألقائم

المجساني قسام بزيارة للهندس الشبيلات في سجنه في الجويدة. وقد بعثت المنظمة العربية لحقوق الانسان في جمهورية مصر العربية ممثلة بامينها العام الاستأذ محمد فائق ويالامين العام للساعد الاستناذ محسن عوض رسالة تضامن مع ليث الشبيلات، ومناشيدة باطلاق مسرأحته وذلك أعمالأ لالتزامات الارئن بموجب العهد النولي الذاص بالمقوق للبنية السياسية =

مسأة السبت الماضي في غزة، والذي انتهى بجثتين لشابين، اعلنت حركة الجهاد الاسلامي انهما من اعضائها. ففي الوقت الذي صرح فيه العقيد محمد بحالان، مسؤول الامن الوقائي في قطاع غزة، عن وقوع تبادل لاطلاق النار بين وقوات الامن، وين مطاوين بدخل منزل في مخيم الشاطئ، بغزة، ادى الى مقتلهما، عاد مصدر وسمي اخره ليقول أن دورية من قوات الامن العام كانت متجهة للقيض على مطاويين يدعيان (رياض أبو حشيش ومحمود الزطعة) حين فوجئت بوجود رجلين مسلحين داخل المنزل النكور، وتبادلت معهما أطلاق ألنار وانتهى الاشتباك بمقتل الرجلين اللنين اتضع انهما (ايمن الرزاينة وعمر الاعرج) من الجهاد الأسلامي، واللذين لم نستطع التلكد من كونهما مطلوبين ايضاً لقوات الامن

💇 لم تظهر لغاية اللحظة تفسيرات بقيقة حول ظروف حادث

جهاد الاسلامي طلبت تفسيراً لمقتل اثنين من عناصرها في غزا ويالرغم من ان مسؤولين في السلطة سارعوا الى التأكيد على ان علاقة السلطة بالجهاد ان تتأثر من جراء الحادث، الا ان «الجهاد» طلبت تفسيراً من السلطة، عن ظروف وملابسات الحادث. وَهُيمًا ظَلِ الجانبِ الْتُعلَقُ بِالأسبابِ الكامنة ورا. كون الرجلين الاساسيين مطاويين، معتماً، فإن هناك روايتين، اولاهما تفيد بأن القتيلين مطلوبان ايضاً، ورفضا الاستسلام، مما ادى الى مصرعهما،

ورواية أخرى، تنسب الصادث برمته الى حملة جمع الاسلحة من التنظيمات، وهنا فان القتيلين سقطا بطريق الخطأ. ولا يتوقع، عموماً، ان تتلبد سماء العلاقة بين السلطة والجهاد على ر- يسوع المحرد من سبد سعة المعرف بين السلعة والجهاد على أخلفية الحالث الكن النقطة التي سنتير مخاوف عند واسع من الراقبين أو واعضاء التنظيمات هي «اوامر المطويين» تلك التي لا يعرف لحد سبباً أن استناداً واضحاً لها على المسلم المس

الفنانون في رمضان ينامون النهار ويسهرون الليل ليلى علوي تخرج مع الكاميرات ونبيلة عبيد تحرسها الشرطة



يبطو السهر في ومضان. ففي هذا الشنهر الكريم يتجه الناس الى قضاء السهرات الرفضانية مع الاصنفاء وامام البليفزيون أو في العمل، بعد أن يكونوا قد قضوا شطراً من النهار في المنار في النهر بعد أن يكونوا قد قضوا شطراً المنازة المنابة والمنافق في رمضان؟

القائلة الجميلة ونجمة عام ١٥ طبلي علوي، فثول كل أعمالها الفنية وتنقر في الشاهدة البليفزيون، تنوير الاقارب وتعارس العبادات وتحضر بعض الاكلات قبل الاقطار، لكنها فالتبنهون ونتول : هذا أسره حظي! منازة الرمضان، وتقول : هذا أسره حظي! فالتبنهون ونتجنب البرامج الرمضانية مناز ملفت القطر أما شريهان فنحب السهر في رمضان والعمل أيضا عبد تسود روح المنه والجماعة في الرسط الفني.

- أما عن طفوشها الرمضانية في تقيم منذ عبة أعوام في منطقة المهندسين مائدة النظار للفقراء ووالمغالاية، حتى يرضي عنها الله!

- الماطور أيهاب وفيق يقول أن المارث هو أكثر الفتانين عملاً في رمضان، فهناك المناز أن المناز أن والمناز وهي تجد عمل العائلة!

- والمناذ والمؤلود وتحب مشاهدة المنايش والسهر رمضان وهي تجد عمل الكنافة والقطايف للاسرة، وتحب مشاهدة المنايش والسهر مع الامل في اماكن مقدمة والقطايف للاسرة، وتحب مشاهدة المنايش والسهر مع الامل في اماكن مقدمة والقطايف للاسرة، وتحب مشاهدة المنايش والسهر مع الامل في اماكن مقدمة والمنات والسيد والمناق ولينة وبنون والسهر مع الامل في اماكن مقدمة والمنات والسيدة والمناقة المنابة وبنون والسهر مع الامل في اماكن مقدمة والمنات والسيدة والمناقة المنات والمناقة المنات والمناقة وبنون والسهر مع الامل في الماكن مقدمة والمناقة المنات والمنات والمناقة وبنون والسهر والمناقة وبنون والسهرة، وتحد مناه المناقة المنات والمنات والمناقة وبنون والسهرة وبنون والمنات وبنون وبنون

كالصين والبنينة زينب. * أما تبيلة غبيد نجمة مصر الإولى فقد حدث معها موقف طريف في رمضان قبل : الما تبيلة غبيد نجمة مصر الإولى فقد حدث معها موقف طريف في رمضان قبل : الماضي في منطقة الصدين، حيث نهبت للزيارة والتف الناس حولها حتى أنها لم تعملان

من الجلوس على القهوة أو السير مع اصدقائها الذين اضطروا الى طلب النجدة، وبالفعل جامت الشرطة لتساعدها على الخروج من الحسين! المِثَّلُ الكرميدي صلاح عبد الله يعمل يوميا مع ليلي علوي في مسرحية «الجميلة والوحشين. لكن الخرج محمد خان يحب العمل في رمضان، حيث يرى لن الروح للعنوية والحالة النفسية لدى الغنانين تكون في احسن حالاتها خلال شهر رمضان، مع ان بعض الغنانين يفضلون عدم العمل في رمضان، ومحمد خان ينام النهار ويتوتر بسبب الامتداع عن التبخين ولا يهمه الصيام عن الطعام!

فوازير رهضان

يللى اسم ارتبط عند الناس بفوازير رمضان فقد قدمتها لاكثر من سبع سنوات،
وتعود اليها هذا العام بعد لن تركتها لعدة سنوات، وتقول انها في الايلم الاولى من
رمضان تنشغل بالتصوير، والجزء الباقي في مشاهدة القوازير ومتابعة ردود فعل
المشاهدين، وعن الاماكن التي تذهب اليها في رمضان فهي اماكن عامة مثل الفنادق،
لكتها في البيت ست بيت جيدة تقوم باعداد العاماء والحلويات والتهامها طبعا!
لللحن المتالق فاروق الشرنوبي متيم بايام رمضان لانها كانت السبب في شهرته،
فقد كان بغني في الاسكندرية وجاحه الفرصة للانتقال الى القامرة. ولا يزال يحرص
على الذهاب الى الاسكندرية والسير على البحر!

على الذهاب الى الاسكندرية والسير على البحر!

ورمضان بطبيعة الحال فرصة للحب والتراحم، فرصة للقاء الانسان بريه من خلال
العبادة.

النوج الدكور في في وهود والدالة المالية والأولية والشار

رئيس دائرة النسائية والثوليد وشعبة اطفال الأنابيب في سدينة الدسين الطبية سابقاً. يعلن عن تقرعه لعيادته الخاصة شارع ابو خلاون مشارع تشمفي المسالتي أمسقسابل بنك الاسكان. علين العالدة ١٣٩٦٦ علون خاري ٢٤٨٥٢ ١٧ ... تلتين النزل ١١٢٨٤٢

الدوام من الساعة التاسعة إلى الثانية خلال شهر رمضان المبارك ومن ٩ - ١ ومن ٢ - ٧ ، يعد شهر ومضيان المبارك

هونداس مرکز الشميساني السيارة الاقتصادية لعلاج العقم والاخصاب الاكثر تميزاً صر 5 **7** ص

الآن ويعب أن اطمسأن

اللذين جـــفلوا من عنوان هويرتي، واعتقدوا اني من دعاة تحرير فلسطين من البحر الى النهر، بعد ان تأكد لهم اني اتحدث عن عملية التحرير الصحفي، يمكن لي التسواصل مسعمهم -النين جفلوا- في موضوع قد تكون اكثر فيه آنسجاماً من قصة والتصريره الجغراقي التي اكل عليها الدمر ومأ انفك

يشرب وهو يحشش ضحكأ أذن فعلى المستوى اللغوى اتفقناً على أن التحرير من الحـــرية، آلا اذا ردُّ على الدكتور خالد الكركى بصفتة ضليعاً في العربية، واكد ان «التحرير» تعود الى الحرارة» وان على الصحفي أن ينتبه الَّى ان لا تحترق اصابعه بتار السلطات اثنآء الكتأبه وهذا منا صبرح الدكشور به اثناء مترحبيبه بعدد من الصحفيين الجدد في نقابة الصحفيين الاردنيين، ومن

بينهم حنف ر، جنابي. ويما انبي من اقـــارب العلامة اللّغوي الشهير الاستشاذ روكس العسزيزي، فانى اصر الحاحاً علَى أن المرية هي اسباس التجرير وشسرطه آلاول، وان حسامل شعار الحرية لا يخشى من حسسرارةه السلطة على

صوابعه العنيدة. حرية التحرير في الحرية الاسساس في الدولة اللدنيسة الحسنيشية، وهي المؤشسر الاساس على تواجد الحريات الاخرى، فلا حرية برلمانية ولا حبرية قبضبائينة ولاحبرية سياسية للافراد ولاحرية جماعية للاحزاب اذا لم يعتلك الصحفى حرية النقد وحسرية الاصسلاح وحسرية

بعسسد طول انتظار للمستسفسائلين، وإنا لست منهم،اقترب موعد التشكيل الوزاري الجـــديد، واذا لم تحساول الحكومسة تجساوز العسكريتاريا في تشكيلتها الجديدة والاعتماد على التكنوقراط فاعتقد انهآ -الحكومة- ستكون مجرد ببديل طرابيش على الطريقة

كافحة الفساد والافساد.

الحرية الصحفية تصان بامثال ليلي شرف وابراهيم عز الدين ومن شابههما. امياً والدلخلية، فيلا ستطيع التنظير حولها ولكنى

اعتقد ان وزير داخلية يمتلك موهبة الحوار والوصول الى الحلول الوسط هو الاقضل. وكل تغيير وانتم بغيرا

نافياً انضمام حزبه الى مؤتمر مجابهة التطبيع

عرار: نحن لا ندار بواسطة «سويتش» ولن نرحد أكَدَّث: رفضتم دعوة لجنة داعى للانضمام الى المؤتمر،

قال السيد اسليمان عرارا امين عام حزب المستقبل. انه لا يجب ان يتوقع احد من أي مواطن. سواء كَان في الحكم او لم يكن ان ينقلب بمعدل ١٨٠درجة؛ ولا يعني الوصول الى الحكم اننا اصبحنا مضمومين من حيث الانضباط مع توجهات اي حكومة نتولى مقاليد الحكم في الاردن. واضاف دعراره أن حزبه، ملتزم روحياً بمقاومة التطبيع وبتنفيذ القرارات أو السياسات التي تخدم هذا التوجه، من أي جهة كان مصدرها.

· الحدث؛ حاورت ؛ عرار ؛ في اللقاء النالي:

أكرَث: لا بد وأنكم المعظتم لتساع قباعية للعبارضية اسياسات الحكومة وتحديدأ بخصوص موضوح السلام مع اسرائيل، لنرجمة آنتا لم نعد تقاجأ بسماع أصوات معارضة من رجـال سـيق لـهم ان تبـواوا مناصب حكومية كيف تتظر لهذا

- لقد نشأنا على كره العدو الاسرائيلي وعلى الانتصار للحق الفلسطيني في اقسامة دولتهم المستقلة على ارضهم وفي رفع الظلم الذي لحق بهم، والأربن.. بلد قومي، والحكم فيه يستمد شرعيته من كونه هاشميأ ووريثاً للثورة العربية الكبرى.

لايتوقع احد من مواطن، سواء فلا يقوقع احد أنْ نرحب كان مآرس الحكم او لم يمارسه بمجىء اليهورد الى بلدنا وفي ان ينقلب ١٨٠ درجة. بيسوتنا، لاننا لا ندار بواسطة لقد ظن بعض الشباب، ان ەسىوتشء.

نعتقد ان التطبيع ليس في من وصل الحكم اصبح مضموناً في ارائه وتوجهاته مزّ حيث أن صالع الارين وان الصهيونية ما زالت تبيت لامتنا ووطننا تكون منضبطة مع توجهات اي حكومة تتولى مقاليد الامور في مطامع واخطارأ كبييرة وتحن البلاد، وهذا ظن خاطي، فنحنّ بهذا لا نتنكر لماض كنا نيه ني الحكم، البينا فيه واجباننا، ولا رجال كان لنا رأينا عندما كنا في الحكومة، وما زال لنا رأينا نعتقد ان في عدا عيباً على اي ونُحن خارجها، ونحز شركاء واحد منا، بل انه شرف، ولكن في هذا البلد لذا لا يظنن لحسد ما جرى في هذه الحقية، هو انني او غيري، يتسامح في معتقداته، امام الخطر الدائم نقطة الأختلاف والنقاش، نظراً

لان الظروف التي استجنت. فاجأتنا، واستسمحك القول، الذى تمثله الحركة الصبيبونية على أحيالنا وأولاننا، ولسوف بانها كانت غير متوقعة. لذا..

وفعت المنصوة دم. ع. س، شكوى الى لجنة الحريات في مجلس النواب قالت فيها أنها فوجنت باعتقالها بالشارع من قبل رجال الامن، حيث جرى أحتجازها والتحفظ على هويتها الشخصية ورخصة القيادة وبعض اغراضها الخاصة، وبعد احتجاز دام لمدة يومين حولت الى سجن الجويدة دون ان يبلغوها

بماهية الشكوى ضدها ولا من هو المشتكي. وأضافت دم. ع، في شكواها أنه تم أخلاء سبيلها بعد سبعة أيام بكفالة قيمتها ١٠ الاف دينار، ولكن

ءًا نَحَنَ سنتحفظ على رخصة القيادة. وكمانت المدعوة وم.ع، قد اتهمت في وقت سمايق بقضية تخل بالشرف غير أن المحكمة قد كمت ببرامتها من التهم السندة لها.

ضغوط من اقرباء لها بسبب خلاقات شخصية. في وقت سابق بشكل غير دقيق ت

الرسمية المتاحة. أكث: سسمنعنا انكم انضممتم الى للؤتمر الشعبي الاربني لحماية الوطن ومجابهة

اصدرنا كتيبأ حدينا فيه رأينا الوحب الذي خسرج بنظرية متكاملة ضد التطبيع. لقد وصلت الينا معوة من

الاحزاب الناهضة للتطبيع للاشتراك معهم في المؤتمر، وقد ارتات اللجنة التنفيدنية أن لا

🗨 سليمان عرار نعلى براينا هذا بالطرق

- نحن ضيد التطبيع، وقد تجاه هذه السبألة وكنا المزب

هل تكتم السر؟

يقولون أن تصريحات الوزير

اياه، التي اتسمت بالتحفظ

والارتباك، وتعليماته المسددة

لوظفيه، بالتكتم على المعلومات،

تحت طائلة العقوبة، تعود الى

خسوفه الشديد من الوزير

توجان تتغيب عن البرلمان لدعم الشبيلات

ألا أن ألنائب فيمل أكنت

على انها ستحضر جلسة الاربعاء

٧/٧ وألتي ستنعقد الستكمال

أجراءات مصاكمة الشبيلات،

وأكدت انها ستغيب عن جلسة

مجلس النواب في محاولة منها الوازرة الشبيطات في محت

وستتجلس في المقاعد الاولى لدعمه معنوياً.

الاحزاب الاردنية تطالب برفع الحصار عن العراق

لكي لا تقرض عليناً اداء في مواقف اخرى، غير التطبيع،

لكننا رغماً عن نلك، ملترمون

ريحيأ بمقاومة التطبيع ويتتفيذ

القرارات او السيناسات التى

تخدم هذا التوجه، من اية جهة

أكارث: الى ماذا تعسن

الضلافات الصانة التي تجري

- يحدث ذلك في كل برلمانات

العيالم، هناك وجهات نظر

منتاقضة او متضاربة تبرر بين

الفينة والاخرى ولكن حساسية

المواطنين عندنا تسستكثس أن

ينبري النواب لبعضم البعض

بحدة وشدة وبالفاظ غير مجمع

على لياقتها، ولا اعتقد وحتى لو

وصل الامسر الى التسماسك

بالايدي، أن هذا مستهجن أو

لكنني كنت اتمنى ان تكون

هذه المارك على نقاط رئيسية

مفصلية في حياة بلدنا وليس

على نقاط بسيطة وعابرة.

كان مصدرها.

دلخل مجلس النواب؟

EDSIESDAY J-FEB : ISSUE NO (32)

السبعين التي دعا اليها الدكتور

عبد السلام المجالي لتوحيد

– نحن مع توحيد الاحزاب

للتشابهة في العقيدة والنهج

وإسنا مع الصالحة الكيفية التي

تعتمد على مقدمات عامة،

والهذا.. ورغم اننا لم تشارك، الا

اننا استجبنا للتباحث مع حرب

والوعده من اجل الاتصاد معه،

وقد اجرينا لقاءات عدة، نتمنى

ان تستمر، وان تنتهى باتحادنا.

الحريات في الاردن؟

اكات: كيف تنظر لوضوع

- نحن من انصار الستور

وتفعيله، ومع حسرية الراي والصحافة التي كفلها الستور،

وانا مع كل نص يحاول ان يزيد

سقف هذه الحريات وليس أن

ينقصها. وضد أي تراجع عنها

او استهانة بها، واعتقد ان

تفعيل المستور هو الذي

سيجنب الاربن الكوارث والفتن

التي تعرضت لها بلاد اخرى 🍱

لحراب الوسطء لماذا؟

📆 على اثر الحسنيد الذي أجرته الصدد مع النائب

ترجأن فيصل على خلفية قضية الكاميرا تقيم نائب رئيس

الوزراء السابق عبد الرؤوف

الروابدة بشكوى ضد توجان

فيصل الى لجنة الحريات في

البرلان اتهمها فيها بانها نقلت

رواية لـ العدث حول حنيث

جسرى بينها وبينه في مكتب

رئيس مسجلس النواب وان

تفاصيل هذه الرواية غير بقيقة

سيقيم كل من الاردن والسرائيل مصنعاً لانتاج ١٦٠

طنا من الاصونيا السائلة في

العام الواحد، ويكلفة - ٢٥ مليون

وتم الاتفاق مؤخراً في بحث

اولى المشروع على اقامته في

الأرمن وليس في اسرائيل، وذلك لاسسباب تتسعلق بمقسدار

الاستهلاك في الاربن، وتلك بناء

على طلب من شركة الفوسقات

الأردنية التي تستهلك اكبر كم من الامونيا في المنطقة كلها.

يباشر المسنع انتاجه في العام

五.1994~1994

ويتوقع الخبراء الاربنيون ان

🚳 ان يستمر احتجاز

جوازي سفر عضوي حزب

الشعب الديمقراطي الاردني

معشده عبلة أبر علبة وعبد

الحي عبد العزيز، منذ حوالي

شهر، اثناء عوبتهما من دمشق،

بتهمة حيازة نسخ بيانات

🌑 كاظم الساهر

رفي ظاهرة جنيئة ايضا

بدأنا نتابعها بدأ المضرج ببث

أغاني للمطرب للصبرى محمد

محيى مساحب اغنية واعاتبك

على أيه، نضع هذه اللفتة امأم

مدير التلفزيون لاتنا نعلم انه لا

يرضي بالظلم. • حول؛! 👺

سياسية للاطلاع الفردي.

الثقافة: زيارة السفير الاسرائيلي.. «بروتوكولية»

وصف مصدر مسؤول في وزارة الثقافة الزيارة التي قام بها

السفير الاسرائيلي في عمان أشمعون شامير، للوزارة، بانها

«بروةوكولية» بهدف التعارف وتبادل وجهات النظر في المواضميم التي

واشار المصدر الى أن الوزير ومسؤولين كباراً في الوزارة التقوا

كاظم الساهر.. اردني 22 قيراط

🛍 التسابع لبسرامج

التلف زيون الارتني بالحظ

ويوضسوح تكرار بث أغنيسات

للطرب العراقي كأظم الساهر

اكثر من غيرة حتى ان بعض

أغنياته عرضت لاكثر من مرة

الصدث تأبعت هذه الظاهرة

ومسألت اكتشر من مسوظف فى

التلفزيون عن سبب هذا التركيز

على الساهر حيث قالوا بان السبب يعود لاحد المخرجين في

التلفزيون الذي يعشق كاظ

الساهر حتى الثمالة، ولنلك

تتعمد أن تدرج أغانيه في كل

اسبوع لانه اولى من غيره.. واي

للطربين الاردنيين، اما الخطير

في الموضوع أنَّ معاليها تتلقي

عنمولة من وكالاء هذا المطرب

وهمها دا. ن، و دخ. ن، من اجل

التسرويج لهسذآ المطرب على

في نفس اليوم.

وغير حقيقية الأ

🔯 اکت- رجساطساب

الوزارة الجديدة هي الثقة غير العا

والذي كان طوال عام كامل من عمر

دالسربه الحكومي ويخطأب مختلف

يصيغه اثنان هما عبد الرؤوف ال

والتغريده حيال الملف العراقي الخليد

يكن اكتشاف هكذا امر يحتاج الى الكثر

الرجل الوحيد في الحكومة السابة

القصر، وهو الوحيد الذي كان قنادراً.

الى حد التماثل مع ما يريده جلالة اله

· · ف الكياريتي كان الوزير الوحيد الذي يقدم خطاباً انتقانياً للسياسة الرسمية العراقية، وهو

الوزير الوحيد الذي قدم خطابا

سياسيا تصالحيا مع السعوبية

والكويت، وكمان الوحسيند الذي

والغيء اية حساسيات في العلاقة

مع السلطة القلسطينية ونجح في

صياغة علاقة دعادية، مع الجانب

الامسىرائيلي. وقسد تم ذلك في

الفشرة التي كان خطاب بعض الوزراء من زمالانه في الحكومة يتحدث عن العلاقة الرسمية مع

العراق وكأن شيئاً لم يحدث بين

البلنين، وكان مضراب العلاقة

سببه موزير الخارجية»، وقد كان هذا الخطاب عامالًا سابياً في

رئيس المحلس:

(الله الدكسور النائب الدكسور

دبسام العموش، في رده على وزير المِياد والري دصالح ارشيدٍ أته

الى ظاهرة الصيتان. مشيراً التي

ان «الحيتان» ليسوا **فقط حيتا**ن

دواء وغسداه، وان في الزرقساء

فقاطعه رئيس المجلس وسنعد

هايل السسرور، قسائلاً: الوضع

الطبيعي أن بكونوا معيشون

المياه يا دَّ: دَبسَامِ؛ د. دالعموشَ

اكد على كلام معالى دلير هآيلَ. مضيفاً أن احد الحيتان يبيع انباد

في قالت مصادر حكومية مه الذي تشر في وقت سابق من هذا الا

مِن تَشْرِه كَانَّ معرفة ريود فعل الشاء

رتيس الوزراء عبد الكريم الكبازيتي

التقى بهم يوم السبت الماضي للتث

بتقديم مشروع قانون انتخابات جدي

الصائر نفسها، فإن الكباريتي اكد

من جهتها كشفت مصادر نيابية

الملوثة للناس، وانه في سبيل تمرير المن بضاعب المنت من السلطة؛

المساد والري مصد

📆 النتيجة الابرز التي صاحبت

المناعدة من احزاب والبعث العربي الاشتراكي، والعمل القومي، ووالوعد، عقد يوم الاثنين الماضي المناعدة عند من الفعاليات تماع حضره امناه عامون ومعتاون عن ١٢ حزيا سياسيا أردنيا، وبمشاركة عند من الفعاليات والشخصيات السياسية المستقلة، بمناسبة مرور خمسة اعوام على الحصار الفروض على الشعب العراقي. وجرى في الاجتماع التداول في الاجراءات المكنة لدعم الشعب العراقي في رفع الحصار الجائر الذي تجاوز كل الحدود والذي يتناقى مع أبسط حقوق الانسان، وأجمع الحاضرون، على ضرورة العمل المتواصل. والجاد التخفيف من معاناة الشعب العراقي ونلك بحشد الجهود الاردنية والعربية والدولية لوقف هذه

واتفق الحاضرون على اعداد منكرة تمهيداً لرفعها الى رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الاعيان والنواب، تعبر عن رأي المجتمعين، واتفقوا ايضاً على تأكيد التواصل مع الاحزاب واللجان الشعبية العربية لحشد الجهود من أجل دعم الشعب العراقي ورفع الحصار والاقراج عن أرصدة العراق المجمدة في الخارج.

القسوي، الأمسر الذي انعكس

سلباً على القضية التي تهم

اخر المعلومات تؤكد ان كلا

الوزيرين لن يشسسارك في

الاف المواطنين.

التجار يمسحون اختام التموين،

الحكومة القبلة 🗷

, ومن بينها رخصة القيادة رفضوا اعطاعها اياها وقالوا

المحكمة برأتها والملإحقة مستمرة لها

وعندما راجعت لكي تحصل على اغراضها الخاصة

وتشير المدعوة بأن ملاحقتها الدائمة تأتي بناء على وكانت ملابسات قضية التوقيف للمنعوة قد نشرت

انتخاب د. ‹الفرحان؛ رئيسا لـ ؛ مجابهة التطبيع؛

و عندت اللجنة التنفينية للمؤتمر الشعبي الاربني لحماية الوطن المراني الحماية الوطن ومجابَّةَ التطبيع، اجتماعها الاول يوم الخميس الماضيّ، الذي تمخض عنه انتخاب الدكتور واسحق الفرحان ورئسا للجنة ووتيسير الممصى ومحاكم الفايزه نائبين للرئيس، ومسالم النحاس، اميناً للسر. ورعام المايرة تأميل مريس والمام المين المسرد كافة الكفاءات وقررت اللجنة في اجتماعها تشكيل عدة لجان وحشد كافة الكفاءات والتخصصات في اطار اللجان المشكلة لتقعيل نشاطات المؤتمر على كافة الصعد، وفي مختلف انحاء الوطن.

المنات وزير قسوي، طوال الأشهر القليلة الماضية. خسفوطا شديدة، على وزير : اخر، بهدف تحقیق مصلحة شخصية له ولحاسيبه على حساب المواطنين.

العسالمون ببسواطن الامسور

الأغلبية الصامتة في العقبة تؤيد «ليث شبيلات»

في نفى محمود مطلع في وزارة التصوين، ان تكون الوزارة قد الكشفة، عطيات تداول له مكورونات مزورة في الاسواق. وقال السيد ولحمد ذيبان، مدير العلاقات العامة في الوزارة أن عدداً من التجار، أستغلوا قرار الوزارة الخاص باستبدال كويوبات الطيب بمَّادة السكر، عن طريق ختم الكويونات بختم خاص، وذلك بمسح الختم عن ظهر والكويون. واشار ونيبان، ألى أن الوزارة اتخذت الاجراءات القانونية الرادعة

ليزكدون عميق ثقتهم به وبكلمته ومواقفه الحسابقة التي قهرت

وحملت البرقية، عنداً من التراقيع::

فيصل أنزعاجها الشديد لاتعقاد

جلسآت مجاكمة الشبيلات والتي

تعقد دائماً يومي الاربعاء والاعد في نفس الوقت الذي تنعقد فيه جلسات مجلس النواب، وقالت

ترجان انها لا تعلم فيما اذا كان

موعد تلك الجلسات يأتي متعمدا

لكي لا يصضر النواب جلسات محاكمة زميلهم السابة لبث

اصحابها الخبثاء للاساءة للرمز والكُّدوا في برقية. بهذا الشأن

وصلت ألى «الحسيث، انهم، أذ يشمنون عبالياً للمناضل اليث، موقفه القومي والوطني المشرف ودعمه المتواصل لابناء أمته ووطنه

الوطني القائد وليثه.

النائب المذكور، قال لـ «الحدث، انه حصل على معلوماته عن طريق الاعلانات التي نشرت في الصحف وليس عن طريق زوجته وانه دافع عن حق الديوان، بحصر التعيينات به، منعاً للتجاوزات ولكن وكما يبدو، فإن مسؤولي الديوان، والكلام ما زال للنائب يقرأونه بالمعكوس! والحدث، تقترح على سعادته أن يشتري لهم نظارات.. وعلى حسابه

رفع عدد ممن اطلقوا على القسم علم الاغلبية

الصامنة من ابناء مدينة العقية،

برقية تأييد ومناصرة الى دليث

شبيلات، قالوا فيها أن الشرفاء

من ابناء مدينة العقبة، يشجبون

كل محاولة، لا تعبر الأعن

مسؤولو «الخدمة المدنية» يقرأون بالمعكوس!

في اظهر مسؤولو ديوان الخدمة المدنية عتبهم وزعلهم على الحدى الرظفات، بدعوى انها قامت بتسريب معلومات عن تجاوزات و الوزراء في التعيين، لزيجها النائب الذي يشن حملة بهذا الخصوص

كلية اردنية لتطوير المنطقة

رَهُ عَلَيْهُ المَّامِدِنِ واسترائيل حيالياً لانشياء كلية اردنية اسرائيَّلية مشتركة للدراسات البيئية والعلمية تتضمن، اضافة الى قاعات الدراسة التي يبلغ عندها ٤٠، مختبرات علمية ومساكن طلاب، تكفي لاستيعاب - ٠٠ ١ طالب، ومكاتب للاساتذة ومكتبة وقاعة محاضرات رئيسية.

وستقام الكلية، التي سيكون نصف عدد طلابها من اسرائيل والنصف الأخسر من الآردن والدول العسربيسة، على قطعسة ارض مساحتها ١٠٠ الف متر مربع، تقع على الحدود الجديدة بين مدينتي أيلات والعقبة، ومن المقرر أن تصبح هذه الكلية نقطة التقاء بين الطلاب العرب واليهود، للعمل في مشاريع مشتركة نافعة للمنطقة.

وسيتضمن منهاج الكلية دراسات في اسس التكنولوجيا والعلوم الخاصة بتطوير الصحاري ومصادر المياه والطاقة الشمسية، وذلك باللغات العربية والعبرية والانجليزية. وذكرت مصادر اسرائيلية أن كلية وأورت والاسرائيلية كانت قد

قدمت مخططاً مدروساً لكلية تكثولوجية الى الامير «الحسن» والى رئيس الوزراء الاسسرائيلي وشسم عرن بيسريزه الذي كسان وزيرا

في أسرائيل والاردن وفي الدول المحيطة بهما ايضاً.

ويقول مدير بمام مشاريع «اورت» في استراثيل واستراثيل جو رلنيك، أن المناطق الصحراوية في المنطقة هي أكبر المناطق مساحة، ولذلك ستقوم الكلية بتقديم مثال هام على التعاون السلمي، وستضم الاساس لتطوير عمليات مشتركة تتمخض عن تحسين نوعية الحياة

بقي ان نطمئن مواطني جنوب الاردن ان الكلية غير معنية بتطوير مجميد المناسف،!٣٤

نافياً ترويجه لفكرة حل حزب جبهة العمل الاسلامي نصف طلابها من اسرائيل والباقي من الاردن والدول العربية

ابع زنط له اكرت: غضب الكساسبة يداويه الزمن! يحب المحسنين، والامر الثاني انه أبرك من خلال تجارية الريرة ان

وَيُوكِينَ نَفَى النائب عبد المنعم البو زَنْطُ المعلومات والاشاعات التي تشريد حول مطالبته بحل حنزب حبهة العمل الاسلامي قائلاً انها أشاعات مغرضة ولأأساس لها

ورد ابو زنط علی سیسؤال ل الحدث بهذا الصدد، أن انشغالي بالعسمل الدعسوي الاسسلامي، ووضعي الصحي لا يساعدني في حضور بعض الاجتماعات

الحزبية، حيث لا فراغ لدي لنك، وان عدم حنسوره لنشاطات الحزب واجتماعاته لايعني موقفا له من الحزب!

وأوضح ابو رنط ان مسجلس شورى الصرب قد الغي قرار تجميده، لاته كان قراراً خاطناً.



الله كيدهم ألى نحورهم. ومن ثم تكون النتيجة الحفاظ على الاخوة والوحدة الوطنية.





امرين نفعاً وللصلح مع النائب

عبد الكريم الدغمي هما أن يثبت للسبعب الاردني ألبي ان دعاة الاسلام هم القدوة في التسامح، عمالا بضوله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله

غضبه وعتبه سيداويه الزمن!! علی متن سسنا ۳۱۰

رجال الاعمال يطيرون من والى اسرائيل في الميران الاسرائيلية ونيسر، الله ونيسر، الله عليه الله الله الاردن، نقلت فيها

ينكر أن شركة ونيشره تستخدم الطائرات الصغيرة ثنين من رجال الاعمال الاردنيين كانا قد وصلا الى من نوع مسسنا ١٦٠، وقد ابدى رجال الاعمال في اسرائيل، غي رحلة عمل، عن طريق البر، الى مطار البلدين اهتمامهم بهذه الرحلات القصيرة والسريعة، الانها تساهم في اختصار الوقت الذي يضيع عادة في التنقل عن طريق البر عليه محمادر اسرائيلية كشفت النقاب مؤخواً عن ان الرحلة تعت في منتصف شهر اب الماضي، اي قبل

مخول اتفاقية الطيران الاربنية الاسرائيلية، حيز التنفيذ.

وحول تعليقه على دعستب الكساسبة، لمسارعته في الصلح مع الدغسمي رد أبو زنط أن الاخ الكساسبة به صفاء واخلاص وأن

📆 علمت دالحدث، ان مسسقولين ارسيين واسسرانيليين بحشيوا مسؤخسراً عسدداً من الشناريع السياحية الشتركة، منها دانشاء خط سکة حدیدیة بین البلدين لنقل الركساب والبضائع. وانشاء شركة دباصاته مشتركة لنقل الركاب والسياح .

و احتفالاً بعيد الشجرة

قام السيد هاشم الشبول امين

عسأم سلطة وادي الاردن بزيارة

منطقة الباقورة الستعادة

للسيادة الأردنية رافقه فيها عدد

وقسد تم خسلال تلك الزيارة

زراعة الني شئلة زيتون مثمرة

على مستاحة تقدر بـ ٢٢٠٠،

مشاريع

مشتركة!

من الصحفيين.

٢٠٠٠ شجرة زيتون في الباقورة

شتلة زيتون لخرى في وقت لاحق وفي نفس النطقة وسيتم تزويدها بالياه من مصادر قريبة مع زراعة المناطق المحيطة باشجار النخيل. وتجسري سلطة وادي الاردن حالياً مباحثات مع صندوق العونة الوطنية لتنفيذ هذآ المشروع وغيره

الاردن تنوي ايضا زراعة الفي

في منطقة الباقورة، علمياً بِأَنْ السلطة قامت مؤخراً بتخصيص فسريق مستكامل مع اجمهس والمتحقق والياتهم للعناية بتلك النطقة التي تعد من اختصب مناطق الارين الزراعية والتي استعادتها الارمي الرراعية والتي استنظم في المجاهدة المعاجبة السلام في المجاهدة المباعدة المباعدة المباعدة الكاملة ١٣٠٠ مونماً

كن عين اكرث

عريزنا الواطن.. غزيزتنا الواطنة.. كن عن الجدد.. كن عينا للوطن.. فالصحافة التعلما الرابعة الرابعة المسلطة للراقبة والساطة فساهم في نجاح دورفة

الستور يكفل للصحافة حريتها وللمواطن حقه في فعري رأيه. وقانون المطبوعات يعطي الحق في الخصول على المالية المعلومات والاخبار والاحصائيات من مصائرها المختلفة وتخليلها وتداولها ونشرها في حدود القانون. ولاتنا صوتك وقلبك النابض.. وانت عيننا التي لا تتلم

الكتبالنا وسننشر ما تقوله . أبعث ما يدين الفساد أو التجاور وسنتصدى له معالي ا الحدث تكافئك والوطن يتقدم ويردهر ع

ندعوك لتكن عين الحدث في كل مكان.



مشروع القانون الذي نشر لاغ. ع الروابدة: سبحان مغير

الكراسي لا نصاب وا

🚳 لم يكن لجلسة مجلس ال 🤏 نهاية طبيعية، فبعد أن رفع رة الجاسنة للإستراحة والصلاة. اعماله. لعدم توفر النصاب القانق حدير بالذكر أن عنداً من التوا الكلف في الديوان اللكي.. ومن أ الخبية:، بعد عدم افصاح دالكيار

هل تصبح عمان عاصمة «قرار» اقليم السلام الجديد؟؟

🎇 اکترث- رجساطساب 🕙 النتيجة الابرز التي صاحبت تكليف عبد الكريم الكباريتي تشكيل

الوزارة الجديدة هي الثقة غير العادية التي يوليها القصر لهذا الرجل. والله كان طوال عام كامل من عمر حكومة الشريف زيد ، بيغرد، خارج والسرب الحكومي ويخطاب مختلف تمامأ عن خطاب الحكومة للذي كان يصيعه أثنان هما عبد الرؤوف الروابدة ود. خلاد الكركي، وتحديداً «التغريب» حيال الملف العراقي الخليجي، وحيال «الملف الفلسطيني»، ولم يكن اكتشاف هكذا امر يحتاج الى الكثير من التدقيق، فقد كان الكباريتي هو الرجل الوحيد في الحكومة السابقة للقادر على استشراف ما يريده القصر، وهو الوحيد الذي كان قادراً على تنفيذ سياسة خارجية نتطابق الى حد التماثل مع ما يريده جلالة الملك.

رئيس المحلس: الحيتان تعيش

في المياه يا د. بسام

قانون انتخاب جديدا

🥙 قالت مصادر حكومية مطلعة، ان مشروع قانون الانتخابات

الذي نشر في وقت سابق من هذا الاسبوع، هو مشروع تعيم وأن للهدف من نشره كان معرفة ربود فعل الشارع السياسي والنيابي عليه. من نشره كان معرفة ربود فعل الشارع السياسي والنيابي عليه. من جهتها كشفت مصادر نيابية في حزب جبهة العمل الاسلامي ان رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي قد وعد «التواب – الاسلامين» النين التقي بهم يوم السبت للاشعي التشاور في موضوع الحكومة الجديدة المحرفة الجديدة مع مع المدارية المحرفة الجديدة المحرفة الجديدة المحرفة المحرفة الجديدة المحرفة المحرف

• • ف الكياريتي كان الوزير الوحيد الذي يقدم خطاباً انتقادياً للسياسة الرسمية العراقية، وهو الوزير الوحيد الذي قدم خطاباً سياسياً تصالحياً مع السعوبية والكريت وكان الوحيد الذي والكريت وكان الوحيد الذي والقي العلاقة مع السلطة القلسطينية وتجع في

طور الانجساز مع الجسانيين المسعسودي والكويتي، وهؤلاءً الوزواء انفسهم كانوا عامل توتير للعلاقة القلم طينية - الاربنية، وام يكونوا باي حسال من الأحسوال عاملاً ليجابياً في العلاقة مع

السابقة منقسمة على نفسنها إ عرقلة المصالحات التي كانت في وكانت قدرتها على تنفيذ السياسة الرسمية للدولة الاردشية محصورة بشكل رئيسسبي في وزارة الخارجية. لهذه الظروف جاء الكباريتي رئيسياً الرزراء لقيادة الرحلة

القائمة، فمجيئه يعنى بالدرجة ■ تحالف اردنی -فلسطینی - اسرائیلی بتعاون خلیجی

صياغة علاقة دعانية، مع الجانب الامسرائيلي. وقد تم ذلك في الفسرة التي كان خطاب بعض الوزراء من زَّمَالِنَهُ في الْحَكُومَةُ يتحدث عن العالقةِ الرسمية مع العراق وكأن شيثاً لم يحدث بين البلبين، وكنان مضراب، للعلاقة سببه ورير الخارجية، وقد كان هذا الخطاب عاصلاً سلبياً في

🕬 تطرق النائب النكسور

دبسام العموش، في رده على وزير للياه والري دحسالح ارشيپات،

الى ظاهرة الحيتان، مشيراً الن

ان • الحيتان و ليمسوا فقط حيثان

دواء وغسداه، وإن في الزرقساء

مقاطعه رئيس الجلس سبعد هايل السرور، قسائلًا: الرضع

الطبيعي أن يكربوا يعيشون في

للياه يا در ديشام اک: «القموش،

اكد على كالأم مالي دابو هايل، مضيفاً أن لحد الحيتان بينع لليام

الملونة المناس، وانه في سبيل تعزير

يّ بضاعت، يرقف الضخ من

سوريا بحكم «هراهم العراقي» ولا مع مصبر ايضناً. أما قيما يتعلق بالعلاقة مع اسبرائيل فها هي الوزارة الصالية ترحل، ويرحل معها بعض الوزراء النين رفضوا لقاء اي مسؤول اسرائيلي او حتى مصافحته وهذه الصورة تظهر أ الى اي مندي كنائت المكومة

● د. بسام العموش

النكتور وارشيداته لم يجب

على موضوع «الحيتان» ووعد

بالرد عليه في مناسبة قائمة

الأسساس أن الأولوية في المرحلة القائمة في اوأوية للسياسة الخارجية، فالاردن بعد السلام مع انسرائيل، ويعسد ترمسيم العلاقات ورفعها من حالة الانهيار الى حسالة التسميسز مع الولايات التنحندة، ومع تسرب انتهاء الفاوضات على السار السوري

عبد الكريم الكباريتي

تُنفيذ الرحلة الانتقالية في السلام ألفلسطيني - الاسسرائيلي، وسخرنة لللف العراقي ووضعه على طاولة الرئيس الأمسيسركي بالبيت الابيض لاول مرة منذ عام ١٩٩٠، وارتباطه بمسورة او باخرى بالانتخابات الاميركية نهاية هذا العام، فالأربن بهذا الرضع الاقليمي بصاحبة الى حكرمة تستطيع انجاز مشروعه الاقليمي الذي يحمل في جوهره دوراً بارزاً للاردن بالنطقة بعد رسم ضارطة الاقليم استناداً لمائلة «السالم» بعد ان كان الاقليم في المرحلة الماضيية مرسوماً على اساس مهاللة والصربء والصرب البارية في العالم، وإذا كان من الصعب

● الشريف زيد بن شاكر

الاسرائيلي الى اتفاق سلام كامل

لن يتجاوزُ باي حالٌ من الأحوالُ بدايات العام القبل، ومع انتهاء

واسرائيل لتكوين حاضئة تدوية لخارطة الاقليم في عصر السلام، على أن يكون الأردن هو حسجسر الزاوية في هذه الحاضنة، فمثل هذه العلاقة الثلاثية بماجة الى دعم خليجي وتصديدا سعودي وهر ما أستطاع الاردن الحصول عليه عبر الصالحة التاريخية بين البلدين، ويحكم هذا التحالف للنعسوم من السسعسونية وبول الخليج يظهر الاربن بمظهر داللاعب، الاقليدمي الفساعل، فالملطة القلسطينية لا تماك عملياً حالة الاجماع على لعب هذا الدور من قبل أطراف التحالف، ويعامته الظيجية، اما اسرائيل فهي

بدرجة عالية جداً ويمكن القول ان أسياسة الخارجية التي تمثل جوهر تتفيد للشروع الاقليمي

الأربني هي على النحو التالي: أ- صياغة علاقة تحالفية بين

الاربن والسلطة الفلسطينية

اجل ذلك فان على الاربن انتهاج سياسة خارجية مبنية على تفاهم عسميق مع مسيسر، ينهي اي حساسية ضد الدور الاقليمي الاربني الذي يطمح الى جــعل عمان أبرز عواصم مرحلة السلام في الشسرق الاوسط أن لم نقل عاصمة مناعة ترار اقليم السلام، ومهمة من هذا النوع لأ تنجح بدون تهدئة مع سوريا، ألتي لا تصامل في النفاع عن دورما الاقليمي، والتي ترى أن أي دور لطرف أخسر هو «بالضسرورة» ديتـعـاكس، مع دورها ولا نقـول يتناقض معة.

<u> با مورد در باز باز من کورو کورو کورون و باز کورون در باز کورون و برون کورون و برون کورون و کورون کورون کورون</u>

وقد لا اكون مبالغاً ان قلت ان هذه ريما تكون أصحب مهمات الحكرمة الجديدة، فالتهدئة مع سوريا تعنى اقناع صبانع القرار السسوري أن الدور الاقليسمي الاربني ليس على حساب النور السوري، خاصة ان بمشق لا تطمح في ان تذهب بالعلاقة مع

¡ العراقي، ليس تنفيذاً لسياسة ممارش انديك، الاحتواء المزدوج للعراق وايران، بل لان الانفساح على اسرائيل والخليج واستمرار علاقة التميز مع الولايات المتحدة تفرض على الآرين الابتيعاد عن العراق، خاصة ان تناعة صانع القرار في الأربن لم تعد تتقبل ما يجري داخل العراق من انقسام داخلي حول السلطة وشرعيتها وتردى ظروف الحياة واستمرار مُعَانَّاة الشُّعبِ الَّتِي يَعتبرُهَا الأربنُ ممثلة في غياب «الخبر

ويمكن القدول ان مسئل هذا التوجه الاربني سيلقى دعماً اميركياً - غربياً غير محدود، لكن العراقيل التي ستبرز لحكومة الكباريتي في الفترة القائمة ستكون في الاساس عراقيل ستكون في الاساس عراقيل النقة حيث سيبدأ عند من الوزراء

السابقين النين عادوا لقاعدهم

■ تفاهم مع مصر، تهدئة مع سوريا.. وعزل للعراق

يؤهلها لنيل حالة الاجماع، وإن كانت تتمتع بخمىائص آخرى، اما السعوبية فلا تطمح بلعب دور مباشر مع اسرائيل حتى في مراحل السلام التقدمة، لذك سيكون للاربن دوره الفاعل في ظل توليفة من هذا النوع، ومن

كانت هذه الاراضي مسجلة

باسم الضرينة الأرتنية، واح

يجر عليها اي بيرعات نمن اين

جاءت حقوق ملكية اليهود

ولمأذا اعترفت الحكومة بهذه

الخقوق مادامت هذه الاراضى

واعتير النائب همام سعيد

سسؤاله مما زال قمائماً وانه

يمتفظ بمقه بتحويل هذا

السؤال الى استجواب برلماني

وحقوق التصرف...

مسجلة باسم الخزينة؟

يؤمن به الاربن. ولا تستكمل المسورة ألا بالاست مرارفي معزل النظام

في منجلس النواب سنينيداون وبالهجوم، على الحكومة الجديدة لاعتبارات سياسية ولضرى شخصية، ومن الصعب التكهن الآن بمدى قدرة الكباريتي وطاقمه ر و ما من المجاريس وماهم الاقليد على الدريني وافت شال العراقيل الداخلية!!!

🐠 قسالت مستسائر

اسلامية في حزب جبهة الغمل

الاسلامي، أن الحزب قد قرر

ترشيح احد قيانييه في منطقة

والبقعة ولخوض المركة

الانتخابية عن مقعد البلقاء

والقيبادي الاسسلامى هو

الاستناذ ولصمد الوصيديء

ويعمل مدرساً مي وكالة الدوث

ألدولية حيث شنفل منصب

رئيس لجنة المعلمين في الوكالة.

ويهذا الترشيع - تغلق

أ اسرائيل الى ابعد من حالة السلام والباردة للشابهة للصالة وهي حالة من السلام تتناقض عملياً مع خارطة الاقليم الجديدة المبنية على والسلام الحارء الذي

الوحيدي مرشح الاسلاميين في البلقاء!

«الجبهة» باب التوقعات حول

موقفها من الانتخابات التكميلية

«الحدث» أن جبهة العمل

الاسلامي ستسعى لاقناع

احزاب ألعارضة الاردنية

اليسارية والقومية والتي يبدو

انها عازفة عن خوض معركة

المقعد الشاغر في البلقاء. يدعم

مرشحها والوحيدي حيث

ستطرح هذا الترشيع في

اجتماع احزاب المعارضة هذأ

الاسبوع. 🖾

من جــهــة اخــرى علمت

في محافظة البلقاء.

حول ملكية (يهود) لاراض في الباقورة والغمر النائب همام سعيد يهدد باستجواب وزير المالية!

تحديد تفاصيل مكذا مشروع،

سعيد وزير المالية باسل جرذانة، بالتناقض، ومخالفة الصقائق التي نصت علينها معاهدة واندي غرية. وقال سعيد في تعقيبه على ردوزير المالية حسول أمسلاك اليهود في منطقة والباقورة والغمره ومظالبته بكشيفيجن قام ببيع هذه الاراضى لليهود.. ان بنود مساهدة وأنى عسرية

التصرف بالبيع وغيره دون موافقة الحكومة الاربنية اذا كان البيع لليهود، ويمواققة الحكومة أذا كان البيع لغيرهم. وتسيامل النائب سيعيد اذا كانت منطقة الباقورة قد اشترتها شركة كهرباء فلسطين من الحكومة، فكيف

الى اليهود؟!. . واضاف سمید: اما رد الوزير فيسا يتعلق بمنطقة

اتهم النائب همام

تعيقال ولكية شيركة كهرياء فأسطين المسجلة في الاربن والغمره فكان الأغرب فأن

تؤكد اعتراف الحكرمة الاربنية بحقوق ملكية لليهود في هاتين المنطقستين، كسسا تدل على أعتراف الحكومة بحق اليهود

مقربة من عبد الكريم الكباريتي، انه واجه ضنف وطأ شديدة من اكثر من الوييء لإشتراك عند من نواب الكتل في حكومته!. رقبالت منه والصبايرة ان

الكباريتي اعترف خلال أقائه بمجموعة من النواب عن تعرضه لغسف وطات تسنيدة بهدا

ى بهم يهم مسبب سحمي سمعه ورعي موصوع الحكومة الجديدة بتقديم مشروع قانون انتخابات جديد الى مجلس التواب لاقراره وحسب المسادر نفسها، فإن الكياريتي اكد لنواب جبهة العمل الاسلامي.. ان مشروع القانون الذي نشر لاغ. بدا نائب رئيس الوزراء رزير التربية والتعليم دعبد الرؤوف الروابدة قى جلسة الأحد الناضي، مرحاً جداً، وسرعان ما انهمك بمداعبة زملاته والروايدة، خاطب جمعاً ضم مناس ابو الشعر ، وزير العمل وراتب

السعود. وزير التعليم العالى والثواب، مقلع اللوري، سميع الفرح، فرح الريشي وحماد ابن جاموس: ما لي ارى الوجوه متحيرة.. هذا الصباح. ووجه والروابدة، خطابه لاحد النواب قائلاً: هلا.. هلا بالورد يا ورد كيف تم الفراق، سيحان مغير الاحوال والكراسي

 لم يكن لجاسة مجلس النواب يوم الاحد الماضي أن تتنهي. السرور الماية طبيعية، فبعد أن رفع رئيس الجلس سعد مايل السرور الجلسة للاستراحة والصالاة. لم يتمكن الجلس من استئناف اعماله.. لعدم توفر النصاب القانوني لذلك. جدير بالذكر أن عدداً من النواب قد طلبوا القابلة رئيس الوزراء المكلف في الديوان لللكي.. ومن ثم عادوا للجاسة يجرون أنيال.

الخيبة .. بعد عدم افصاح والكباريتي، لاي منهم عن هوية التشكيل

🚮 ييدو ان البكشور مراثب

السعود، وزير التعليم العالى، يتمتع بروح مرحة جداً، فلقد سارع الرد على الناتب بدر الرياطي الذي نادى على زميله الناتب داهمت الكساسبة»، بِقُولُهُ: بِدُكِ اياه بلحية ولا بدون لحية بقي أن تعرف رأي «الرياطي» في الموضوع، وإن كان يوافق على حملة، لحية الكساسية؛ ٢

فنان اردني يؤسس جمعية للثقافة والسلام العالا

من المتوقع ان يجري الاعدان يوم ١٩٩٦/٢/١٥ عن تأسيس الجمعية الاربنية للتعاون والسلام العالمي بعد أن ثالت

الترخيص من وزارة الثقافة. وقال الرمسام التشكيلي الارنني عصام تصيرات الذي عاد من زيارة لامرائيل حيث اقام مناك معرضاً لرسوماته ان اعضاء الهيئة العامة لجمعيته «۲۲» عـ خــو وان هناك «۲۰۰» طلب لخر لفنانين يطلبون ادراج اسمائهم في عضوية الجمعية؟ واوضح نصيرات أن الأعضاء الد ٢٢ سينتخبون هيئة ادارية للجمعية في اليوم للنكور بعد أن نالت الترخيص الرسمي من

وزارة للثقافة. ررفض نمسيرات الكشف عن أسماء منتسبي جمعيته قائلاً: أن الوقت لا زال مبكراً انلك. وكشف نصيرات أن معرضه الذي اقامه مياسرائيل، قد احتفت به الأرساط الثقافية والاعلامية والغنية الاسرائيلية وإن العبيد من وسأثل الاعلام الاسرائيلية، قد اجرت مقابلات صحفية معه،

وكمان من زوار معرضه داوري

أور ، وروسياء بلنيات في مناطق

LAS. ورداً على سؤال لـ الحدث قال نصيرات انه لم يتمكن من ييع اية

بالنرجة ألاولى لم يكن والبيع،

للعنيين بالقرارات فقط

واكد نصيرات انه سيساهم هو وجمعيته في المعرض الثقافي الامسراتيلي الأول الذي سيسام اواخر الشهر القائم في المركز الثقافي الملكي بعمان، حيث ستساهم الجمعية بشكل فعال في هذا العرض

زار اسرائيل ولم ينحح في تسويق لوحاته!!

وفيما اذا كان يتوقع فصله من رابطة الفنانين التشكيليين على خُلُفية زيارته ولاسرائيل، وقيامه بالتطبيع، رد نصيرات انه التقي مع رئيس الرابطة خالد خريس ونائيسة حسازم الزعمبي، حسيث اوضحها له أن «الرابطة» تشرك الخيار لاعضائها في موضوع

وقال نصيرات انه متفرغ للفن منذ و٢٠٠ سنة وقد اقدام ٧٠٠ معارض شخصية وشارك في د١٠٥ معرضاً مشتركاً في الارين، والعسالم العسريس وبولُّ أوروبا والعالم، وإنه حصل على شهادات تقدير اشاركته، ألا انه لم يحصل على جائزة في مجاله. ارساط فنية وثقافية قالت لـ الصدث: ان معظم الملتفين حول جمعية نصيرات هم من الشباب صغار السن، من غير العروفين في الوسط الفني الاركني ع

حتى لا يظهر أنه «مستقتل» على التربية تحيل موظفيها الى التقاعد احدهم بلغ بالقرار عن طريق عضو في حزب «اليقظة»

مشيراً للى انه سأل الوزير شخصياً عن سبب لحالته على التقاعد فاجابه بانه لا يوجد سبب.
واتهم د. معبيداته مسؤولي الوزارة باحالته على التقاعد لاسباب شخصية.
وقالت وسعاد فركرته، احدى الحالات على التقاعد،
لن القرارات لم ترتكز على اسس منطقية، كون بعض الحالات على التقاعد، الحالية على التقاعد خدموا ٢٧ عاماً واخرين اكثر من ثلاثين عاماً. انهم بلغوا بالقرارات، التي لا ترتكز على أي اساس منطقي، بطرية غير مناسبة. وقال الدكتور لحمد عبيدات

بلاتين عاما. وارجمت وفركوره السبب الى عدم رضا الوزير وامين عام الوزارة عن بعض الوظفين، مشيرة الى انها بلغت بقرار الاحالة عن طريق الهاتف، عنما اتصل بها أمين عام الوزارة ليلا ليلفها يقرار مجلس الوزراء. يذكر ان عدد للحالين على التقاعد بهذه الطريقة ينامز العشرين متقاعداً.

اثارت حركة الاحالات على التقاعد التي شهنتها وزارة التربية والتطيم مؤخرأ الكلير من التساؤلات، نظراً لانها تمت بسيرية مطلقة، و بابلاغ

رصاصة؟؟!! ولنا عودة تلك

Tierlicher بجاطل نضاك منصور يدالتعرير نظمي الوبكر جماد الرنتيس

خولة ابراهيم

الرسامون بعاء سلمان はな

سميرالرمح

التصوير

وقد أكد عدد من للحالين على التقاعد له والحدث

مدير علم تربية أريد، انه لا يجد اي مبرر لاحالته على التقاعد، التي سمع عنها من شخص له صديق عضر في حزب البقظة الذي يراسه الوزير دعد الرؤوف الروابدة

قبل أن يسمع عنها من الوزارة. ولكد د. ، عبيداته أنه لا يجد أي مبرد لاحالته على التقاعد، وإنه غير راض عن الأسلوب الذي بلغ به بالقرار،

اشرفمحمد

الاخراج الاخراج

فراس الحديدي

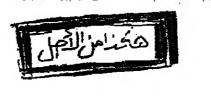
عليتيه

مدير اداري

ide acapc

تصديعه شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزية عمان - شارع الجامعة . مأتف: ٢١٥٤٦٨ فاکس: ۹۸ ۸۳۵ ص.ب: ٩٦١١٦٧

تورع عبر مؤسسة الفريد و تطبع في مطابع



ضرورة ملحة!! 🛭 جهاد جبارة أيجاد بيوت للدعارة

لبيوت الدعارة

ای ترف هذا بات فیه جزءاً لا يتجزا من الصحة للجميع...؟! ، اهي حالة من حالات مجرة الحياء؟.. ام انها للواجهة الجريئة التي يم شي اغلبنا من مواجهتها؟!..... لا ادري

اعتذَّر من أناث، ونكور القطط تلك التي اصبابها الشرف فاحتجمت عن ممارسة الجنس الازلي كل شباط على مرأى من المارة، وطلاب المدارس، واعمدة الكهرياء، واوراق الاشجار المتساقطة على مساحات الصواكير

لا بل اعتذر من تيوس الماعيز، واكباش الاغنام لانها تتوقف عن التناسل رأفية بابناء النعياج الذين منا زالوا يتنصاطون إنداء

الامهات بحثثاً عن ترى ما الذي سيقترفه نکر قطفی غیاب انتاه سوی انتظار شیاط قادم قد لا يأتي مطلقاً ."، فهل سيهتك عرض قط غض لم تبلغ انيابه سن الافتراس بعدً؟.. بل اي هتك عرض سيمارسة تيس ماعن ريثما تجتاز انثاه فصل الرضاعة الذي يحبول بينها وبين نكر جامح، فهل إن الذكر إياه سيراود حملاً صغيراً على نفسه ليستدرجه نحو ركن منزو

في المرعى تمهيداً لهتك عرضه؟!! لا اظــن ذلــك.. لان الحيوان ما زال يحتفظ بشــرف على عكس ســا أصاب الكثير من البشر!! تلك الاستثلة. قيد لا تراود الا مخيلة شيطان.. او مستجنون جنسي اجتادتني لدى اطلاعي على حادثة مث عرض كان قد تعرض لها احد الفتية الابرياء الصغار من قبل حيوان جنسي كان قد خرج من السبحن لتسوه محكوماً بذات التهمة..

فاي سفالة، واي جوع جنسي، واي خطأ في التصنيف ما بين حيوان، وانسان، ما زلنا نمارسه وتمسسر على رفض الاعتراف بجهلنا في التفريق بين النيل الذي يسحبه الحيوان خلفه. وبين الشارب الذي يعتر

الذكر البشري بحمله؟! ها قد اعتنرت من القطط والاكسيساش، والتيوس الا أن الاعتذار من الصبية النين فقدوا، رجواتهم البكرة ما رآل حتى هذه اللحظة مفقوداً على الرغم من محاولاتي اليانسة، وسبب ذلك يعود الى ما اطلقنا عليه منجلاء .. ومقييمياء

و شرفاً ه. انا فقطما زلت اجهل الاجابة على سنوال، ترى ايهما اكثر خجلاً، وقيماً، وشسرناً. الامسان في اغتصاب وهتك عرض الرجولة على منشارف الطُّفُولَة ،ام الشَّروع في الترخيص بفتح بيوت دعارة.. عفواً حفراً امتصاصية في الأقدر على استنصناصٌ قبرف ونجس هؤلاء من حــبل

شبه ود النيابة ليست في خطر من جانب شعبه الني يحظى ينعمه

وتأبيده. وهذا الجأنب من التأبيد

الشسعسبي للغلنين ريما كسان الدافع

البحث بحد ذاته يقتضي رفع حد لتوقيف الغلنين الذي عو ايضاً مرشح

الان لانتخابات مركز نقيب المنسين

لدورة اخسرى كسمسا هو وارد في

المسحف ولذلك اطلاق سيراحيه فو

الذي يخدم القضية كون التعامل مع الظنين هو تعامل قانوني وليس تعاملاً

سياسياً أو بدافع الانتقام رغم كل ما لحساط ويحسيط بحسالة الظنين من

اجراءات غير عادية سواء في القيض

عليه او التوقيف واستمرار التوقيف

ومكانه وظروف وطبيعته أوفي

الاجراءات الامنية غير العادية التي

تحيط في المحاكعة أمام نهابة امن

خَامَسُاً: اننا نعيش في شهر الصوم الفضيل شهر رمضان الذي

انزل فيه القرآن، مدى الناس ويينات

من الهدى والفرقان، وانتا على أبواب

عيد الفطر البارك وأننا امة المنل

والتسامح مقالسلم لضر السلم لا

يظلمه ولا يُختله ولا يحقره، ربهذ

المناسبة ترجو ميئة العفاع الافراج

الحكمة: تقرر الحكمة السير ا

القيضية حسب الاصول وستزال

الظنين فيما اذا كأن يرغب بالاجناية

والمكمة لا تعارض في تقديم طلب

الاصبول اذ أن ما ذكره الدفاع خارج

لتحضير بنية النفاع وتقديمها

الحكماتكم لاته لم يتوفر لنا الوقت

وتلجيل الجلسة ليوم الاربعاء ٢/٧.

المصامي– اننا نلتمس الامبهال

المحكمة: نقس لجابة الطلب

ومكذا انتهت هذه الجلسسة

السآخنة لتكون لولى جلسات شهوه النفاع التي ابتداها الشبيلات بنفسه

في مناقشة حادة بينه وبين الادعاء

للحدث: بان النائب العام في محكمة

امن الدرلة قنام رسيميناً بتنصويل

التهمتين المستنتين الى ليث شبيلات

واللَّذِينَ لَّا تَنظر بِهِمَا مُحكِمةً امن الدولة وهما اثارة الفيِّنة والاساء

للاقتصاد الوطني الى النائب العام

في عمان لينظر بهما قبل تحويلهماً الى الحكمة الختصة.

من جهتها قالت مصادر قانونية

خطى ليحسار النظر في

عن موكلها بناء على ذلك،

عن الموضوع.

لتجهيز هذه البينة بعد.

الدولة وامَّام المحكمة.

الاساسي وراء عذه القضية.

ومسرتكبي جسرائم المستحمد والمستحمد والمستحمد والاختلاس وتابع: أنني وباسم هيئة والطنين قد انهارت حيث لا تتوافر في الدفاع اطالب المحكمة بوضع نهاية وهذا القضية عناصس التهم وهذا التابع المستحمد التهم وهذا التابع المستحمد التهم وهذا المستحمد المستحمد التهم وهذا المستحمد المستحم

قانون الانتخابات.. ممتاز ولكن 🖴 د. لحمد عويدي العبادي

منشروع قبانون الانتبضابات النيابية الذي نشرته الصحف المطية بتسريب من الحكومة، يعتبر مؤشراً اخر على عدم الاستقرار السياسي والديموة راطي بالاردن. وإن الاسور خساضسعة للمسزاج والفزعة، وإن الوطن والشعب حقل للتجارب السياسية والفكرية والقانونية. بما لا يتعرض له وطن في الدنياء مثلما تخضع نحن لمثل هذه التجارب الكيماوية.

لقد كان عدد نواب الاردن قبل ١٩٥٠ عشرين نائباً، وعندما تم ما سمى برحدة الضيفتين امسيح مديقم أربعين نائباً. نصيفهم للشرقية، وتصفهم للغربية، حتى عام ١٩٨٧ عنيماً صدر قانون مؤقت ارتفع العدد الى ستين نائباً، وتم توزيع الدوائر بحكمة وروية الا ان ذلك القسانون لم ير النور، وتم استصدار قانون مؤقت اخر عام ١٩٨٩ رقع عدد النواب الى شمانين تائباً، وهو الجلس الحادى عشر (١٩٨٩-١٩٩٢). ومن ثم النساني عُشر وهو المجلس الحالي. وانني ارى ان ثمانين نائباً عدد كاف ورائد عن التغطية السكانية

للاردن، تلك ان اية زيادة في اعداد النواب تعني زيادة نصف آلعسد لمجلس الاعيّان، وذلك امر تلقائي بموجب المستورء وبالتالي زيادة الاعباء على الدولة والشعب، ولا الندة من ذلك الاللمنافع الشخصية، ولمزيد من الماحكات والترضيات التي هي على حساب المصلحة العامة في اغلب الاحيان. الما مشروع القانون الجديد، فيرقع عدد النوآب الى مائة، وذلك يعنى أن عدد الإعيان سيمبيح فمسين عضوا ويعني ايضا أن الزيادة المصطردة ستستمر، وقد يصبح، بعد بضع سنوات، عدد النواب عندنا مساويا لعدد مجلس نواب الاسبسراطورية الروسية او الامبراطورية الاميركية كما ان سنزيداً من الانتسسادات والاحتجاجات، وما يقابلها من التنازلات الحكومية والترضيات سيزيد من عدد اعضاء المجلس الى يرجية قد تحش الى أعداد رؤساء

ألبلديات او المخاتير. وهذه كارثة ولست ادرى لماذا تريد الحكومة اصدار قانون وتعريره على مجلس لنواب؟ فسالاقسضل هو أصمداره كقانون مؤقت بعد انتهاء مدة هذا المجلس، والارتياح من وجع الراس، والصياح والقعقعة بالرماح، وان الوسيلة الفضلي هي أنّ تعلن الحكومة أن مذا القانون ليس صادراً عنها، وانها ليست بصدد اصدار اي قانون انتخابات، وټرك الامور قبيل الانتخابات، واحدار قــانون مــؤقت، وكــفـى الله المزمـنين

ولو افترضنا ان ما نشرته المسحف هو مشروع حقيقي لقانون الانتخابات الجديد، فانه مشروع يعاني الكثير من الهنات واليفوات القاتلة، وهي: (١) ان عسند النواب يزيد عن

حاجة الاردن، فالإفضل ابقاء الرقم على ثمانين عضوأ

(۲) ان عمان اخذت حصحما من المقاعد يزيد على ما تستحقه، ويجب حنف حوالي سنة مقاعد منها وتوزيعه على المسافظات

(٣) ان القسانون يكرس الوطن لبسديل، وتوطين اللجسئين والتازحين، وذلك خنلاف مما هو منصوص عليه في ميثاق منظمةً التحرير القلسطينية، وميثاق جامعة الدول العربية، التي لا تجيز تجريد الفلسطيني من هويته، ولا الباسه هوية اخترى: ولا تجييز توطينهم خارج فلسطين.

(٤) أن القانون بتغاضيه عن الفلسطينيين بالأردن واعتباره لهم مواطنين اردنيين يتفق مع الدعوة الاسرائيلية في تفريغ فلسطين من

(°) وأذا كسانت سلطة الحك الذاتي تخشى من الشبح الاردني فى الهيمنة عليها وعلى شعيها فأن الأردنيين يخشون من شبح التوطين والوطن البيديل، وهو مياً

يكرسه هذا القانون. من هنا: فسالطلوب أن ينص القانون صراحة على أنه لا يوافق على التــوطين، ولا على الوطن البديل، وانه لا يسمع بانتسزاع السيسادة والسيساسية من أيدي الاردنيين، والا فان هذا القانون سيكون خطوة الخرى نحو هسياع

الاربن ومتممأ لاتفاقية وادي عرية في اداء هذه المهمة. ً مطلوب أن ينص القانون على وضوح العلاقة الاربنية الفلسطينية دونما لبس او مجاملة او تغاض وهذا هو مجمل حديث الاردنيين

مجهزة، وبعد أن قدر عمرها باكثر من ٥ سنوات، قسال أنه لا يمكن من " سنوات قسال انه لا يمكن استخدامها بدون صواعق وام يكن بينها حين ضبطها صواعق. وختم المحامي كمال ناصر مرافعته بالتاكيد على ان الظروف السياسية والمشاعر الوطنية قد تغيرت ما بين عامي ١٩و١٦، ذلك ان الخوف من تبخل اليهود او على هذا القانون، الذي نامل ان يعالج هذه الهنات والهفوأت عندما يتحول الى قانون حقيقي.0

بعد تقديمه كاول شاهد دفاع في «قضيته»

الشبيلات: اقوالي اخذت في ظروف ارهابية منسية ثابتة ويؤكد الظنين أن حياة من الشهرين وفي زنزانة انفرادية وقيري قاسية على الزيارة سواء لاسرته او لمرييه ضلافاً لما يجري

اول الامر، لا داعي ويدا التفتيش ثم امسررت على وجود المعامي فسمح

بذلك وقمت بالاتصال معه واستمر

التفتيش حتى جاء المحامي بعد ساعة

المنعي العام: وهل وقع المحامي كلك على ضبط التغتيش؟

أسال المحامي. ثم انتقات الاستلة حول طباعة

المسأضرات فقبال الدعي العبام:

محاضراتك التي كنت تطبعها من كان يطبعها لك؟

كانت من قبل موظفين وطباعتها كانت

شپیلات: حسب- کل مرة شکل-

شبيلات: أنا لا انكر اذا كان وقع

شبيلات: نعم

📉 أكرَث - هاشم الخالدي

📆 على النقيض تماماً من توقعات المراقبين والذين راهنوا على ان محاكمة الشبيلات بعد جاسة الاحد الماضي ستكون هادئة بحكم انتهاء هيئة النيابة من تقديم بيناتها. فقد شهدت المحكمة يهم الخميس الماضي ٩٦/٢/١ جلسة اعتبرت من اس٤خن الجلسات حدة وتوترأ كان عامل السخونة فيها دفاع الشبيلات نفسه عن التهم والرد على اسئلة المدعي العام وكذلك منع محامي الدفاع من التدخل في تلك المناقشة التي اعتبرت مواجبهة تحصل لاول مرة بين الشبيلات والمدعى العام.

> مدامي النقاع للمحكمة رغبة مركله بافادة قصيرة حيث قال الشبيلات: أكرر اقوالي أمام محكمتكم كماً أكرر الدفوع من الاعتراضيات والطلبات التي اللت يها هيشة الدفياع واتمسك بها واعتبر كل ذلك جزءاً من دفاعي في هذه المرحلة واذكر في النتيجة انني لست مننيا ولم ارتكب جرماً معاقب عليه القانون وإن هذه القضية ملفقة ضدي وجرى اصطناع الوقائع وترتيب ما ورد في قائمة بينات النيابة فيها مما يخالف القانون والاصول ويتناقض مع مبادىء العدالة.

فلم تكد الجلسة تبدأ حستي نقل

وام يك شبيلات ينهي انادت كاول شأهد دفاع في القضية حتى بدا سيل من استاة المدعي العام ينهال على الشبيلات ويدات معها معركة الأبَّعاء في مواجَّهة هيئة النفَّاع وبغوعات الشبيلات. حيث بدأها المدعي العنام بقنوله:

استشاد ليث، هل سببق ان ادليت بافادتك لدى المدعي العام؟ فناجاب الشبيبلات: نعم، فستنابع: هل هي

حرية الارادة والاختيار لنرجة بلغت حد الاتعدام، وقد اخذت بصورة غير قانونية وفي ايام متعددة، ولم تتل علي محتوياتها قبل انتزاع توقيعي عليها بالنبالي لا استطيع آلأن تصديد ما يتنق مع الحقيقة من عدمه بها. للبّعي العسام: هل تعسرضت للاكراء امام المدعي العام؟

📆 دفع وكلاء الدفاع فيما

عرف بقصية التجديد

الاسسسلاميء التي تجسسري

محناكمتهم امنام محكمة أمن

الدولة، ببطلان الاتهسامسات

الموجهة للمتهمين «الستة» صابر

توفيق الشيخ خليل، ناصف

ناصىر مىلالحىة، نعىيم يوسف

التلاوي. خاند محمود رحال،

خالد مصطفى الكيلاني. خالد

محمود عدوان بحيازة مادة

مفرقعة بدون ترخيص بقصد

استحمالها على وجه غير

مشروع. خلافاً لاحكام المادة

٢/١٢ من قانون المفرقعات رقم ٢

وقال نقيب المامين الاردنين الدكتور كمال ناصر وكيل الدفاع عن المتهمين الثالث والسادس، أنه من المبادي، القانونية المستقرة أن المتهم

المبادى، القانونية السنقرة أن المتهم برى، حسلى تشبت ادانته، وان على النيابة العامة أن تثبت توفر كامل بكركان الجريمة ونسبتها الى المتهم بحرارة ويقينية، هاذا لم تقم النيابة بذلك أو تطرق الشك الى ببرت السناد أي ركن من أركسسان هذه الجريمة تعين الحكم ببراءة المتهم. الجريمة تعين الحكم ببراءة المتهم. واعشب للمنهم السادس فان النيابة واعشبم السادس فان النيابة لم تقسم إن بينة على الاطلاق والم بالنسبة للمنهم السادس فان النيابة لم تقسم إن بينة على الاطلاق والم المتابع والموسورة بنا التبارة والإقراع الموسورة على الاطلاق والم حيث طالب بيراحة والاقراع الفوري عنه عنه الله الموري عنه المنابع عنه عنه التفاري صورة من الصور، عنه عنه الله الموري عنه المنابعة المنابعة عنه الله عنه عنه المنابعة المنا

عنه.
عنه.
عنه.
عنه.
وقيما يتعلق بالتهم الثالث، فانه وقيما للسخادة وقضاه فأن الشهادة السماعية غير مقبولة وغير متبولة وغير بناه على معلومات سماعية. كما أنه لا يجوز الحكم على منهم ضد لا يجوز الحكم على منهم ضد متهم أخر. كما أن التهم الأول قد موله باي مبلغ من للآل أو سلمه بوجود هذه المتفجرات أو أنه يعلم وأضاف كمال ناصر في مرافعته بوجود هذه المتفجرات أو أنه يعلم المتحدالة المواد المتفجرة لفايات وأضاف كمال ناصر في مرافعته الستعمالها يصورة غير مشروعة ألقانوني. أي بععنى السيطرة العقلية يتطلب البات عنصر الحيازة بالمعني والارادية عليها، وهو ما لم يتوفر في والارادية عليها، وهو ما لم يتوفر في منا المعنورة، والشير هنا الى شهادة تماماً عن وصفها بالمتفجرات أو

بالخطورة، واشير منا الى شهادة شاهد النيابة الملازم على النسور، والذي يقول أن يس هذه المقهرات

فَي حَفْرة بعمق "فسم على الحالة التكورة لا يشكل خطراً الا أذا كانت

نسنة ٥٢ وتعديلاته.

شبيلات لم أتعرض لتهديد او فهي لاصحابها ولا علاقة لي بها.

.) ليث شبيلات

صرب عند أنسانتي الا أن الظروف النفسية والأصرار من قبل المدعي العام على مجاكمة أراني في السياسة جعلت الظروف غير طبيعية المنعي العبام: نسخ المعاضرة التي القيتها في اربد والتي وجدها الدعمي العام في منزلك أثناء التفتيش هل هي صحيحة ام لا المدعى العام: هل تؤيد كل ما ورد في محاضراتك التي القيشها في

عجلون واريد والطفيلة؟ شبيلات لقد عرضت على اوراق شبيهة بمصاضرة اريد ولكن تعلم المكمة أن كل كلمة القيشها في المصاضرة مهمة ويجب أن أطابق الماضرة بالواقع. الدعي العالم: استاد ليث -محاضرتك في المنتدى الثقافي مل عرضت عليك اثناء التحقيق؟

عرصي مي المستوني واطب ان المقق للمساضرة كلمة كلمة غي المحاضرة التي القينها حليقة. المدعي العبام: عل قسمت بتسوريع مجاضراتك على احد، وهل ارسلتها

محاضراتي في اريد ولا في المناطق الإخرى، وقد كنت اقكر بارسالها الى قارح البلاد ولكني لم افعل. الله عي العام: عماد غانم - والذي هو سكرتير مكتبك- عندما كان يوزع محاضراتك هل تم ذلك بامرك؟

لاحد بتوزيع الحاضرات. الدعي العام (مرة اخرى). عل تؤيد كل ما ورد في معاضراتك. شبيلات: سبق ان قلت لك ان كل ما يثبت أنني ثلثه وأن كان من اقرالي وثبت صحنهاء فأنني أوافق عليها، أمًّا الأقوال التي نظت من الأخسرين

شبيلات: ابدأ فانا لم أصدر امرأ

ومنا تنخل محامى النفاع فقال تسرض على هذآ السسوال لأن التغتيش الذي جرى على منزل الظنير كان تغتيشاً واسعاً اخذت فيه اوراق عديدة مختلفة ومتباينة وبالتالي فان ضبطهذه الاوراق غير فانوني وليس من حق النيابة أن تساله عن أوراق لم تعرض عليه في التحقيق لان الشرع . فسرض أن يوقع الظنين على كل ما يضبط في منزله وبالرجوع الى الارراق التي ابررتبا النيابة بتنض انها لا تحدمل توتميع الظنين ولذلك تسمنا بالاعتسراض على تلك الاوراق

وتحفظ الظنين على صحتها وهي لا تشكل بينة شانونية واطب- والقول لمحامي الدغاع احست النجداوي اطلب رَّد الســـوال، وعلى اثر ذَلك الطلب ترزت المحكمة رّد الاعتراض مع التسوضييح بان وكسيل الظنين (المحامي) لا يجوز له ان يتدخل في اي سؤال يوجهه النعي العام، وتم بعد ذلك اجازة سؤال المبعي العام فاجاب عليه شبيلات قائلاً: أذا كانت

اذا لا يوجد عليها ترقيعي فانها ليست صادرة عني. المنعي العام: استاذ ليث.. عملية

تك الاوراق تحمل توقيعي فنعم. اصا

تفتيش بيئك ومكتبك هل تم بحضورك ويحضور المحامي والمختار أم ٢٧ شبيلات المحامي حضر متلخرا التفتيش فقال لي المدعي العام في

شبيلات: قلت لم تتل على الاقادة لاعرف أن كانت مسطيحة ام لا فانا لا أعرف ما تم تسجيله على اسمي. المنتى الصام: هل تم تس افادينك على اشرطة ام لا

وهنا تبخل المحامي مدة اخرى واعترض على هذا السؤال بحكم ان موكله أبلى بانسابته ولم يكن يعلم بوجود اشرطة تسجيل وحتى لو كانت مرجوبة فانها لأ تعتبر بينة ثبوتية لدى المحكمة، فقررت المحكمة ازاً، هذا التحديل ان تستجل في المحضر الثن نظر المحامي لاته تنخل دون ان يطلب تستجيل آلسوال او الحوار لأن التعمل في الناقشة غير جائز، وحول هذه النقطة بالذات قالت مصادر قانونية أن لَيث في هذا الرضع يعتبر شاهد بغاع ولنلك رحسب القانين فان تنخل المحامي في الناقشة تعتبرها المحكمة تنخلا غير جانز الا بتسجيل السؤال ولذك

تم لَفْت نَفَّر الْحَامي. بعد نَلَك اسـتكملت أجــرامات التحقيق على النحر التالي: المدعى الحام: اكرر سؤالي عل سجلت افادتك على اشرطة؟ شبيلات: علمت أن مناك خلافاً حساداً حسنت بين الأنشاء العسام والمعامى ولا أدري سببه وأكن يمكن

هذه القضية ملفقة لي وجري اصطناع وقائعها بالكامل

المدعى العسسام: مل تمت التسجيلات بموافقة محاميك حتى

شبيلات لم استشر بموضوع

المسجود. المدعى العمام: استساد ليث -محاضراتك في اريد وكفرنجة والتي

كانت مطبوعة، قُل كانت موقعة منك؟

شبيلات: أنا لم أنكر المعاضرة

ولكنى أريد أن القطها والتي كمأن

موضوعها ورعد بلفوره ولكتأك تعلم

ان كلمة ربما تعني اشياً، كثيرة ولذلك اريد ان انقفها ارلاً ثم اجيب،

وهنا تعظت هيئة المحكمة بسؤال

للشبيلات يقول: أو عرضت عليك

بعض العبارات مثل الم يقد على بيت الشقاقي ... عل تكر انك قلتها؟

تكون الفاصل بيننا وبينك ام ١٧

اما في مكتبي أو في النقابة المدعي العسام: هل أفسانتك التي أتليت بها أمام المنعي العام صحيحة

قائلاً؛ عندما فتشوا مَّنزله ابن كان الظنين وهل كانوا مستقلينه أم لا؟ وتابع: ارجــو أن أتقــدم بهـــذا الطُّلب وَهُو كَالْآتِي: لقد مر على توقيف الظنين على ثمة هذه القضية ما يقرب

القيتها بالمعنى اما بالاصل قانا اريد وهنأ تبخل المصامى مبرة اخبرى

الجتمعات المتمينة أن التوقيف لم

عليه العمل بالنسبة لغيره من

الموقوفين حتى اولئك القثلة والجربين

ومرتكبي جراثم الاغتصاب

الهذا التوقيف واطلاق سراح الظنين

جميعها مزنوع الجنح التى

يفترض فيها جزاء التوقيف ثانيا: أن

قرينة البراءة توجد مع الاتسان الى

ان تشبت ادانته وان من مستلزمات

قرينة البراءة ابقاء الشتكي عليه حرأ

طليقاً بونَ قيود. ثالثاً: تتفق الشرائع الحديثة في

لك للاسباب القانية: أولاً: أن التهم المسندة للطنين هي

وذلك للإسباب التالية:

يشسرع للانتسقسام وانما هو اجسراء تنائي اذا كأن الحلاق سسراح ألشتكي عليه خطراً على حياته أو يؤثر علي شهود النيابة، وفي قضيتنا الحالية لا يعقل لمثل الظنيِّ أن يفر من البلاد وهو شخصية معروفة

وتقيب للمهندسين وصاحب مصالع

- ابناء ليث شبيلات الصغار حضروا الجاسة لان الخميس كان - الناثب توجان حضرت الجلسة واجتمعت مع الشبيلات قبل انعقاد

لقطات من الجلسة

- النائب السابق يوسف العظم من اكثر الشخصيات المداومين على حصور الجستان. - المحامي جواد يونس حضر قبل بدء الجلسة وغادرها حيث ترأس هيئة النفاع المحامي احمد النجداوي. - حراسات مشدية مكونة من ثلاث سيارات شرطة وواحدة مدرعة كانت تحرس السيارة التي تحمل الشبيلات. - حضور كثيف لكثره من المحامين والمنسين حضووا الجاسة.. واغلبهم لم يجدوا مكاناً للجلوس. - تواجد في قاعة الجلسة اكثر من عشرين من رجال الامن والشرطة عَقَتَت الجلسة السَّاعة الحانية عشرة بينما كان من المغرد ان تبدأ

- تم لفت نظر محامي الشبيلات للمرة الاولى منذ بداية المحاكمة. 🌃

قلت له ان مسشكلة الحكومية تكمن حالياً في ازمتها الدنخلية، الخارجية الآلرئاسة الحكومة، فصمت الكباريتي وقال لي هذا رايك؟ فاكدت على تُلك!!

🔃 آگزشد کتب نضال منص

مايقرب من العام، هذا ماقاله مستشار

بعد تكليفه بتشكيل الحكومة من جلالة

ويكشف هذا الستشار النقاب

عن ان الملك وقبيل تكليف ألشريف

زيد بن شاكر برئاسة الحكومة

كان قد اعلن وفي مناسبة خاصة ضمت عدداً قليلاً جداً من القريم

منه انه يفكر بالكبناريتي رتيسسا

الحكومة التي ستخلف الرئيس الاسبق عبد السلام الجالي، غيرٍ

ان اقتراح الملك لم يلق تشجيه

من الشريف زيد والسنشارين في

الديوان، وقبال الشبريف للحسينُ

نجم بصعد

يصعد رغم الاتهامات التي كانت

توجه له بانه يغرد خارج السرب

في سيباسته الخارجية، وكان الكباريتي لا يعبأ بهذه الاتهامات

مستنداً على دعم مباشر من

القصير.. وذال يصعد نجمه على

وكان الكباريتي يخشى د

الاشهر للاضية من تواصل

الحديث عن كونه الرئيس القادم

منبها الى ان نلك سياسة يتبعبا

بعض المتأوتين له لحترف وأبعاده

عن مَذَا المُنْصِب، لكن لهجته في

الاسيوع الماضي وخلال لقاني بأ

في مكتبه بالخارجية تغيرت، نَّفد

ستقته ماذا عن اخبار الحكومة

الجديدة.. فأجابني بسؤال آخر ما

انه الرئيس القادم للحكومة.

وطوال رئاسية الشيريف ريد وطوال وناسب اسسوب ري-للحكومة كان نجم الكباريتي

هان هذا مبكر على الكباريتي ا!

📆 تاخر وصول النائب عبد ا

الرئيس خـــرج الرواد

 اح عبد الكريم الكباريتي - رئيسة الونداء وفريرا للخارجية والنفاع
 السيام المحارجية والنفاع ٢- عبد الله النسور - التعنب ٣- عُوض خليفات - الداخلية عبد الهادي المجالي - الاشعال العامة والاسكان ٥- عبد الكريم الدغمي - العدل ٦- جسال المسرايرة - السريد ٧ – سمير قعوار – المياه والري ٨ – علي لبو الراغب – الصمناعـــة

الكباريتي لـ أكرَث:

اكد رئيس الوزراء عبد الكريم وقال الكباريتي في أول تصد الحكومة انه سيحرص على تعريز مسيرة الارنن النيمقراطية ويعطيه وأوضح الكباريتي ان حكومت مع مختلف الدول، وستحرص على وقال الكباريتي أن السياسة

اجواء ه لجواء الترقي والصدر على التي-سادت في مبنى البرلان بعد اقل من ٢٤ ساعة على بدء رئيس الرزراء عيد

الكريم الكياريني لجراء مشاورات لتشكيل حكرمة جديدة. وعلى الرغم من عبقيد اللجدين المالية والقانونية المتماعين منقصلين لهما أرحظ فيهما غياب عدد كبير من الاركان النيابية والررارية عنهما. الأولى لناقشة تقرير بيوان للحاسبة والأخرى لمباقشة مشروع قليون نقابة والمطرق المستخدمة الاعلامي المقانية الآ إن الاعتمام الاعلامي تركيز في روسيد مسركة النواب والمقادون ليني

قبة البراان، وتسقط لغيار التشكيا الوزاري الجديد، وتبنابل الغوائم والاستسان وعقد طفات التكين والكواسبات ما بين رجال الاعلام من جهة والتواب ويعض الورراء سجهة

المواتف النقالة كانت سيدة المهتان، والعظم، يشابطهما بانتظار والرئاء السحرية التي ستعفدهم المقعد الوزاري الواير .! جرّ دالفاجأة والذي غيم لبعض

النطق بالاحكام في قضية التجديد الاسلامي في السابع عشر من الشهر الجالي الدعوى توضح ان سركلي لم يحز ولم ينقل ولم يبع ولم ينستسر أية مسواد

الامريكان في المنطقة بشكل عام وبالاربن بشكل خاص كان محتسلا وقائماً، حيث يحاكم المتهمون في هذه القضية على اضعال او اقوال كانت قبل مرحلة السلام. واوضح كمال ناصر ان اية واقعة تعت قبل ١٩٤٧/١١/١٠ بما فيها

حسيسازة المتفجرات ان ثبتت شملها العفو الملكي

ملاكة: أن كافة شهود النيابة لم يشهدوا أن لموكلي علما أو أطلاعاً أو معرفة بوجود مواد مفرقعة، كما أن شاهد النيابة خالد سعيد عبد الله

التي يصاكم عليها سنداً للمادة ٢/١٢/ من قانون الفرضعات. وإن المادة كما ورد (كل من وجنت م حورته او نقل أو باع أو أسسري مادة خاربه أو نص در بح م تسترى مغرط مغرط عدد برخميص بقصد المشتعمالها على وجه غير مشروع يعاقب بالاعدام). في حين أن بينات

🔵 كمال ناصر

هذه الواقعة، مُشمولة بِقَاتُونَ الْعَذْرِ العبام رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٢. مطالبا رإءة مسوكليته وبراءة المشهمين على

التعلق. من جهته قبال المجامي سروان السعد، وكيل المتهم الثاني ناصف

الســامي

حسن قد جزم أمام الحكمة ان موكلي لم يطلع على منا اسماه المنفخرات ولا يعلم بها أو مكان المنابع التفتيش المتعلق بالمواد الفرقعة لم يريط موكلي باي صلة وكذلك تعزيز الكشف عن مواد متفجرة، بالاضافة الى أن افسادة مسوكلي لدى الدعي العام، قد أيد الشق المتعلق بعدم علمه واطلاعه على اية متفجرات. واوضح الحامي السيعيد ان النيابة العامة استدت لوكله التهمة



ينقل ولم يبع ولم ينست راية صواد مفرقعة بالاضافة الى عدم علمه بها اطلاقعاً وبذلك فيان احت مسال الاستعمال من قبله على وجه غير مشروع يصبح احتمالا ساقطا وشكك المسامي السعد في مرافعته في ماهية المواد المضبوطة

حيث بين أن هناك تناقضاً في تحديد هذه الماهية من قبل النيابة، راضياف السعد أنه من الشَّابِتُ أنْ هَذَّهُ المواد خبنت في مغارة منذ منتصف عام ١٩٩١، وإن تخبينها لم تتم بشكل احسولي وفني منا عرضها لعوامل الطقس المخسستفسة وادى الى تلف الاسلاك، والساعة والبطاريات، وإنه منذ تاريخ وضمعها ني المضارة لم يرجع البها من وضعها. يرجع البها من وضعها. خما بين المحامي السعد انه على ضره واقع المواد المصبوطة والتيقن من وضعها في المغارة وتركها منذ عسارة الها، وعلى فسرض أن هناك حسارة لها، فأن هذه الحيازة قد التعديارة الها، فأن هذه الحيازة قد التعديارة الها، فأن هذه الحيازة قد التعديارة الما المناسقة المناسقة

انتهت وانقطعت، وعلى فرض وجود جرم، فإن هذا الجرم يكون مشمولا بقانون العشو العام الذي صدر في العام الذي صدر في العمار ١١/١١/١١ لان فعل الحيازة هذا يكون قد انتهى عام ۱۹۹۱ ش يكون قد انتهى عام ۱۹۹۱ ش وبفع المحامي السعد بعدم صحة ما استندت آليه آلنياية من أن القصد من حيازتها الاستعمال على وجه غير مشروع، حيث اعتبرت النياية أن الرجه غير الشروع للاستعمال هو الرجه غير المدروع، مدال هو

البجة غير النسروع للأستعمال عر مجرد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل عام 1944. موضحاً ان النياية لم تبيز باية ادلة ان المتهمين يريدون من خلال هذه المضبوطات محارية اسرائيل ليمكن القول ان المتهمين يخالفون قانون الماهدة، بالاضافة الى ذلك فان الوقت الذي رالت به الحيازة على فرض وجودها ابتداء هو عام 1941. لم تكن هناك اي معاهدة مع اسرائيل وطالب السحد باعلان براءة موكله مما نسب اليه لان اركان حرية على وجه غير مشروع بلا اركان، فلا على وجه غير مشروع بلا اركان، فلا ملي وجه غير مشروع بلا اركان، قلا لركن المادي و هو الصيارة متوغر، لا الركن المنوي وهو النية الجرمية تتوفر ايضاً ولا المواد للضدوطة هي بفرقعات بالعنى الذي قصده المشرع في قانون المفرقعات.

عي قانين المترقعات. اما المحامي راضي الغرابية وكيل المتيم الاول وصابر القبل، فقد كرر ما اورده المحامي السعد في مرافعته حيث نفي شوت أركان الجريمة المالية والمعنوية والقسسد الجرمي بحق المدولة، حيث بين أن الدافع لحيازة المفرقات -أن وجدت- هو دافع وطني كان ابان حرب الخليج وليس دافعاً كماً انه لم يكن عام ٩١ -١٩٩٢.

معاهدة سبلام مع اسرائيل، بل كانت اسرائيل العدو الذي نخشاه ونخشى منه احتلال ارضنا ويلدنا. كما أوضع الحامي الغرابية أنه مع عنم التسليم بكل ما أسفد الي مع مركبة من نهم. وعلى فرض صحتها، فأن هذه الثيمة قد شيطها العفو الملكي المسامي الذي صدر عام 1997، وطالب الغرابية ببراءة موكلة من هذه التهمة.

س من سيه. وقد رفعت هيئة المحكمة الجلسة الى تاريخ ١٩٩١/٢/١٧ بعد أن تقدم المدعى العسام بعرافسعسنه النطق بالاحكام مناً:

الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري (م. ع. م.)

دعوة إلى إجتماع مساهمي الشركة

يتشرف مجلس الإدارة بدعوتكم لحضور الإجتماع السنوي العادي لعام ١٩٩٥ للهيئة العامة المقرر عقده الساعة الثانيةعشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/٢/١٤ في قاعة غرفة صناعة عمان / جبل عمان / الدوار الثاني وذلك للبحث في الأمور المدرجة على جدول الأعمال في الدعوة الموجهة الى المساهمين بالبريد العادي أو باليد على عنوانه المثبت في سجلات الشركة حسب الأصول.

إن مجلس الإدارة يرجو أن تتكرم وابالحضور وإذا كان ذلك متعذراً يرجى توكيل من تختارونه من المساهمين لتمثيلكم في الإجتماع بموجب وثيقة التوكيل الرفقة بالدعوة.

ويرجى ضرورة إيداع قسائم التوكيل في مركز الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد الإجتماع.

رئيس مجلس الإدارة د.دريد محاسنة

٧٢ ساعة قضاها الرئيس في تشكيل الحكومة

اجتماع مفلق دام ٥ ساعات مع المسين مهد الطريق امام المكومة

🐯 اکترش- کتب نضال منصور

📆 تاخر وصول النائب عبد الكريم الكباريني الى رئاسة الحكومة ايقرب من العام، هذا ماقاله مستشار صابق في الديوان الملكي لـ «الحدث، عد تكليفه بتشكيل الحكومة من جلالة الملك.

> ويكشف هذا المستشار النقاب من ان الملك وقبيل تكليف الشريف يد بن شاكر برئاسة الحكومة عَانَ قد اعلن وفي مناسبة خاصة نست عدداً قليلاً جداً من المقربين خه انه يفكر بالكباريتي رئيساً لحكومة التي ستخلف الرئيس لاسبق عبد السلام الجالي، غير , ن اقتراح الملك لم يلق تشجيع بن الشريف زيد والستشارين في لديوان، وقال الشريف للمسين

ان هذا مبكر على الكياريتي 11 نجم يصعد وطوال رئاسة الشبريف زيد لمكومة كان نجم الكياريتي صعد رغم الاتهامات التي كَانَتُ وجه له بانه يغرد خارج السرب ى سياسته الخارجية، وكان . لكباريتي لا يعبأ بهذه الاتهامات - ستنداً على دعم مياشير من

لقصر.. وظل يصعد نجمه على نه الرئيس القائم للحكومة. وكَانَ الكباريتي يخشي في "لاشهر الماضية من تواصلً الحديث عن كونه الرئيس القادم منبها الى ان ذلك سياسة يتبعها عض المناوتين له لحرقه وايعاده . عن هذا المنصب، لكن لهجته في السبوع الماضي وخلال لقاتي بة مَى مُكتبه بالخارجية تغيرت، فقد للته ماذا عن اخبار الحكومة الجديدة.. فاجابني بسؤال لخر ما

أرأيك انت؟! قلت له إن منشكلة الحكومة تكمن حالياً في ازمتها الدلخلية، السا انت فلن تنسرج سن وزارة الخارجية الإلرناسة الحكومة، فصمت الكباريتي وقال لي: هذا رأيك؟ فاكدت على نَّلك!!

والتعب، وانه طلب من جلالة المك قبول استقالته وبعد الحاح قبل الملك تلك، وطلب منه ويعد دراسة الامر ابلاغ الكباريتي بانه سيكلف بتشكيل الحكومة، وبالفعل ابلغ الشريف الكباريتي بالتكليف يوم الأربعياء الماضي، وفي يوم الخميس نهب الشريف والكباريتي القاء الملك في القيصس حيث تم ابلاغه مباشرةً من للك. ولكن الرواية الثانية تشير الى

ان جلالة الملك لمع بطريقة غير مباشرة الى عدم رضاه عن اداء الحكومة، مما فيم منه الشريف برغبة الملك بتشكيل حكومة جديدة،

العيوان الملكي في السنوات فسمساذا جسرى في الايام ويتربد بان الملك التقى الكباريتي

والتـفاهم مع النقـ

الصمت ويعضبهم منشغل في تفاصيل التشكيل والخارجين منة والداخلين اليه. تفاصيل ماجري

والحدَّث، تفاصيل ما جرى خلال و٧٧ء سباعة بين القصير ورئاسية

الحكرمة لاحسناسه بألارهاق

أن ينخذ الكباريني وقته الكافي في المشاورات والاتصالات، غير ان خبر التكليف تسرب مما احرج الشريف حسب مصائر مقربة منه، فقرر السفر غاضباً وهو ما ساهم في اضفاء اجواء ازمة، خاصة وان المك سيخادر الى السعوبية في ٢٢ رمضان، هذاً الامر جعل ايقاع التشكيل يسير بوتيرة متسارعة للانتهاء قبل سفر

الشريف وسفر الحسين. ما اعتبر عند بعض الورداء «انقطلابا ابيض» في الحكومــة سخن اجواء اجتماع مجلس الوزراء الاخسيسر يوم السبت أ الماضي، حسيث نقل عن بعض

النواب ان وزيراً هاجم بعنف الكباريتي، معترضاً على تسرب معلومات التكليف قبل معرقة اعضاء الفريق الوزاري السابق، باستقالة الحكومة.

مرحلة رجال السلام والسوال الذي يحتماج الى اجابة: ماذا يعني ما جرى؟! رئيس وزراء سابق اكتفى بالقول وأن المرحلة القادمة هي مرحلة من صنع اتفاقيات السلام قبل وبعده، وهذا يعنى بكل تأكيد ان الذين لهم تحصفظات على السياسة الخارجية وخاصة على

تعسرك الكباريتي المعروف ببيناميكيته العالية خلال هذه

الساعات الطويلة والقصيرة في

اللعبة السياسية بيدا من القصر

وينتهى من القصر، ولذلك بدأت

اتصالاته من القصر بعد اجتماع

مغلق يوم الجمعة مع جلالة الملك

استمر من الافطار وحتى الحانية

عشرة ليلاً، وقد أتخذ الكباريتي

لنفسه غرفة عمليات واتصالات من

القصر حيث بدأ اجتماعات مكتفة

بدأت بالكتل البرلمانية، ومن بينها

والانصوان المسلمين، الذين ابلغوا

الكباريتي في هذا اللقاء عدم رغبتهم في المشاركة بالحكومة وشدوا على ضرورة صيانة

الديمقراطية وتعنزيز الجنويات

وتحقيق انفراج في علاقة الحكومة

بالنقابات والاحترآب، وقد وعدهم

الكباريتي بالانتباء لهذه القضايا،

كما طرحوا اهمية ابعاد بعض

٢٤- محمد داوودية – الشياب

٢٠- محمد عودة نجادات - وزير

الكباريتي يدرك ان مضتاح

نفس الوقت.

المُشَّارِكةً وبعم الكباريتيّ. احتواء الازمة اسرائيل لن يشاركوا بالحكومة ولن يستطيعوا تنفيذ الانقاقات. ويذهب هذا الرئيس الى القول ان قدوم الكباريتي قد اخرج الاردن من دائرة الصراع التقليدي

على الحكومة وفتح المجال امام تغيييرات جنرية في الوجوه المقربون منه دخلوا «الديوان» والمراكز الامنية الهامة السياسية القيادية. واذا كان هذا ما جرى فكيف

ومن الواضح ان الكباريتي لن يواجه اشكالات في تنفيذ السياسة الخارجية، فقد أحتفظ لنفسه بحقيبة وزارة الخارجية، ليظل هو

الوزراء النين لا يؤمنون بالحيوار

والصريات، وكانوا سبباً في

ولم يطرح الكباريتي مع اي من الكتل البرلمانية بشكل مباشر

موضوع الحقائب التي يمكن ان

تسند لهم، بل كان الصوار يدور

حول اولويات الحكومة وتوجهاتها.

واهم مساكسان يجسري في

مداولات التشكيل أن جلالة الملك

كان يشرف بشكل شخصى وكان

يحضر جانباً من اللقاءات ويحث

النواب والشخصيات على

الازمة الداخلية.

المسؤول الاول عن السياسة الخارجية والمعبر عنها، وفي الوقت نفسه فان وزارة الاعلام ستشهد تغييرات كبيرة مع قدوم الوزير الشاب مروان المعشر الذي اعترك العمل الاعلامي خلال تولية رئاسة المكتب الاعلامي والصحفي في واشنطن وهو مؤشسر على تناغم خطاب السياسة الضارجية مع الاعلام الذَّى كان يعاني من «الانفصام» في الحكومة السابقة. ولكن كيف سيتغلب وينجح الكباريني في حل والاضتالالات

الداخلية وتخصصيف حسدة بلا شك ضان الكباريتي يدرك ان النجاح الخارجي يجب ان يراكبه نجاحات داخلية. والتجارب الماثلة امامه تكشف عن ان نقطة

كل الطرق سالكة امام الكباريتي

الضعف والمقتل للحكومات كبائت عندم القندرة على احراز التقدم الداخلي. وعلى سا ييسدو فسان

الكباريتي سيستعيض عن غباب شخصية الجماعية، دلخلية امثال دابراهيم عز الدين، باسناد مبمة فستح الطريق وازالة المعوائق الى مجموعة وزراء ونواب أبرزهم عبد الله النسور، على ابو الراغب، عوض خليفات، عبد البادي

جاني. وعلى الارجح فان الكباريتي لن يواجه مشاكل كبيرة تحت قم البرلمان فقد ضعن مفاتيح الكتل، بالاضافة الى مشاركة العند الكبسيسر من الوزراء النواب، واعتمماده على قدراته وقدرات فريقه الوزاري في ادارة التكثيك

• دولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي البرااني والسياسي الكباريتي الذي حدود على ابعاد بعض الزرزاء والاشكاليون، في الحكومة السابقة اراد أن يوصل رسالة للاردنيين مفادها

مبائه يريد ان يفتح قنوات للحوار مع الاحزاب والنقابات والصحافة بعيداً عن التشنج *!! ومجسما يكن ضان المراقسين السياسيين يعتقنون أن والمرحلة الكباريتية ، قد بدأت ومي عنوان لتغييرات كثيرة، ولكنها تتم بدعم ومساندة والقصرة

صناعة القرار السياسي يفضلون

«ولم تمض ايام طويلة حستى

اصبح الصديث واقعاً، وكلف

الكباريتي من جلالة الملك بتشكيل

الحكومية في خطوة اعتبيرت

وانقسلاباً اليض، لانه ترافق مع

تكليفه اكبر حملة تغيير شهدها

الماضية.. ولماذا جرى؟!

لكن مصادر برلمانية واخرى مقرية من القصير كشيفت لـ

روانتنان بتناقلهما القريون ترابأ ووزراء، الاولى ان الشريف زيد بن شاكر ومنذ فترة ليست لديه الرغبة بالاستمرار في قيادة

الصمورة حمتى الآن غميس بيوم الخميس وكلفه بالتشكيل على واضحة واكتر القريين من

📆 تحرك القصر لينزع كل الالغام التي قد تعترض حركة رئيس الحكومة الجديد عبد الكريم الكباريتي.

الاحتقان؟!

فهورئيس الحكومة ووزير الضارجية، وبالطبع فان هذا لا يكفي فلقد كان رئيس الوزراء الاستيق عبد السلام الجالي رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية، غير أن حكومة الظل والديوان، كانت لا تربطه بها علاقة وئام فكانت تك ابرز مشكلاته، كثيراً ما كان رئيس الديوان ومستشارو الملك يعارضون ويعطلون الكثير من قراراته وتوجهاته، ولذلك فأن

التغييرات الكبيرة التي شهدها

العيوان كانت بمثابة نزع لصاعق

؛ قد ينفجر في طريق سير سفينة الكبساريتي، وهو بعسد هذه التغييرات اصبح مطمئناً الى ان الطريق سسالكة ألى النيوان وان حكومة القصر هي ايضاً حكومته خاصة اذا كان وئيس الديوان هو عبون الخصباونة المعروف بمسلاقاته الودية والوطيدة مع الكباريتي.

ولم يقتصر ترتيب الاجواء للكباريتي والرئيس، على الديوان. بل أن الأمر تعدى ذلك ألى جهاز على الوضع الداخلي وستسابعة الامن الرئيسسي والخسايرات

مركز الشميساني لملاج المقم والاخصاب.. الاكثر تطورا في الاردن

د. سنهيل خلف: لدينا احدث التكنولوجيا للمساعدة على الحمل

* العقم لم يعد مشكلة مستعصية. والتلقيح المجهري هو الحل

* قادرون على تلقيح البويضة بحيروان منوي واحد * الاسترار متصانة.. ولا متجال لوقتوع الخطاعلى الاطلاق

* الاجنة الزائدة يمكن الاحتفاظ بها في اجهزة التجميد لحين حاجة الزوجين

نطاسي بارع.. يتنقل من نجاح الى نجاح، وهو مسلح بالعلم والخبرة والانجازات الطبية

العظيمة ليرسم البسمة على شفاه مريض يطرق بابه، وقد تخطى الصعاب وارتحل آلي

الجامّعات الأمير ُكية طلبا للعلم. وكان له ما اراد، ليتقدّمُها الى طلبته في كلية الطبّ ومستشفى الجامعة الاردنية قبل ان يتنفرغ لمرضاه في عيادته الخناصة بمستشفى الشميساني.

انه الدكتور سهيل خُلف اختـصاصي الإمراض النسائية والتـوليد والعقم والاخـصاب الذي

يواكب التَّطُوراتُ الطبيـة اينما كانت. ويمثلك احدث مركز لعلاج العقم منـذ عام ١٩٨٨، وكانت

وُلَادةُ أول طَقَلَ اثابِيبَ في تيسان ١٩٩٠. التقيناه على عـجل، لنشاركه قرحة النجاح وبلقي الضـوء على مركز الشميسـاني لعلاج العقم

والاخصاب في مستشفى الشميساني مساهمة في توجيـه المحتاجين الى الطريق الصحيح.

المركز صرح طبي متطور

المساعدة على الحمل باطفال الانابيب وتلقيح البويضات المجهري

بِالحويناتِ ٱلمنوية وتجميد – حفظ - الحويناتُ المنوية والأجنَّة.

كما أنَّ الرِّكْزُ مزود يامكانية فحص الاجنة قبل ارجاعها الَّي رحم الزوجة، ويشرف عليه الأنسة الطأف احمد رمضان لجميل التي تخصصت باطفال

الْآنابيب في بريطانيا ومارست تخصصها في الكويث والإرين وشاركت

في نُوْرة تُدريبية بِالْمَانيا الاتحادية، وتُحملُ شهادة المُاجِستير في علم

اطفال الانابيب والوراثة. العقم ليس مشكلة مستعصبة ويضيف الدكتور سهيل خلف حولّ مشكلة العقم قائلا: لا شك بأن العلاج الحديث

الطبي لكل طبيب يعالج للرضي.

يقول الدكتور سهيل خلف «أن المركز مجهّز بما يتلامم مع احسن واحدث مراكز المعالجة في العالم من حيث الإجهزة المتخصصة والمتطورة جدا في

فالمعلومات التي رشحت ان رئاسة جهاز المخابرات ستسند الى الباشا «سميح البطيخي» الذي كسان يشفل نائب مدير المضابرات، وسينقل اللواء

مصطفى القيسي مدير الخابرات الى الديوان الملكي مستشاراً لجلالة الك. واهمية هذا التعنيل تكمز في العلاقة المتميزة التي تربطبين الكبساريتي الرئيس ومسدير للخنابرات ألجنتيد سنميح البطيسخي، وهذا يعني قسدرة الرئيس الكباريتي على ألسيطرة

خلال التنسيق مع المضايرات لتحقيق انفراج ني هذه القضية التي تطالب بها احزاب المعارضة والنَّقابات، خاصة وان عوض خليفات الذي يتمتع بدرجة عالية من الليبرالية قد تولى حقيبة

وزارة الداخليسة خلفسأ للوزير , سلامة حماد، رهو ايضاً يتناغم مع الرئيس الكباريتي ولم يتبز سوى حلقة الامن العام حيث يتردد باز اللواء . • سميح بينو ، الذي يعتبر من ابرز قيادات المخابرات سيتولى مهام مدير الامن العام، وهو ايضاً من المقريب للكباريسي....

التشكيل الحكومي الحديد

الرئيس أجتفظ بـ «الخارجية» و «٢٢» نائباً بالحكومة سرج الروابد

١- عبد الكريم الكباريتي - رئيسا
 الانداء ووزيراً الخارجية والدفاع .

٢– عبد الله النسور – التعليم ٣- عَرض خليفات - الدلخلية ةً- عبّد آلهادي المجالي - آلاشغال المامة والاسكان ٥- عبد الكريم الدغمى - للعدل

٦- جيال الصرايرة - البريد

والاتصالات

٩- منالح ارشيدات - السياحة ١٠- عبد الرزاق الطبيسات -الشؤون البلدية والقرزية والبيئة ١١- عارف البطاينة – الصحة ١٧- عجد السلام العجادي –

الاوقاف

والثروة العدنية

١٢– ريما خلف – التخطيط ١٤– هاشم العباس – الطاقـ ١٥- مـحـمـد نويب - وزير بولة

الاجتماعية ١٨- منير صوير - التموين ١٩– عبد الصافظ الشخانية –

٢٣- محمود الهويمل - وزير دولة

للشؤون البرلمانية ١٦- هشــــــام التل – وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء 77 - منذر المصري - التربية 77 - مروان عوض - المالية ١٧- حماد إبر جامرس - التنمية ٢٨- مروانُ المعشر - الاعلام

٢٢ - مصطفى الشنيكات - الزراعة

٢٩- كمال نامسر – التثمية الادارية ٠٠٠- ناصر اللوزي – النقل ٢٠- خالد مدادحة – وزير دولة ٢٠ مفلح الرحيمي – وزير دولة
 ٢١ احمد القضاة – الثقافة للشؤون الخارجية

٧- سمير قعوار - المياه والري ٨- علي ابو الراغب - الصناعــة في اول تصريح صحفي له الكباريتي لـ أكرَث: حكومتي برلمانية وساحرص على الحوار مع النقابات والاحزاب!!

اكد رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي أن خكومته حكومة برلمانية .. وقال الكباريتي في اول تصريع صحفي له قبيل اعلان تشكيل الحكومة انه سيحرص على تعزيز علاقة الحكومة مع البرلمان بما يخدم مسيرة الاردن الديمقراطية ويعطيها دفعات الى الامام. وارضح الكباريتي ان حكومته ستتنهج سياسة متوازنة في العلاقة مع مختلف الدول، وستحرص على بناء علاقات متميزة مع دول الجوار. وقال الكباريتي أن السياسة الخارجية لحكومته لن تتغير عن

السياسة السابقة مؤكداً انه يعبر عن سياسة الدولة الاردنية ولم يتردد الكباريتي بالقرل بانه سيولي اهمية كبيرة لتعزيز علاقة الحوار الايجابي مع الاحزاب بكل اطيافها والنقابات والصحافة، وانه سيتمسك بمبدأ سيادة القانون.

وإعلن بان الاردن سبعمل على أن يكون واحة للاستثمار الاقتصادي مبيناً اهمية تفعيل التشريعات الاقتصادية التي تتيح للاربن أن يتطور بسرعة ليستطيع معالجة مشكلة الفقر والبطالة الله

احواء ما قبل التشكيل الحكومي.. في مجلس النواب

لجواه الترقب والحذر.. هي التي سادت في مبنى البرنان بعد اقل من ٢٤ ٧ ماء على بده رئيس الوزداء عبد الكريم الكياريتي لجراء مشاوراته لتشكيل حكرمة جنيدة. وعلى الرغم من عند اللجنتين

المالية والقانرنية لجتماعين منفصلين ألهماء أوحظ فيهما غياب عند كبير ِ مِنْ الاركان النيابية والوزارية عنهما. الاولى لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة يألاخرى لناقشة مشروع قانون نقابة والفنانين، الا أن الاستمام الاعظمي تركسزُ في رصــد حــركــة النوابُّ والوزراء القسادمين وللفسادرين لميتى نبة البرلمان، وتسقط لضبار التشكيل الوذاري الجسيد، وتبادل القسوائم ر الاسمَّاء، وعقد حلقات «التكهنُّ بحر ألكولسات ما بين رجال الاعلام من جهة والنواب ويعض الورزاء من جهة

البواتف النقالة كانت سيدة لرتف والعظم يتابطها بانتظار ·الرنة ، السحرية التي ستمنحهم المقعد الوزاري الوثير..! جَنُ ءَالْفَأَجَاءُ، آلَذِي خَيِم لِبعض

لتشكيل المكومة الجميدة، وهو «الطرح» الذي كان استبعده ناتب رئيس الوزراء وزير التريية والتعليم عبد الرؤوف الروايدة قبل اقل من الصحفيين، حول ما يتردد من ان الكباريتي دمرشحه لتشكيل الحكومة القادمة. سرعان ما بدأ يتبدد .. حيث اكسد بعض النواب أن اخسسار الكياريتي لم يكن ومقاجأة، وانه كان متوقعاً ..!؟ . دلخلم تنليس، اهلاً بالرمـــيل

الوقت على وجوه النواب وحتى بعض

الوزراء.. لطرح اسم الكيساريتي

النائب.. بآيتسامةً ضاحكة استقبل وزير الدولة عطه الهمساهيسة ، حين وصوله لمجلس النواب من قبل النائب حمد داووبية، الذي رشحت والقوائم، غير الرسمية لنصب وراري في الحكومة ومن قبل النائب منقلع الرديعي، فيما لدتضنه النات هايل السرور. الأسلامي أحمد الكساسية، طالباً منه ان يجارره تحت القبة .. حتى تنسخ سيئات مشاركته بالحكومة.. فرار الهبامية عليه ضاحكاً.. اصــلاً

وفي جلسة «تكين» عنقدت في

مكتب ألنائب الاول لرئيس مسجلس النواب، شارك قيها الوزير الهباهية، والثواب محضد داوونية، مخلح رسوب مصححه داووييد، مناتج الرحيمي، عبد الحافظ الشخانية، ثم انضم اليها النائب عبد الباقي جمو وعدد من الصحفيين ودار الحديث حول زمن اعلان التشكيل الجديد... وهل يمكن أن يجسري الأعسلان عنه خلال ألد ٤٨ مساعة القادمة. حيث جزم النائب محمد داوودية باستبعاد

الكباريتي للحكومة الجنيدة، يصبح في حورة كتلة التجمع الديمقراطي الم مسركسزين في الدولة، رئيس الحكومة ورئيس متجلس النواب، قاصداً الكباريني والمهندس سعد

النائب مظح الرحيمي من جهته

الناتب دعبد الحافظ الشخانية •

ـال في الجلســة انه بتــشكيل

اندهش من استَّفراب البعض تشكيل الكباريتي الحكومة، وقال أنه اخبر يعض المتحقيين قبل دده اشهر ان

الاسيلاميون وحدهم كانوا بالابرد

وفي صباح البوم التالي بدأ مخبراء التوليفات الحكومية، بتوزيع قوائمهم الوزارية... وسواء صحت قوائمهم او لم يكن لها نصيب من الصحة، فأن

تحيث مفاجأة ما ١٩ رنيس الوزراء عـــــد الكريم الكباريتي يلغ رسمياً تبيل منتصف ليلة السبت الناضي بالبده في لجراء مشاوراته لتشكيل المكرمة الجديدة.

الكياريتي رجل للرحلة القادمة وانه سيشكل الحكومة الجديدة. وتابع الرحيمي هديته بالقول: ان تشكيلة الحكومة ستكون مضاجئة، وسيغلب على تركيبتها الوجوه الجديدة، غير المعروفة وقد يكون من اعضائها عند من الاقتصابيين المفتريين!!

اعصاباً وبين الكتل البرلمانية المختلفة. فحسب اكثر من نائب اسلامي التقته والحدث، فان موضوع مشاركتهم في الحكومة القائمة «مستبعد»!! ما لم

المفاجات كانت واردة .. حتى اللحظة الأخيرة للأ

قد تُمكِّنُ من حلَّ مُشكلَّةٌ كَبِـيرةٌ فَي مَجالَ لِلسَاعِدُةُ عَلَى الْحَمَلُ، كَانْتَ مَسِّـتَعَصَيَّة في لللَّضي كانسداد قنوات فالوب أو عدم قدرتنا على نقل الجاميتات عند الزوجة، كتلك انسداد قنوات المني عند الزوج أو عدم وجودها، حيث نستطيع الان مستشفى الشميسانى استخراج الصوينات المتوية من الخُصَية مبأشرة ثم اجراء تلقيح بويضات الزوجة بطريقة التلقيح المجهري، وهذا ينطبق ايضاً على نقص الحوينات للنوية وضُّعْفُ حْرِكْتْهَا ويفضلُ التَّقْدَمُ الطَّبْيِ ٱمكننا اسْتَحْدَام حـوينَ منوي واحدَ فقط لتلقيح ويقول: إن التلقيح المجهري فتح افاقا جبيدة لحالات ضعف حويثات الزوج كما ان قَتْرَتْنًا عَلَى تَجِمَيَّدُ وَحْفَظُ ٱلَّحُويِنَاتَ لِلنَّوْيَةُ وَالاجِنَّةَ خَفْـفَتَ عَلَى ٱلزَّوْجَةَ عَنَّاءَ التكرار. السرية مضمونة ومكفولة ويؤكد الدكتور سهيل خلف أنَّ السرية مكفَّولة ومضَّمونة تماما لمن يضطرون الى مراجعة مركز الشميساني لعلاج العقم والإخصاب في مستشفى الشميساني ليس فقط في مُوضوع للساعدة على الحمل بل ايضًا في جميع اعمال الطبيب حيث وردت في القسم



الانسة الطاف اجميل على مجهرها واود القول أن اسْرار من يراجعون المركز لحل مشكلة مستعصية في مجال الحمل الانسة الطاف اجميل على مجهرها مصانة، ولا يطلع عليها احد على الاطلاق ونتعامل معها وكانها احد حقوقهم لدينا، وامانة نصافظ عليها من التسرب.

نسعة الخطأ معدومة وفي معرض رده على سؤال يقول الدكتور سهيل خلف: لا مجلَّال لوقوع الخطاء وكل عينة نتعامل معها تحمل اسم ورقم الزوج والزوجة من خَلْلُ سَجِلُ وَأَضِحُ وَمُنْظُمْ سَوَاءَ اكانَ ذَلْكُ فِي سَعبَ بِويضَاتُ الزُوجَةُ أَو الحصولُ على حوينات الزوج وكذلك الحالُ في جهازُ التَّجِمْيْدُ.

التنسيق قائم ومتواصل ويقول الدكتور سهيل خلف: أنه ينسق مع مراكز عالمية متخصصة، وخاصة مركز اطفال الإنابيب والتلقيح الجراحي في جامعة «اراسمان» المُولَندية في روتردام ومركز توارانكي في عدينة كولون بالمانيا وقسم اطفال الاتابيب بجامعة برأسيل في بلجيكا.

هاتف : المركز ١٧٧٦٥٥ ، المستشفى ٦٠٧٤٣١ ، فاكس ٦٦٩٣١٠

قرار تخفيض الصادرات الاردنية الى العراق يفتح ابواب التحديات امام الصناعات المحلية

الصناعيون يتخوفون من كساد صناعتهم

اساساً تعانى من ضيق المنافذ

التسويقية، وقد اتخذ قرار خفض

اکنت - خاص

كي حين اعلن الاردن قرار خفض صادراته للعراق الى ما يقرب من النصف، نقلت رويتر عن مسؤول اقتصادي اردني طلب عدم ذكر اسمه في معرض شرحه لاسباب هذا القرار ان الامر يعود الى ارتفاع ديون حكومة بغداد المستحقة للمملكة. وان القرار اتخذ على اساس اقتصادي بحث ولا يمت بصلة للوضع السياسي بين الاردن والعراق.

> وقال: نريد أن نبني احتباطينا من النقد الاجنبي الى ما يقرب من مليار دولار بخلول نهاية العام الصالي من صوالي ٥٠٠ مليون

وفي اطار ترتيبات سابقة كان يتم ايداع ما يقدر بنصو ٤٠٠ مليون دولار سنوياً في حساب لدى البنك المركزي الاردني لدفع اثمسان الاغسنية والادوية التي تصدرها شركات اردنية للعراق

العقويات الاقتصانية للفروضة على العراق منذ عام ١٩٩٠. وكان من المفترض أن يخصص جرزء من وأردات النفط العراقي التي تبلغ ٧٥ الف برميل في اليوم استداد ديون تزيد على ١٠٢ مليار تقوق بكشير ٢٠٠ مليون بولار دولار مستحقة على بغداد منذ وتقتصر على عدد محدود من الحرب العراقية الايرانية، ولكن السلم الغذائية والطبية. النيون ظلت كما هي، وغي معرض

واشارت الى ان الحكومة ستتبنى برنامجأ متكاملا لدعم الصادرات ينفسذ على مسدى اربع سنوات، وحذرت من مخاطر الاعتماد على سوق واحدكما ان تخفيض البروتكول التجاري غرصة لتطوير انتاج الصناعات وتنويعها والضروج من مسأزق السسوق الواحد. واضافت أن الضب المفتعلة حول التخفيض هي اكبر بكثير من حجمها المقيقي. وان الصادرات الاردنية الى العراق لا

الصناعات للجلية على السوق

العراقي ظاهرة غير صحيحة،

فتح اسواق جديدة

الصادرات الاردنية الى العراق بحدرد النصف لاسباب اقتصادية ليس لها علاقة بالوضع المياسي بين البلدين، ونأمل أن يكون هذا القرار حافزاً لنفع الصناعيين الي المصار على العراق في الثاني

ومن جانب آخر صرح حسان

تاميز المكون من اسمهم مائة شركة

بريطانيسة كسبسرى الى ادنى

انه في حالة رفع الصمسار عن د. ريما خلف: الاعتماد على سوق واحد مخاطره كبيرة ابو حسان: القرار يشجع على فتح اسواق اخرى

الملاقة الاقتصانية بين الاردن

والعراق فحجم التبائل كبير، فقد

حقق عام ۱۵۱ سا يقارب ۱۵۱

مليسون دولار تشكل ١٣.٣٪ من

محجمل المسادرات الاربنيسة،

والبروبوكول التجاري الذي نشأ

بمرافقة الامم المتحدة بعد فرض

من أب عام ١٩٩٠، والذي وضعت تح اسواق جديدة لنتجاتهم وهذا سيكون في مسالح الصناعات بموجبه اسس التعامل التجاري بين البلدين وقيمته (٥٧٠) مليون الاردنية التي سنتعرض لاختبارات دولار، وينظم عملية التسهيلات المالية والنقبية للتجارة العراقية ولنلق نظرة بالارقسام على

العراق ستصل الى ما نسبته ٢٥٪. ويوضع الجــــدول المرفق المسادرات والواردات خسلال

وجنائب تصنير الصناعنات الاربنية. وعسودة الى حسجم المسادرات الاردنية الى العراق فانها بلغت في الثلث الأول من عسام ٩٥ حسوالي (١٦) مليسون وكانت توقعات الاقتصابيين

خبير اقتصادي اردني يتوقع ان يثير هذا القرآر الكثير من المواجهات الحادة بين الصناعيين والحكومة لانه سد جزءاً كبيراً من المتافذ التسويقية اسامها، فعلى اقل تقدير فان نسبة ١٢٪ من

المبادرات الاربنية اغلق الباب _اربعض المللين الاقتصاديين الى أنه لا داعي لتفعيل الموضوع كثيرا فهناك قضايا كثيرة معقدة في هذا

العمل التليفزيوني

الناجح

ليس جديداً ان تنحس عن الدور الوثر لجهار التليفزيون،

فكل الدرانسات تشبيس التي ان

التليفزيون اخترق عزلة البيوت

واصبح غامل السهرة الاساس

يمكن آه ان يجسنب انتسبساه

الصغار والكيار. بدا المسلسل التابية زيوني

يستقطب اغلبية الشاهدين حين

اتجه الخرجون الى اختيار

الروايات للجيدة واهتموا بتفعيل

العنامسر الفنية من بيكورات،

تصنويره اكسنصواراته اداه

التراب الذي يستغطب أمتمام

التاس ويجمع الصغار والكبار

ئي سهرة منتعة يرون فيها

أجراء تاريخية واجتماعية تصف

هياة الناس في فترة سياسية

ني كتب التاريخ في اسطر قليلة

او موضوع دراسي جامد، لكن وظيفة المسلسل التي يقوم بها

هي التصوير الحيّ التَّفَاعُل لاصيات تلك للرحلة والامم مو

تجسيد النفس الاتسائي في

ناجحة للمخرج نجدة اتزور

الذي عمل على تنفيذ مسلسل

منهأية رجل شجاع، الذي حقق نجلماً هيداً. ومكنا نخرج

يخلاصة أن التليفزيون لا يعني

التسلية فقطب والتسلية جانب

هامٌ ومطلوب، ولكنه ليس كل

شيء. الثاس لا تكتفي بالسهل الضفيف دائماً وأتما تطلب

الجيد والعميق وهذا في بعض

جوانبه يسقط تظرية يتداولها

للخرجون في أن الناس تريد

قضاء وقت فرأغها كيفما اتفق

فالصقيفة الوازية أن الناس دائماً تريد أن ترى فناً جاداً

ومصاغأ بشكل متعين وتمتك

من الوعي ما يكفي لتمييز الجيد والرديء، حستى أن الاطفسال في

برامجهم لم يعودوا يستسلعور

لکل شیء، نما وعینهم بحیث انهم یختسارون مسا یریدون

ويرفضون ما لا يرينون ، العمل

خلال قوة الجرانب الغنية، رمو الى جانب كرنه عامل متعة

تعنية ويصبرية يجب لن يكون عامل خلق للمتعة الفكرية التي تجسعله يسسل المادا لاتكور

الاعمال التاريخية وغيرها بمثر

أن مستوى الخوة التواب

يشسجع المشباعدين على فستح. الإبواب لسام قسراط التساريخ

بشكل متعمق والأهم أن يحفر

الخرجين على العمل بمثل عنه الرؤى العمينة والمثقلة 🛍

٧ إعتماد أدا

٧ راحة وقحا

يعد مستوى ملحمياً راتعا

ويقع للسلسل ضمن تجارب

ليلي وسواد ومسلسل داخوة

حراة ابراهيم

وعاد المناعي للتاكيد على حقيقة انعكاسات هذه

شركة اصحاب الشاحنات تخفض عدد

اعضاء مجلس الأدارة!!

📆 يبر ان نقاشاً ساخناً سيشهده الاجتماع غير العادي لشركة اتحاد

فلَى الأَعِيمَا مُ النِينِطُرِ سِنَتُمَ الْوَافِقَةِ على تعديلِ اللَّهُ مَا ١٣ مِن النظامِ الداخلِ

كما سيتم في الاجتماع القائم ترزيع ١٠١٠ ألاف سهم على الساهمين كارياح

سافية التي تشكل و٢٥٥٪ من هجم الاسهم، والتي ببلغ سعوها و٢٥٠٠ غلسا السهم

الواحد ومن للقرر لن يتم أبراء نعة مجلس الإدارة للعام ١٥٠، والوافقة على اقتراحات

وفي هذا السياق اوصى مكتب المحاسبة بالمحادثة على البيانات الدقيقة التي اطلع عليها .

الاستدانة والرهن والكفالات.

٩-صفحات أو مواضيع تقضل ان توجد وتضاف لـ اكتث

الشركة، الذي يتص على الآارة الشركة من تبل مجلس ادارة مكون من داره أشخاص

يصبح مجلس الادارة مكوناً من سبعة اشخاص يتم انتخابهم بالاقتراع السري.

بن والعراق	رات والواردات بين الار	الصادرات والواردات			
الواردات العراقية	الصائرات الاربنية الى	العام			
الى الاربن	العراق	****			
*17.4.7.1.	177.777.400	1444			
YYY, 10Y	114.027.0	144.			
1AY, YAP, A++	7.771,000	1991			
190,577,900	£4, ATT, £	1997			
T.Y 7.7	W. 017, 9	1997			

في الحلقة النقاشية التي نظمتها ابو حسان - رئيس غرفة صناعة جمعية رجال الاعمال الاردنية. وهي سلع مستموح بها في ظل ارتفاع اسعار الذهب يربك الاسواق المالية الأوروبية و الاسيوية

لقاء د. ريما خلف وزيرة التخطيط

البلدان بشروط ومعايير ماستر وأصل الذهب ارتضاعه يخت للعملة الاوروبية الموحدة في الأسواق العالمية، ووصل الي ستويات لم يبلغها منذ ازمة الخليج، بينما تسببت مضاوف بالنسبة الوحدة النقدية في توتر الاستواق المالية الاوروبية، وكان ذلك لصالح المارك الألماني، ووصل ســـعـــر الذهب في لَندن الي (٠٤.٧٠٤) دولار للاوقـــيـــة (الارنصة) وهو مستوى لم تشهده الاسواق منذ موجة شراء عارمة حسيثت عسام ١٩٩٠ بعد غسن

> ويشوقع تجبار الذهب ومسوله الى مستوى -٤١ دولارات للاوقية وارجعوا اسيباب صنعوده الى مضاريات صناديق الاستثمار وفي الاستواق الثالية جنعلت

> المخسارف من عسدم وقساء بعض

مجانية خلال العام القائم.

ادارة البنك لا بتوى توزيع ارياح نقدية على المساهمين دينار

هذا العام وستستعيض عن ذلك بتوزيع انصاف اسهم

اضافة الى علامات حالة عدم الاستقرار السياسي في فرنساً وإيطاليسا الى اللجسوء الى المارك الالماني مما ادى الى ارتفاع الدولار. وتقسدم المارك مسقسابل العملات الاوروبية بعد تقرير لصحيفة الاندبندانت قالت فيه أن فرنسا والمانيا ستتقدمان بطلب لتأجيل تطبيق الوحدة النقبية.

الاوروبية بالضعف بعد تراجع وول ستريت يوم الخميس الماضي. لكن شسفسوراً بالاطمستنان على تسديد ديون الولايات المتحدة قد ساد الاجواء بعد توصل كلينتون والجمهوريين لاتفاق بخصوص الميزانية. وهبط مؤشر فايننشال

واتسمت جميع اسواق الاسهم

نمو ارباحه بلغ الـ ١٦٪

الاردني- الكويتي يوزع الاسهم على المساهمين

ضعيفة الىحد ما في الفترة وقسد وصلت حسالة القلق والارباك الى الاستواق الأسيوية، ويجد التجار والمطلون على الرغم من تفاؤلهم المسوب بالحن صعرية في تصديق أنه يمكن أن يرتفع فوقي ١٠٤ دولارات قبل ان

مستويات التعامل وسطتعاملات معادية جرت بسبب شائعات عن تقديم عروض شراء كبيرة وخفض لاسعار الفائدة، ورصف العلقون حالة اورويا الاقتصادية بانها

يرسخ اولأ مكاسبه الأخيرة ويدون ارتفاع مواز لاسمعار المعادن

التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ٩٥

في الاردن و٢٦٪ في السودان و ٤٠٪ في لبنان. واشار التقرير الى ان ميزان المدفوعات في البلاد العربية سيعاني من الاتعكاسات السلبية للاتفاقية (الجات) في المدى القصير، حيث أن فقدان المعاملة التقضيلية بعض الصائرات وارتفاع كلفة الواردات الفذائية كتتبجة لازالة وتخفيف الْدعم في الدول المنتجة لهند السلم، وإن هذه التطورات ستشكل ضغوطاً على الموانين التجارية العربية على

مؤتمر عربي للاصلاحات الاقتصادية

المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه على المناه على المناه الم مم ازدياد حرية الانظمة الشجارية، وهذا يسهل عملية الوصول الي الأسواق الاجنبية. واشار الى أن هناك سيأسات اقتصانية عربية اكثر انفتاها في برامج التصحيح والاصلاح الهيكلي وتحرير التجارة ونظم الصرف واعطاء قطاع التصدير المعية اكبر، وطالب التقرير بانشاء مناطق تجارة حرة بين الدول العربية والتخلص من الحماية الجمركية وغير الجمركية التي تعوق زيادة وتوسيع النطاق التجاري. واشار التقرير الى أن التجارة للعربية شهدت تحسناً عام ١٩٩٤ حيث ارتفعت بنسبة ٥٪ في حين كانت متراجعة عام ٩٣ ٥٪، لكن هذا التحسن لم يشمل الدول العربية كافة، فقد انخفض في مصر وسوريا والسعودية والسحرين وارتقع في الاربن والامارات والكويت وتوتس والمنسودية والتحارة الكلامن الارين ولبنان الى بقية الدول العربية هي الاكثر رواجاً وتتراوح بين ٢٢٪

البطالة والفقر قنبلة موقوتة في العالم العربي عقد في ابو ظبي مؤتمر رسمي عربي حول : الاقتصادية واسامة قوانين الاستثمار وتطوير الاصلاحات الاقتصادية، خلص الى دعوة الدولة العربية إلاسواق المالية وايجاد حوافز لتشجيع القطاع لتخفيف الاثار الاجتماعية للاصلاحات الاقتضائية حيث الخاص ان برامج اعادة الهيكلة ستضر بالتأكيد بمستويات

وسجل العديد من الدول العربية تتاثج أيجابية لهذه ألاصلاحات، وتظهر ارقام رسمية للفترة من ١٩ المعيشة وتفاقم البطالة في المدى القصير، أ -٩٣ أن أجمالي العجز في الميزانيات العربية واكد د. جاسم المناعي- الدير العام لصندوق النقد انخفض من ١ .٦٨ مليار دولار الي ٩ . -٤ مليار

العربي الذي ينظم المؤتمر ءان التجارب البتد ان سياسات واجراءات الاصلاح الاقتصادي يترتب عليها الدولار في حين ارتفع اجمالي الناتج المعلي العام من الكثير من التكلفة المادية التي تقع اعباؤها على الحياة : ٢٨٠٨ مليار دولار الى ٢.٧٠٠ مليار دولار.

من جائب أخر قان العديد من الدول العربية بدأ ؛ الاصلاحات مما كانت درجة ايجابيتها على الستوى باصلاحات اقتصادية ومعالجة مشكلات كمعدلات النمو أالعيشى الناس وعلى مستويات الصحة والتعليم المنخفض والبطالة والتضخم والعجز في الميزانية وميزان فخصوصاً على صعيد توفير فرص العمل لاعداد للنفوعات وتراكم الدين العام، ويعرَرُ بعض الاقتصاديين ؛ متزايدة من العاطلين. والخبراء اسباب هذه المشكلات الى ضعف السياسات

مدير الجمارك: الرسوم الحمركية ستصل الى الصفر عام ٢٠١٠

في لقاء مفتوح مع نقابة الكهرياء والالكترونيات تحدث السيد العبد الله مديرهام الجمارك عن الرحلة القائمة التي تتمثل بالانقتاح على العالم وتحرير التجارة والتي تتطلب تسرعة الاتجاز وتبادل الخبرات، واشار الى أن مديرية الجمارك بدأت بتطبيق سلسلة أجراءات تهدف الى تطوير الاداء، اذ قامت بتوقيع اتفاقية مع وكالة الانماء الالمانية لحوسية عمل المديرية اضافة الى صدور أنظمة وتعليمات تسهل عملية الاستيراد وتخليض الرسوم الجمركية ستخفض تدريجياً لتصل الى الصفر عام ٢٠١٠.

وقدمت المديرية مشروع قانون يهدف الى توحيد الرسوم الجمركية الا انه رد لدراسته، وتأمل المديرية انجازه قريباً. من جانب أخر اشار العبد الله الى ان هناك أجراءات جديدة لكافحة التهريب ستعلن في غضون الشهر

الانماء والصناعية ٣ الات سهم من اسهم شركة زاره للاستثمارات المالية بسعر دينار و ٢٠٠ فلس للسيهم الواحد [7]

خلال عام ٩٥٠ ما حققه خلال العام و٩٥٠ الا أن حيث وصلت ارباح العام الماضي الي 2.5 مسلايين ويذكر أن رأسمال البنك ١٠٠ ومالين بينار في الوقت الذى دعا البنك المركزي لرفع رساميل البنوك الى ٢٠ مليون دينار خلال العام القادم ٢٠

نسداء

وتأتى هذه الخطوة في اطار مساعيها لرفع رأس كوبون الخدمة الاعلانية المحانية المنوان المضوع:

بسم الله الرحمن الرحيم

.... نسيد ا إلى اهل الخير والعطاء.. الى من اعطاهم الباري وأجزل في العطاء.. بمناسبة حلول شهر زمضان المبارك

تناشد

جمعية رعاية اليتيم الفيرية - حوض البقعة

أصحاب الضَّمَائر الحية .. ذوي القلوب المؤمنة الرحيمة.. التي تعي معاني الفقر والحرمان.. كما وانها لم لن نتواني عن مدّ يد العون والمساعدة لجمعيتنا الوليدة.. ومشروعها الانتاجي الاول (مشروع مخبرً لأمهات) وذلك لمشاركتنا بجميع اشكال الدعم المعنوي والمادي لنكمل مشوارتا الذي يدأنا.. بسواعد نخبة مميرة من قادة العمل الطوعي، أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال رعاية الاطفال الايتام ولن تستطيع تحقيق هذا كله الا بكم ومعكم يا اصحاب الايادي البيضاء. لنعمل جميعا لتحقيق الافضل.. يد بيد لنكون شعلة للفتية الأيتام

أملين دعمكم ومؤازرتكم للعمل الانسائي النبيل

للاستفعار يرجي الاتصال:

١ – السيدة صباح هديب / اتحاد المرأة الاردنية (٦٨٧٠٣٧) من الساعة ٩ صباحا ولغاية ٣ بعد الظهر. ٢ - السيد عبدالله جبر أن / ١٨٨٦٤٢ من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٢ بعد الظهر. ٣ - السيد حسن عادل / المركز العلمي للكمبيوتر (٧٢٠٠١) من الساعة ٩ صياحا ولغاية ٥ مساء. العنوان البريدي: جمعية رعاية النتيم الخيرية - حوض البقعة (ص.ب ٢٧٩ - مخيم البقعة) حساب رقم (٥٠٠ - ٩ - ٨٠٥٥) البنك العربي ~ فرع البقعة

رئيس مجلس الإدارة عطوفة / المهندس غالب أبو عرابي

استفتاء جريدة اكرت

ندعوك للمساهمة معنا في صناعتها

عزيزي القاريء: شارك معنا في صناعة أكرَث، هذه هي احدى هدايانا التواضعة لك في العام الجديد. فبعد صدور (٢٦) عبداً احبينا ان نعرف رأيك بصراحة. انسالك ماذا تريد من أكرَث .. ماذا يعجبك فيها .. واين تتطور.. واين تخفق؟!.. نحن نطمح ان نصبح خيزك اليومي.. فساعدنا حتى نكون صوتك.. شارك في صناعة أكرَث ... اجب على الكرث .. ماذا يعجبك فيها .. واين تتطور.. واين تخفق؟!.. نحر نظمح انتهاء نشر الاستبيان بالجريدة، فقد تكون احد الثلاثة الفائزين باشتراك مجاني سنوي بـ أكرَث.

١- هل انت ممن يواظبون على قرامة أكرَث،

٢- اذا كنت من قراء أكرت فكيف تقيم مستواها الصحفي؟

🗀 ممتاز 🗀 جيد 🗎 متوسط 🗋 ضعيف 🗀 لاراي لي ٣- اذا كنت من قراء أكرَث فكيف تقيم مستواها الفني (الاخراج - الصور -

التبويب.. الخ)؟ 🗀 ممتاز 🗀 جيد 🗀 متوسط 🗀 ضعيف 🗀 لا رأي لي

ا ٤- تتمتع اكتث ومن خلال قراحتك لها بمصداقية 🗀 معناز 🗀 جيد 🗀 منوسط 🗀 ضعيف 🗋 لا رأي لي

٥- تغطية وتحليلات المدث للقضايا والاحداث للحلية والعربية والعالمية اجدها: □ مرضوعية □ منحازة □ مثوازنة □ غير دقيقة □ لا رأي لي ٦- لحسن للواضيع التي تتشرها الجريدة هي:

🖸 عربية 🗌 اجتماعية 🗌 عائمة

🗌 منوعات 🗎 مواضيع لم يرد نكرها 🗎 لا رأي لي ٧- الصفحات التي افضل قرامتها في أكرَّث

□ الاولى □ اسرار أكنت □ نقارير أكنت □ أكنت الاقتصادي 🗆 أكترث الثقافي 🗆 أكترث السياسي 🗅 قضايا أكترث 🗀 أكترث بالكاريكاتير

 أكتث الفنى 🗌 هاید بارك 🗔 ناس في أكرَّث 🗌 الاخيرة 🗀 تحقیقات اگائٹ

٨- انكر احسن وافضل الماضيع أو الاخبار التي نشرتها أكتث ولا تزال راسخة في ذاكرتك؟

اسم المش

□ ترجمات عالمة □ ازياء وعالم المرأة 🗆 جرائم 🗌 رياضة 🗆 تسالي 🗀 شؤون الطفل 🗆 مواضيع او صفحات لم تذكر (اذكرها) ١٠- من هم اكثر الكتاب والصحفيين النين تقرأ لهم بـ أكتث: ١١- من هم الكتاب الذين تقرأ لهم في الصحف الاخرى وتتمنى أن ينضموا ١٢- المواضيع: القضليا التي تحتاج الى تطوير واهتمام اكبر بـ أَكَارَتْ هم 🗆 الاخبار المعلية 🗋 القضايا والمشاكل المحلية □ الاحداث السياسية □ القضايا الاجتماعية 🗌 المنوعات 🗔 مواضيع اخرى ١٢- صفحات أكتَث بعلمة الى زيادة 🗆 نعم 🗌 لا رأي لي مع تحياتنا

√ قوة، متانة √ اکثر ماتد

مؤ سسة اللوح

العنامسر الفنية من بيكورات تصويره اكسسوارات أداء تمثيلي وسواه ومسلسل دلخوة الترابء الذي يستقطب اعتمآم الناس ويجمع الصغار والكبار في سهرة معتمة يرون فيها لجواء تاريخية واجتماعية تمسف حياة الناس في فترة سياسية اجتماعية عصيية، قد تكون مرت في كتب التاريخ في اسطر تليلة او موضوع برآسي جامد، لكن وظيفة المسلسل التي يقوم بيا هي التصوير الحي التفأعل لاحداث تلك الرحلة والام هو تجسيد النفس الاتساني في

الوضوع كله. ويقع السلسل ضمن تجارب اجسمة للمضرج نجدة لنزور الذي عمل على تنفيذ مسلسل انهاية رجل شجاع، الذي حقق نصاحاً جيداً. ومكذا نخرج بخلاصة أن التليفزيون لا يعني التسلية فقط والتسلية جانب هام ومطلوب، ولكنه أيس كل شيء". الناسُ لا تكتفي بالسهل الخسفيف دائماً وأنما تطلب الجيد والعميق. وهذا في بعض جوانبه يسقط نظرية يتداولها المُضرجون في ان الناس تريد قضاء وقت فراغها كيفما اتقق، فالصقيعة للوازية أن الناس دائماً تريد أن ترى فناً جاداً ومصاغأ بشكل متميز، وتعتلك من الربعي ما يكفي لتمييز الجيد والرديء، حستى أن الاطفسال في برامجهم لم يعوبوا يستسلمون لگل شيء، ثما وعيهم بحيث انهم يفسسارون مسا يريدون ويرفضون ما لا يريدون ، العمل الجيد يكتسب الشاهبين من خلال توة الجوانب الغنية، وهو الى جانب كونه عامل متعة نعنية ويصرية يجب ان يكون عامل خلق للمتعة الفكرية التي تجعله يسال: الله تكونُ

هذا للستوى؟ ان مستوى دلخوة التراب، بعد مستوى ملحمياً رائعاً يشجع للشاهدين على فمتح. الابواب امسام قسرات التساريخ بشكل متعمق والاهم أن يحفر الرؤى العميقة والمثقفة .

الأعمال التاريخية وغيرها بمثل

نبيل عبد الكريم لـ أكرَث: الكثيرون ينظرون للقصة على انها سوء فهم

اکرف - مروان حمدان

📆 نبيل عبد الكريم، من اهم الاصوات القصصية الجديدة في الأردن، وهو قاص يهتم كثيراً بلغته القصصية وتشكيلات اجواء القصة التي يكتبها، بطريقة نظهر انه يخلص لعمله الادبي ويتعب عليه. فهو يعترف ان اهمية الكاتب لا تكتسب الا بالمراكمة حتى لو ظل يراوح مكانه ويكرر نفسه. وقد إنتظر نبيل عبد الكريم مدة ليست بالقصيرة كى يصدر مجموعته القصصية الاولى. وقد صدرت مؤخراً تحت عنوان «الصور الجميلة». وقامت الحدث بلقائه ومحاورته عن بعض الأمور في مجال القصة.

> أكابث: هناك من يقسسول انٍ • القصة في الاردن بدات تحتل موتماً متميزاً في خال تراجع الشعر.. ما

على السترى الجماهيري نعم. اما من الناحية الفنية، فارَى ان القصة تقيمت لكن الشيعس لم يتراجع بل امسبح يتمثل في أضافات نوعية لمجموعة من الشعراء التجريبين النين يبحثون عن الشعر لا عن القسسيسة، وهذا يعني ان الشعر في الاردن ينطور بانجاه الكيف لا الكم بمسد أن تقطعت الامسبساب بينه وبين الجسمهور (القاريء). لقد لكتشف الشاعر انه اذا اراد أن يكون نجماً ضعليه ان يكون مطرياً لا شاعراً، ويتحرره من وهم الجماهيرية اصبح الشاعر اكثر اخلاصاً للفن بعيداً عن شروط ألحب للقاتل التي يفرضها الجمهور على الشباعر في القصبة الوضع معكوس، فسالوقع التنقيم الذي تتحدث عنه مر الرقع الذي تحتله القصة من القارىء، وهذا يجعل تقدمها كمياً اكثر منه نوعيا، وإذا نظرت الى الحسوارات التي تعسقب امسية قصصية تجد ان القاص فيها مطالب بالشرح والتوضيح وكأن القصة عبارة عن سوء فهم على القساص ان يزيله، علماً بانهٍ يكون قد قبتل القبصية شبرسياً وتوضيحاً اثناء قراءته لهاء ولخيراً يأتى التقد ليجهز على القصة بردها الى مجموعة من الأفكار الطروقة والخروج بعدد من الاحكام من مثل ان القاص عيثي او تقدمي او نصير

لتضية للراة. مختصر الكلام ان تقدم الشعر والقضة يجب ان يقاس بعيداً عن مقدار انتشارهما لأن الجماهيرية تقلل العمل الابداعي اذا كأنت للبدح بيحث عتها .

أكتث: للجموعة القصصية

نبیل عبد الکریم

الاولى.. يعند ان كنانت ملجسا اصبحت وأقعاً .. ماذا يعد ذلك بالنسبة للته

- مجموعتي الاولى بحد ذاتها تمثل تجاوزا كبيرا لارهاصاتي الاولى، فقد قمت باعداد عدد منّ القصص يساوي ما اخرجته في الجموعة. مع تحفظي على كلمةً (ملجس) لان الصور الجميلة لم تصيح هاجساً بالنسبة لي الا بعد مندورها بسبب الامنداء الدهشة التي لحيثتها، لقد شغلت الجموعة بال الكتيرين في الوقت الذي وجدت نفسى عاجزاً فيه عن قرامتهاً.

لكَّن لللَّحظَّة التي أستوقفتني هي أن الاصداء الحسسنة التي احتثثها الجموعة مرتبطة بكونهأ عملى الاول، أذ بيدو أن الشعارف عليه أن يكون العمل الاول متواضعاً وأن ينظر اليه بعين التعاطف أما وقد جاء عملي الاول ناضجاً مكتملاً فجاء القركيز على حداثة سني وتجريني. اذ يبدو ان اهمية الكاتب لا تكتسب الا بالراكمة حتى لو ظل

أَذَا كَانَ لا بد لي من هاجس فهو هاجس التتويع والتنقيب عن مميغ جسنيدة، ارضي مي تك التي لم تطأما قدم وايوابي مي تك الثي لم

يراوح مكانه ويكرر نفسه.

الناس كما تفعل المحاضرات، لكته يرتقي بالذائقة وينمى الاحمساس بالجسال، وهو بذلك يقدم اكبر الاستهام في الارتضاء بالخطاب الثقافي عموما الذي اصبح يرتكز على اسس درغمائية استهلاكية، والثقافة هي سلوك جماعي يستقي من مجموعة مصادر ويتشكل على أساسها، ولا يخفى على لحد أنّ الفن في الوقت الراهن يعسسيسر احسعف تلك المصيادر. لا شك ان عزلة الفن عن ألناس يجعله حزيناً، لكن المشكلة الكبرى في عزلة الناس عن الفن اذ تجعلهم بدآئيين غارقين في مياه ضحلة. أن عشاق الفن هم الأقدر على الحياة والحب والتفاؤل وعلى الانتظام في طوابيسر أثناء

العجلة الاستهلاكية بدلاً من محاريتها، كأن الفن يبيع نفسه لإلد اعدائه. انها ظاهرة خطيرة ان لا يعسود بمقسدورنا ان نفسرق بين القصيدة والخطبة او الاغتية والدعاية التجارية او المسرحية

انتظار الباص.

أكتث: هل ثمة خصوصية

المجتمعات شرقية؟! طبعاً لا

رقها تحد. الكانث: لين دور القسسة في خصوصية للادب العربي. ستسلاحظ انهم يتسمستون عن أ قصني فيها تشبه قصة مترجمة 🍱

باختصار أقول أن ثمة مفارقة مضحكة في كلمة (خصوصية) لا يفسسرض بالفن ان يعلم

لانها تبدو معتمدة على نظرة عصومية من الخارج، اما من واقعية ورمزية وغرائبية الخ.. اكتث: كسيف الدر الانب الترجم في القصة العربية؟ - هذا بحث طويل لا اظننم قادر على كتابته. بالنسبة لي ارتبطً

الادب المترجم عند بنضجي العقلي واكتمال شخصيتي واصطدامي بالحياة، في مراهقتي عرفت الحبّ وللرأة من خلال روآيات احسان عبد القدوس التي كانت تثير عواطفي الى درجة اللوعة، وعرفت السجن والأضطهاد السياسي في شرق المتوسط والاشجار واغتيال مسرزوق، وفي رقت لاحق عندمسا قسرات الحب في زمن الكوليسرا وزوريا والسيح يصلب من جديد كنت اخوض اول تجاريي الحقيقية في الحب والسياسة وقدُّ ساعدتي ، كلَّاهما في فهم الأَخْر وفي المُضيَّ فيه حتى نهاياته، وبعد أن قرأت كونديرا وكواباتا وكاداريه وأيريس مردوخ ووليم فوكش ومورافينا وكدوان ولسن وبيستدويفسكي واخرين كثر وجدت نفسي اعيد كتابة القصص للضحكة التى كتبتها سابقاً، اصبح كل شيء مختلفاً، هذا الاختلاف لا ادرى مل كان سببه اكتشافي للحيأة ام اكتشافي للادب العالميُّ؟ اعتقد ان الاكتشافين مرتبطان بمعنى ان احدهما اكملُ الآخرُ، ان مجموعتي القصصية في نتاج كليهما معاً. تعلمت من الروائيين العسالميين أن

اتمعن في تجريتي اليومية، وتطمت من تجربتي كيف افهم ما كتبه هؤلاء، ليس الفهم مسألة عقلية محضة بل شعورية على السواء. والرواية هي عالم الروائي يقيمه على الاساس الذي يرغبه والقاريء الذكى هو الذي يقسبض على الجوهري في هذه العوالم ويعرف

متى يكون إلروائي ساخرا ومتى

يكون خِائفاً من الوت ومتى يكون

ित्रहण्य प्रि

خصوصية الواقعية في اعمال حسين الشبح

اكنث- علاء بديوي

القيم مؤخراً في المركز الثقافي اللكي معرض الفنان التشكلي حسين الشبح بعنوان دويًا في عالم الاصالة، والفنان حسين الشبح برس الفن في معيد الفنون الجميلة ببغداد ثم استقر في عمان واقام معرضه الشخصي الثاني في المركز الثقافي الملكي ويتضمن ٢٧ عملاً فنياً مُختلف الدارس (الواقعية والتعييرية والتجريبية) كما أن للفنان مشاركات عبيدة عربية وعالية.
ومن الصعب الحديث عن تجرية فنية في مرحلة متقدمة دون أن لا نشير الى مقدمتها. فالتتاني التي ظهرت في معرض الفنان الشبح تحيلنا الى مصاعرها الاولى المستعدة من بحثه في عناصر التشكيل كمضمون وكتفنية جبيدة.
ترى ما هي مصادر الفنان حسين الشبح الاولى: هل بدأ ببحثه المضموني عن سر الديمومة في المراة م العناصر التمهيد لاسلوب الفنان اللاحق والذي ظهر في سر الديمومة في المراة عند الفنان الشبح هي الرمز وهي الحائة الغامضة فذا الموض بجلاء تام. فالمراة عند الفنان الشبح هي الرمز وهي الحائة الغامضة المهجمة للمضمون العام والفني بشكل خاص، وقعة سر اخر يختفي وراء الاشكال والرموز تستحيل معرفته الاجدس خاص يجعلنا نتنبا بالالفان الداخلية المرتبطة بالظواهر الخارجية. فالاهتمام الذي اولاه الفنان للمكان في معرضه انجديد يفصح بالظواهر الخارجية. فالاهتمام الذي اولاه الفنان للمكان في معرضه انجديد يفصح بالظواهر الخارجية. بْالطُّواهْرُ الخارِحيَّةِ. فَالْاهْتِمَامُ الذي أولاهِ الفَّانِ المكانِ في معرضَه الجديد يفصح

تأمل واقعي للأبعاد المرئية. ان الدارس العديدة الذي اشتقل فيها الفنان الشبح هي محاولة شامة عملية

يجرب فيها مختلف الاساليب داخل مضمون واحد هو بلوغ درجة من درجات الفن. يجرب ميه محمد ادساميه داخل مصمان واحد هو بنوع درجه من درجات المن.
ففي اعماله الجنيدة تبرز المرأة كرمز لها، وكسر من اسرار متغيرات الحياة،
وكمضمون حسى لا يمكن تأميله، وهكذا يكون التكرار قيمة ذات ابعاد مختلفة، فالمراة
تبدو ساكنة، ومقلمة، وتأثية، وفي الوقت نفسه ذات حيوية وعنف تغوق البعد المادي
الحسى. وفي هذه الحالات يركز الفنان على المراة في بعدها الجمالي.
كما استخدم الفنان الخيول العربية، فالحسان عند ورا لقرة ومرز التراث، وهو
العربية مناه في مناه مناه مناه مناه مناه مناه المراق المراقبة الم

الجمال بمعنى أنه ضمن تجريته قد امخل هذه المفردة في البَّحد. لَيْس نُس اغْدَاءُ الإسلوب فقط وانما في اغناء الضمون. فعند النقر الى كلَّ عمل من اعسال الفنان نلاحظ ثمة تفاصيل تمثل بعد ذاتها قيمة فنية تفوق الكل، بيد أن هذا لا يلغى محترى) العمل او مقاصده عن الكل.

كنلك موازنة بين الاسى الدفين والشكل الجمالي المناقض له، وفي الرقت نفسه عو محاولة بلوغ درجة الجمال المنساوي. محاولة بلوغ درجة الجمال المنساوي. ومن خصوصية الواقعية في اعمال الشبح، فان كل تعريف للواقعية لا بد ان يضعنا في صميم الاضافات الفنية الراقعية باعتبارها اكتشافا وتجنيرا وتضيسا

لمرتى ومنّحه بعده الداخلي والروحي. واعتقد أن فلسفة الفنان على بساطتها تملك منافذ عميقة، رمنها أنه يملك حساسية عظيمة في فهم علاقات الأشكال، وفهم الالوان، ودرجات قيمتها اللونية، أضافة للتناسق بين كل عنه الاجزاء. إن اللوسة عند الغنان الشبح ليست فكرة لم

المأسساوية لعسزلة الفن عن الناس يكمن في جعله مرتهنأ لشبروط

للقصة في الاردن؟ عندماً قرأت (قصة مون معلن) لماركيز ادهشني انها تناقش مسألة العار الاسري لاخوين غرر شاب باختهما، ومكمن الدهشة في كون مذه السالة شرقية بحتة.

فاذا كانت مجتمعات لخرى تحمل تقاليد مضابهة لتقاليد مجتمعنا هل يمكن القِول أن تلك

فأذا كأنت خصوصية مكانين مختلفين لاتكون ولصدة لجرد الاشتراك في عدد من التقاليد، فأن خصوصية قاصين مختلفين لا تكون واحدة اذا كانا يعيشان في المكان ذاته.

وفي ناهية اخرى نستطيع أن نلمس بوضوح من مكاننا البعيد هذا أن ثمة خصوصية تغلف الانب الامسريكي اللاتيتي وان للانب الناباني خصوصية ما، وإذا ما

الداخل فساقسول أن في الاردن مجموعة من الاصبوات القصصية ولكل منها خصوصيته التي ترادف تجريته الذاتية، وعلى النقد ان يتعامل مع كل صود على حدة بعيداً عن آلاطر الفضفاضة من



● : الشبح يتحدث للزميل بديوي

عين صبرخت في الخبيلة

رمعيري العمل أو معاصده عن الحي. والعلاقة قائمة بينهما لدرجة تدفع بالشاهد الى تفحص الاجزاء كيما يتوصل الى المغزى الجمالي كحل للمعضلة المعالجة، ففي اتجاء الفنان بعد جمالي ربما يمثل المعامل الوضوعي للمفساة المعالجة، ولكن هذا البعد في التجريد أو الواقعية أو حتى في تصوير الكان يمثل قيمة أحتقالية وفنية خالصة، فالجمالية عنده بحد ذاتها مهارة في تناسلة القناسة كرية عند المعالمة المعارضة المعارضة

ني بناء العمل الفني وتركيب. ان الجمال عند الفنان الشبيع، ما هو الا بحث شاق عن التناسق، غاللوجة بالنسبة له تعني تكاملها، وهذا التكامل بحد ذاته لاياتي الا من خلال دراسة عالية وحساسة اللوان ومعرفة عميقة لمناخبا وجمالها وتجانسها، والجمالية عنده هي

أضافة التناسق بين كل منه الاجزاء أن اللوحة عند النائر الفهب ليست ذكرة لم الست مجموعة من الالوان المكسمة أو أي شيء أخر، أنها ضرب من مهارة الفنان التي تروم بلوغ درجة أخرى، أي الموسيقى التي يتمثلها الفن ويفتني بها. مما يجعلبا تناسب محتواه الواقعي الآخر. ولعل الحوار الصياحت في معظم أعماله، يفصح عن بعد الجمال ولفته أو صبوته الموسيقي الحزين الخافت. وأخيراً واستنتاجاً فإن هذا المعرض يشكل حلقة متقدمة لمحاولاته الفنية، فهم ما والمغيراً واستنتاجاً فإن هذا المعرض بشكل حلقة متقدمة لمحاولاته الفنية، فهم ما وباليجاز كان في أعماله المتكدد على البيئة الشعبية العراقية والاعتماد على المنهج الواقعي باعتباره الفاية والوسيلة معا، وهذه المتحدد ذاتها ظبرت في أعمال هذا المعرض للتعديد عن موقع الفنان من التراث التشكيلي العراقي، أي التاكيد على ضرورة أن يكون التراث الشعبي موازياً للتجارب ذات الاتجامات المتقبل في هذا المعرض سعة من سعات رصد الواقع، وتحولاته باتجاه الستقبل فان في هذا المعرض سعة من سعات رصد الواقع، وتحولاته باتجاه الستقبل

H100-"لكن ما الذي يحصل عليه ملايين الناس حول العالم من كل هذا؟ ✓ إعتماد أداء متفوق
 ✓ راجة وفخامة √ قوة، متانة وتعدد الاستعمال ٧ اكتر ما تحصل عليه بهذا التمن سینی باص ۱۲ مقعد فان ٦ مقاعد صبحت في الطليعة Commence Company of the Company of t

مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة - عمان - هاتف: ٢١٣١٠ - ٢١٣٢٠ - ٨٦٣٧١ فرع الوحدات: ٥٢٤٢٥/١٩١٥٧٧

رصيف 96

الاسئلة 🖫 تيسير نظمي

"What am !?

An infant crying in the night

An infant crying for the light

With no language, but a cry

W.B.Yeats الايرلندي الذي عاش ومات كفيفا دون ان يَرى ايرلندا تخسرج من الركام حرة وابية. ومن ديـوان «ابـصه الاشكياء و١٩٩١ غواطته الحسائز على جسائزة نوبل

للأداب لعام ١٩٩٥ الشاعر سيستسوس هيني، نقسراً القصيدة التالية: ابن تقطن الروح ° داخل ام خارج ما نتذكر من

ما تصنع من اشياء ما لا نصّنع من اشياء. من ذا الذي وفد قبل الثاني؟ صرخة النورس ام صرخا

ساعة فجر قارس؟ ابن ستبيت الروح اخيراً؟ على عسمسي الروث ام في عش الزاغ أعلى البرج الحجري ام في تمثال نصفي من المرمر تأتمر بامره الرياض[،] مل لنا في الشكل التساء مارى؟

الضوء ألعاصف بالرياح؟ ما نفع نغمة موقوفة أو سطر موقوف لا تتاح الاغارة عليه بحثاً عن (احبيلوا هذه الاستثلة على

ذات مِرة في ذات لقاء قبال الونيس (على احمد سعيد) بالاسسئلة. أي أنهما لي ثقافة اسئلة لآنها لا تطرحها سبب التسابوات وذهنيسة التحريم وانظمة القمع،لان الاينيولوجيات السائدة تقدم اجابات على استلة لم تطرح بعد. توابت ومسلمات تتوسل الميتافيزيقيا. وها هي مجلة مشارف، الاببية الشهرية التي يرأس تحريرها استاننا الكبير اميل حبيبي، تقدم مقتطفات من شعر شيموس هيني ومن ضمنها القصيدة ابقة التي اكستنفى مترجمها بالاشارة الى ان والشساعس الايرلندي ورب تآركاً للقارىء مهمة طرح الاستثلة من يكون ييسس؟ ومساذا كستب ولماذا لحسال سواطنه ووريشه الشمعري

ومستل هذا الاقستطاف الذي قمت به هنا دون ان اترجمه، لعله المعنى والمعنى، الذي لا بتسذكسره، لريما، سـ ييسس رحياته ووطنه. لكن بالضرورة ان يكون استاذاً في الأدب الانجليزي وقارناً لأدباء ايرلندا ومن ضسمنهم

هيني تك الاسئلة اليه؟

يبدو ان الامر يتطق بتحرير المواد المنشورة ولريما من مهمة الشاعر غسان زقطان ورميلته في أدارة الشحرير سهام داوود، او من مهمة ستشار التحرير عرت الغزاوي، أما مهمة الاشراف الفني التي يقوم بها على نحو فائق جمال الافغائي فانها تحتاج الى اعادة نظرً فاخرة صقيلة الورق مثل سشارف، وغالية الثمن، نجوع أو ننام في الشمارع كي نشتريها، فاين ننام، اين سرأ؟ وعلى من نطرح

فالفيتناميون كانوا بتفاوضون

ويقاتلون، وكذلك الجزائريون

والافغان خلال الصربيع

السموفييت، ولذلك نعتقد أن لأ الله

مبرر لتعامل السلطة معنا يهذه

ثلاث شخصيات فيانية

اغتسيلت في قطاع غرة ولم

تحستج السلطة على ذلك لدي

المقاومة ستستمر، وتتعامل

مع عدا المبدأ بتونيقية، تتمثل

غى استمرار المقاومة وعلم

أكتث: ما الذي تتوقفون

الوصول اليه من خسلان

اسنا مستعجلين على

ايجاد حلول، والصراع المفتوح

افضل من اغلاق ملف القضية

الفلسطينية، قد تتحسنن

الظروف الخارجية، قمعائلة

محلية، واستمرار القباومة

ضروري التعبير عن شرعية

الحق الفلسطيني الى دين

نضوج المعادلات العربيسة

والدولية، ولو كانت الحلول

المطروحة ستؤدى لقيام دولة،

وعدم التفريط لكان بالامكان

نعتقد بان اي انجاز حقيقي

انجاز للشعب، ولكن قراءاتنا

العملية السلمية تؤكد على عدم

أ*كة*ث: مـــا هـو شكل

- لا يصبح هناك ميسرر

للعمل في تلك المناطق اذا سا

زال الاحتلال، وستبدأ مرحلة

جسديدة، ولكن لا اسستطيع

الإجابة على سؤال افتراضي.

تعاملكم مع الامور في حبال رحيل الاحتالال عن الضفة

يصفقه اي طُرف فلسط

القبول بحل ما.

خروجها بدولة.

الطروف المسامينية ليست

استمرار العمل السلخ؟

الأصطدام بالسلطة.

اسرائيل.

الخنث عهاد الرئتيسي

📆 ترى ما الذي تفكر به به

المعارضة في الخارج، ويزداد الم

العواصم المحيطة بها، والنوائر د

قد يقتصر تداول هذا السؤال

على اوساط العراقيين المقيعين

في الضارج، والذين يتسجساور

عبدهم الم ه٤٠ مبلايين حبسب

تقديرات مصادر عراقية متابعة

لحركة الهجرة الواسعة التي

تجستساح البسلاد منذ سنوات

ويشترك مع العراقيين، الذين

تعارض النسبة الاكبر منهم

الرئيس العراقي في البحث عما

تفكر به بغداد، عدد لا پاس به

من الاعلاميين، وديلومأسيس

الدول التي قطعت علاقتها مع

الحكم العراقي عشية حرب

السفيارات العراقيية نعية

البعتبية وتعبري المعار

الخليج الثانية، ونشطاء لجهزة

الاستنخبارات للنتشرون في

قممنا لاشك به أن ما يحدث

خبارج العنراق يلقي بظلاله على

الوضيع الداخلي، والمعلومسات

التي تسريت لـ «الحيث» تؤكد

على توتر صسانع القسرار

السياسي، وتشير الى ان

الرئيس صندام حسين بدا يعد

لاجراءات انتقامية ضد العراصم

التي حسمت مرقفها حيال

معسكر الناصرية

الصنيث في أوسناط المعارضية

العراقية حول معسكر للتنريب

يقع في صحراء الناصرية، يحيطُ

الغموض بمهام الوحدة للشرفة

وزاد الامتسام بالعبسكر

والشبهات التي أثيرت حوله، ما

كشفت عنه عسّاكر من الوجية.

فسروا الى المناطق التي يعننيطر

عليها انكراد في الشمال خلال

العسكر، الذي جهدت بغداد في

اخفاء ما ينور فيه يقوم منذَّ.

والمنت القت صراعات الأجنب

بظلال ثقيلة على استعدادات الحث

الشوري المتوقع اقامتها في اذار الآ

فقد اخفق الرئيس الايراني في انتاع التجمع بتقديم و ٢٥٠ مرشحا عن العاصمة طهران

وتخصيص ٥٥ مقاعد التصارم

مما اضطر الانمسسار دلغل

الحكومة لاصدار بيان عرف فيعا

بعد ببيان الـ ١٦٥، قام بالتوقيع

عليبه ١٠٠٠ وزراء من بين ٢٤٠٠

فريرا وداء مسساعتنين

لرفسسنجاني، ورئيس البنك المركزي وبلدية طهران

وقد تضمن البيان عِنْفا بِينَ

النقاط كاطلاق الحريات وتطوين

النظام البرلماني، ومنح المراة فروة

فقد نكر ضابط كبير بان

الاسابيع القليلة آلماضية.

عليه منذ سنوات.

فى هذا السبيسان يجسري

عواصم النول المعانية.

قبل أن يتحول السودان إلى أطلال

🗷 شاكر الجوهري

دكتاتورية الاينيلوجيا..! غى هذه البكتاتورية يكمن مقتل تجرية نظام الحكم الاسلامي في السَّعودان. بل في هَذَهُ الدكتاتورية يكُمَّنَ مقتلُ السودُانِ نفسه... السودان الوطن.. والسودان المواطن..

هذه الحقيقة يؤشر عليها بوضوح القرار الاخير لمجلس الامن الدولى الذى يمنح الحكومة السودانية مهلة ستين يومأ كي تسلم خلالها للحكومة الاثيوبية ثلاثة مصريين متهمين بالشاركة في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك فور وصوله اليس ابابا في حزيران الماضي المشاركة في أعمال القمة الافريقية. ولننَّ كانَ قرار مجلسَ الامن لا يتضمن اية عقويات في الوقت الراهن، فان العقوبات اتية لا ريب فيها ..!

فالحكومة السودانية لا تستطيع أن تسلم المطويين الثلاثة لسبب عَاية في البساطة والوضوح، وهو ان هؤلاء سيدلون باعترافات السلطات التحقيق الاتيوبية تؤكد تورط السلطات السودانية في محاولة اغتيال الرئيس مبارك.

تَمَامِأً كُمَّا هُو الْحَالُ فَي تَضِية المتهمين الليبيين في حادث تفجير الطائرة الأمبركية فوق لوكريي..! ها هي الدكتاتورية تقود بلداً عربياً أخر الى بنيا العقوبات، مع ملاحظة أن العراق تم استدراجه بشكل منهجي ومخطط له لاحتلال

الكويت من اجل أن تتابع بقيةِ الخطوات على النصو المعلوم. اما ليبياً والسودان فقد سعى نظاماً الحكم فيهما بشكل حثيث من اجل الرصول الى هذه النتيجة المؤسفة. والسودآن لديه من البؤس ما يكفيه ويزيد، والسودانيون لا لتطيون تحمل المزيد من البؤس الذي تفاقم في عهد الجبهة

القومية الاسلامية التي قادت «ثورة الانقاذ» في صيف ١٩٨٩، مطنة إن من اهم اهدافها أن لا يرتفع سعر صرف الدولار الى ٢٠ جنيهاً، فاذا به يقفز في عهدها الى عدة منات من الجنيهات لكل

ويكني ان نقيم كمثال على بؤس السودانيين ان ارتفاع اسعار المصروقات اعاد الاسرة السودانية الى عصور ما قبل المدنية الحديثة، حيث عادت إلى طهي طعامها على مواقد الاوراق والاعشاب الجافة التي تجمعها من الشوارع والحواري... لقد شاهدت هذا ألتحول بنفسي قبل قرابة العامين حين قعت بآخر زيارة لي للسودان، ووجدت أنَّ سعر انبوبة الغاز قد قفز في

ذلك الوقت الى ثلاثين الف جنيسه، في حين أن مسعدلات النخلُّ

للاسيرة السودانية الراقية لم تكنَّ قد بلَّقْت الْخَمْسَة الاف جنيه.

يرمها لست باليد انه ليس هناك ما هو اكثر اضحاكاً من الاعتقاد ايام الجهاد الاسلامي، في افغانستان بان هدف نلك والجهاد، الخلافة الاسلامية من جديد لتصبح كابول حاضرة الننيا التي تركع امام جهلها وفقرها حضارات الغرب والشرق... وتنهزم امآم فصائل مجاهديها المتناحرة جيوش الاعداء الروس والحلفاء الأميركان، ليس اكثر اضحاكاً من ذلك الاعتقاد سوى القول أن الخرطوم ستحقق ما عجزت عن تحقيقه كابول. .:

الكنبا الدكتاتورية والاتوقى اطية التي بعد أن تُخمد جنوة المعارضة الداخلية الى حين، تتصور أنها قد وضعت اقدامها على اول سكة الحديد التي تقود حتماً الى فرض صورتها ونمونجهاً

ولعل اسوا ما في اتوقراطية نظام حكم الجبهة القومية الاسسلامية في المسوّدان، أنه أنقلب في الأساس على نظام حكم اكتسب شرعيتة من صناديق الاقتراع، وأن الجبهة الاسلامية ذاتها تحالفت الى حين مع زعيم الاغلبية البرلمانية الصنادق المهدي

وبَّالمُناسِّبة، فأن الصادق المهدي ليس في المحصلة الاخيرة سوى زعيم حزب استلامي، وصناحت نظرية في عصرنة الاستلام كما هو حال صهره ونسيبة الدكتور حسن الترابي..! والاغرب من نلك، والذي يدعو الى طرح التساؤلات العديدة هو: لماذا تنحاز كافة أو أغلب التنظيمات الاسلامية المعتدلة في العالم

الى جانب التنظيم الاسلامي الاكثر تطرفأ؟

فَجا هم الاضوان السلمون في كل مكان يؤيدون نظام الجبهة الاسلامية مع انها جبهة منشقة في الاساس عن جماعة الاخوان المسلمين في السودان..! وها هم الاخوان المسلمون في كل مكان يناصرون الجبهة

الاسلاسية للانقاذ في الجزائر، ويدافعون عن ممارستها للعنف الاعمى، مع أن الاخوان السلمين في الجزَّائر ذاتها يتفون ضد جبهة الانقاذ وعنفها ويحملون الاغوان المسلمين خارج الجزائر مسؤولية دماء الجزائريين التي تراق بأسم الاسلام امام الله، كما يقول عبد القادر بن قرينة ممثل الاخوان المسلمين في المجلس

الوطني الانتقالي الجزائري. ومع ذلك، فليس هدفنا اليوم ادانة نظام الحكم في السودان، وانما البحث عن منخريجة، تقي السودانيين المزيد من البوس

فهل تبادر الخرطوم ألى محاولة للتفاهم ووضب الطابق، مع القاهرة وأديس أبابا خبلال مهلة السنين يوماً، لأن كل الصواح الذي قد يصدر قبل نلك وبعده، بما في ذلك التذكير بان الخرطوم هي آلتي سلمت كارلوس للفرنسيين. لن يجدي نفعاً. طالما أنَّ السلطات السودانية تقر بوجود واحد من بين الطويين الثلاثة على اراضيها .. وطالما أن وأشنطن والعالم كله يعرف أن الشيخ عمر عبد الرحمن توجه للاراضي الأميركية كي يخطط لعملية تفجير مبنى التجارة الدولية وغيره بعد غترة لجوء في السودان" نأمل تلك فهو افضل كثيرا من لطم الخدود وتحميل المسؤولية

للامبريالية وعملانها .. والبكاء على اطلال الوطن .. ونامل أن يسعى «أخوان الارين» الى عقانة «جبهويو السودان» قبل قوات الاوان ت

سنواصل العمل المسلح ولا علاقة لنا بتعهدات عرفات!! لن نكون جسزءاً من السلطة وكسان المطلوب منا ان نكون شساهد زور – قلنا قبل ظهور نتائج انتــــــــــابات الجلس، باننا

و ترى ما هو الدور القادم للمعارضة؟؛ وما دو مستقبل العمل العسكري؟؛ واين تتجه مؤشرات العلاقة بين حماس والسلطة الوطنية الفلسطينية؟!

هذه الاسئلة طرحتها الحدث، على محمد نزال ممثل حركة احماس، في الاردن. في لقاء لم يخل من الصراحة، ولم يبتعد عن السخونة:

أكدَث: ظهرت اكتر من وجهة نظر حول نزاهة انتخابات المجلس التشريعي، فكيف تنظر المند السعة: لهذه للسقاتة

- اعتقد ان الانتخابات غير نزيهة، لحدوث عدة تجاوزات منها ما هو قبل الانتخابات. ومنهسا مساهو اثناء العسمليسة الانتخابية.

فقد جرت الانتخابات وفقأ لقانون انتخابي اقر بطريقة غير ديمقراطية، ودون ان يتوانر حوله الحد الادنى من الاجماع الوطئي، ليكون اقرب الى فرض الامر الواقع، إذ شكلت لجنة الانتخابات المركزية التي تولت وضع مسردة بطريقة فنوية. وعين فيها معتلو حركتي فتع وفداء، وبعض المستقلين الذين حرموا فيما بعد من المشاركة

في صياغة القوانين. وبرغم لقساءات الحسواء الشكليّة التي جبرى الاعبلانُ عنها لمناقشة القانون، وسيل الملاحظات التي ابدتهما اطراف المعارضة والستقلين، عندما طرحت المسودة على الجماهير لمناقشتها، صادقت عليها السلطة ممثلة برئيسها دون ان تلخذ الملاحظات بعين الاعتبار.

ورفقاً لبيان كارل ليد بوم رئيس وحدة مراقبي الاتصاد الاوروبي، مسسدر القسسانون الانتخابي متأخرأ الامر الذي قلل من الوقت المتاح لتشكير وتسجيل الكتل والجساعات السياسية، ولوضع برأمجها

ومسارس أعيسلام السلطة الرسمي أسلوبا تمييزيا في التسمسامل مع المرشسحين وبرامنجهم، واقبادت دراسة أصدرتها منظمة مراسلون بلا حسود دان تلفريون واذاعة السلطة يحابيان مرشحي حركة فتح، واتضح من الدراسة ان ثمة عدم توازن في الوصول الى وسائل الاعلام المسسوعة والمرئية، فقد خصت حركة فتح وحدهما ببرنامج تلفزيوني تنوف مدته عن الساعة وعشر دقائق في الوقت الذي لم تنسجساور الحصة التي حصل عليها حزب الشبعب الله ١٧٠ ثانية ونال رئيس السلطة كسامل الدعم

والمؤازرة من قبل تك الاجمهزة التى اغسفلت بشكل كسامل منافسته سميحة خليل. وفي الوقت الذي فستسحت الاجهزأة الاعلامية ألمجال امام مرشحي حركة فتح للأعايا المُحانيةً، وضعت العراقيل المالية أمام المرشحين الاخرين،

حيث بلغت قيمة الاعلان في

التلفزيون مثلاً ١٠٠٠، دولار لكل د دقائق. ولم تقتصر التجاوزات على

الاجهزة الاعلامية، بل شملت الأجيزة الرسمية الأغرى. ففي هذا الصند ذكرت لجنة الرقابة المحلية أن العديد من مدرسي المدارس الحكومية السابعة لوزارة التربية والتعليم العالى طلب منهم التوقيع على نماذج تاييد لترشيح الرئيس والوزراء المرشحين. وتكرت اللجنة بان طباعة وتوزيع اعداد كبيرة من هذه النمسساذج تم داخل الوزارات والمؤس

المشرفة على الانتخابات بأن عمليات الفرز ستتم في مواقع الانتخابات، لكن الدكتور محمد الورورات واسترست

لم نتفق في القاهرة على عدم التحريض ولا توجد تيارات داخل حساس

صسورة اخسري من صسور استغلال المال العام لاغراض الحملة الانتخابية.

الاسترائيلية عن عرض وظائف على بعض المرشحين لاقناعهم بالأنسحاب في بعض الدوائر، وقسالت المنظمسة أن بعض المرشحين السابقين اصبحوا يشظون وظائف رفيعة المستوى في وزارات السلطة.

٠٠٠ الف ورقة تسجيل حسب مصادر اللجنة الانتخابية المركزية، وقام بعض الناخبين بالادلاء باصوانهم اكثر من مرة في بعض الدوانر، كسما قام رجال شرطة غير مسجلين ضممن القسوانم بالادلاء باصواتهم ببطاقات انتخابية تخولهم النصويت في المواقع التي يتواجدون فيها يوم الاقتراع، الاسر الذي جعلهم

يسجسولون في المن للادلاء باصواتهم اكثر من مرة. وقسامت بعض عناص تلك المواد على المقستسرعين،

الشرطة بتوزيع بيانات انتخابية ومنشورات دُعَانية في بعض مراكز الاقتراع، كما قامت عناصر من حركة فتح بتوزيع ومسورست ضسفسوطات على الناخسيين في بعض الراكسن، وسعت الشرطة السرية التابعة للسلطة لاقتاع الناخيين باعطاء اصواتهم لمرشحي غتح، وهناك

: الفـــرز بنقل الصناديق الي وتحدثت منظمة بيس ووتش

وخلال فترة التصويت فقدت

حسديث عن من، بطاقسات الناخبين الاميين بطريقة غير

الخطوط التونسية

مراكز الاقتراع كما صرح التلفزيون الاربني. وفي هذا السياق لا يمكن

الاستتاد لشهادات المراقبين، كما يصاول البعض أن يفعل، فشبهادات المراقبين مجروحة لعدة اسباب ابرزها ان الوفود العربية معظمها رسمي والرسميون لا ينخذون مواقف، وهناك توجه دولي عند الاجانب

بانجاح الانتخابات. لقد كانت الانتخابات مبراعاً داخل السلطة، وداخل فـــتح، حيث طرحت قوائم رستمية واخرى غير رسمية حيث نجح العمديد من الذين رشمحوا

انفسهم خارج القوائم. أكتف: وما هي النتائج التي تمخضت عنها الانتخابات برايكم؟! - اعتقد ان انتخاب السلطة

لا يشكل اضافة للوضع الذي سبق الانتخابات، سوّى انة سلاح في مواجهة المعارضة، فسقسد تسسجت السلطة كل الاتفاقات بعيداً عن الشرعية. أكتِث: تربد أن هناك عبداً من اعضاء حماس رشحوا

انفسسهم في الانتخابات كمستقلين اسلاميين؟ - لا يمكن ان نكون جزءاً من السلطة، لانها الزمت نفسسها بتطبيق اتفاق نرفضه، وفرطت بالحق الفلسطيني، أذ لا توجد مصداقية لحركة تعتبر ما حدث تفريطاً، وتشارك في السلطة،

دقسيقاً، واستطيع القبول بان هناك بعض الاراء بالمساركة وطرح الراي داخل المؤسسة، لكن الاغلبية الساحقة كانت ترى غير ذلك. أَكْنَات: قمتم بتشكيل لجنة للتحقيق في استشهاد يميي وكما ان مشكلتنا ليست في ان عياش، وقامت السلطة بتشكيل تكون بديلاً للسلطة. لجنة أخرى، مل يوجد تنسيق

بين اللجنتين؟ – عندماً استشهد يحيى عياش سارعنا لتشكيل لجنة خاصية، ولا يزال التحقيق مستمراً حتى الآن، الثابت لدى اللجنة ان الاستنخارات الاسرائيلية قامت بالتنفيذ

والاشراف على العملية. لكن هناك دلائل وخيوط على تواطؤ اطراف داخل السلطة، وتقديمها تسهيلات ومعلومات، وايصال جهاز التفجير، ولا ندري اذا كسان هذا الدور رسم مسيساً ام انه ناتج عن الاختراقات.

السلطة تقول أن هناك لجنة شكلتها، لكتكم تعرفون طبيعة اللجمان التي تشكل من قبل السلطات، والتي تقوم احياناً بتضليل المحققين، الأمر الذي يجعل المسألة غير سهلة.

الكتف: واكتكم ستشاركون في الانتخابات البلبية؟

محمد نزال - معثل حركة حماس في الاربن كل المرشحين الاسلاميين واعلنت اللجنة المركسزية مسسست قلون، ولو كنا نريد المشاركة لما رشحنا اثنين او

نزال له اكرَث: لهذه الاسباب الانتخابات غير نزيهة

المجلس جـــزء من اوسلو، وهناك فيتو على التغيير من الداخل، والسقف محدود، ولو لم يتم تحديد هذا السقف لكان من المكن ان نشارك، فحركة حــمــاس مــوجــودة فى قلب المجتمع الفاسطيني، وليبست ضد أن تكون جسزوا من مؤسسات اي مجتمع، کان المطلوب منا أن نكون شهاهد

· ثلاثة، بل نقوم بترشيح اعداد

موقف حساس بمقاطعة الانتخابات كان واضيحاً، فلم

ترشح الحركة شخصا واحداء

قمتا يفصل عماد الفالوجي قبل

لجبراء الانتخابات بسبب

ترشيحه، وصدر بيأن رسمي

سنشارك في الانتخابات

البلدية، والتي لا علاقة أنها باوسلو، وقسد بدانا

ستعداداتنا لها، واجراء

لقاءات مع السلطة لصياغة

قانون انتخابي عادل. ونطمع

لان تصيغ القوى السياسية

ضمانات بنزاهة الانتخابات

نعتقد في حركة حماس بان

الانتخابات البلدية معركة لا بد

من خوضها ويمعنى أخر

أكتب: فسي ظلَّ هـنه

العابلة، ما هو مستقبل العمل

العسكري، الذي تقرم به

السلطة من قبل الانتخابات،

وكنا وما نزال نرى ضرورة

اثارة مناخ من التعايش بين

حركة حماس والسلطة، فناي

لقد اختارت حماس ان

تبقي على «الجنهاد المدني» ضد السلطة، كما سيستمر

الجــهــاد العــسكري ضـــد

فنية يحددها الجناح العسكري

الحركة ممثلاً بكتائب عز الدين

القسام، ولا يجور أن يتم الغاء

أكتَّت: ولكن مساهى

امكانية تعايش شكلي الصراغ

مع بعضها، ويمعنى اخر الآ

تعتقدون ان الاستمرار في

العجمل العجميكري ضيبت

العمليات العسكرية قضية

تازم سيؤدي لصدامات.

- لقد بدانا حسواراً مع

مغامرة لا بد من مخولها.

الحركة؟

الاحتلال.

هذا للبدأ.

أكث: اتفقتم مع السلطة في الشاهرة على عندم عبرقلة الأنتخابات ولكن شيوخ حمامر في الضيفة وغيزة حيرضوا مُنعها في خطبة الجمعة!!

اجبار احد على المقاطعة، كان

بإمكان حسساس كحسركة

استخدام القوة لعبرقلة

الانتخابات لكننا رأينا ضرورة

التعامل السلمي، والاعتماد

قصة صراع التيارات داخل

حـمـاس، فـيـمـا يتـطق

- تعبير التيارات ليس

اكتث: والى اي حد تصدق

على الاقناع.

بالانتخابات

الاحتلال سيؤدي للأصطدام مع السلطة؟! ~ لم تشفق في القاهرة على ً – اريد ان اقلب الســـؤال، عدم التحريض، بل على عدم

مل السلطة وكيل عن الاحتلال التحقيق جـار في استشهاد عسيساش وبعض اطراف السلطة متورطة في العملية

الاسىرائيلي؟!.. لقد تعهدت منظمة التحرير بمعاقبة عناصرها الذين يقسوسون بعمليات ضد اسرائيل، وهناك فرق بين التزامها بعناصرها، والتزام يتعلق بمن لا وصاية

لها عليه. ما هو موقف القاومة عندما كانت تتسواجد في الدول العربية. وعندما كانت الدول

انت تطالبين بتحصيمير برنامجي وشكلي ووظيفتي علي اعتبيار ان النولة فائية، النولة لم تقم رما يحدث اعادة اتضننا قرارنا بعدم التحول الى حيزب ما دام الاحتالال

أَكْتُدُ: أتيح حق العنوبة الله لاعتضاء للجلس الوطني الفلسطيني، فما هو موقفكم في حال السماح لكم بالعوبة، والعسمل في مناطق الحكم

- السماح بعودة اعضاء المجلس الوطني رشيوة سياسية، وقد قلت ذلك في وغت سابق، فمن قال بان حقّ

الانتخابات البلدية مغامرة لأبد من دخولها ونسعى لقانون انتخابي يضمن نزاهة الانتخابات

العودة انتقائي، من تاحيثنا سنقبل اى عودة غير مشروطة، وكل حالة لنا ظروغها. أكنت تردد أن الرئيس عرفات طلب من الاربن عند زيارته بوضع حد انشاطاتكم في عمان، هلَّ تعتقدون ان ذلكِ

- قرأنا عن ذلك، ولا تعري إن كان قد حدث فعلاً. وأذا الم كان قد حدث بالفعل لن تكون المرة الأولى التي تعارس فيها السلطة التحريض وتقبع الشكاوي، كما أنها أن تكون الاخيرة رغم أن دورنا أعلامي ولنا دور ني عرة. اكنث: عل تعشق بانه سيتم الانراج عن الشيخ لحند

ياسين بعد الني يصلته مالته المبحية - حَالَةُ الشيخ احمد تتعمرو ولكن لا يوجد معلومات في هذا السياق الله السياق المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

العربية تحاول منعها من القيام باعتمال مسلحة، اليسوم أنا أمارس هذا العمل على أرضي، من الناحية السياسية والمنطقية لا يجور لقيادة منظمة

عناصرها، السلطة متعنية بايجاد مخارج ا*نخت*: مساهو شکل الحسوار الذي دار حسول منه

عندما التقينا في القامرة التقيد بعدم القيبام بعمليات فح مناطقها، بل طالبتنا ايضاً للناطق المحتلة عام ١٨٠، قالوا لنا حتى لو نفذت ألعمليات في مناطق آل ٤٨٠، تضمعوننا تحتُّ المسؤولية.

نحن نرى في نلك انتحاراً القـضـيـة الفلسطينيـة،

تصوير حفلات

والعدو ما زال موجوداً التحرير التعهد بمنع غير

- لم تطلب منا السلطة بالامتناع عن تنفيد عمليات ف

تصوير حفلات

استعداد تآم لتصوير حفلاتكم ومناسباتكم السعيدة باجدث كاميرات الفيديو والكسر واحدث الاشرطة العربية والاجنبية

فينيو البوريني – الزرقاء – شارع الأمير شاكر

واشرطة الاطفال.

فرقة موسيقية

فرقة مرسيقية لاحياء كافة المتاسبات السعيدة تلينون: ١٩٢٠٥٨ - جانتي القار.

تليقون:

۸ه ، ۱۹۳ – سمیر سیاج.

سيارة للبيع

للبيع ثلاجة لحوم مجمدة

للبيع سيارة بيجو 2-2 مونيل 1947 لون ابيض، السعر 190

ثلاجة للبيع

ىينار فقط تليفون: ۱۲۷•۲۷

اريد- تادر العطار.

واسمأك ستعيبون بحالة

اللقدس للسفر (الوكيل العام) مجتبع عمان التجاري - الفريد (العبدلي) .685196 عمان (البلد)622151 ربد277607 الزرقاء 982516 العقبة 982511

أو وكيل سفركم

۱۰۰ مشر مربع – واجهات حجر. تايفون: ۱۹۳۳۰۲؛

بيت للبيع

تليّفون: ٨٢٩٦٢٩ – زكي الحلواني.

شقة للابجار

شقة مفروشة للإيجار

مقابل الجامعة الاربنية، منخل

وحديقة وكراج متفصل.

كل اربعاء مع الخطوط التونسية

عمــان ~ تونـس 2:30 بعد الظهر

٩٩٦ متر مربع ومسطح البناء

بيت عظم للبيع في الزرقاء

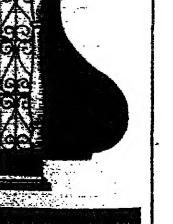
حي رسري مساحة الارض

طلوع حي نزال. تليفون: ٧٩٢٣٥٦

للتصوير الشرعي.

كاميرا للبيع تصوير حفلات الفيديو ابتدا. من ٢٥ ييناراً، ولدينا في تبيات للبيع كاميرا فيديو نوع سوفي ا بالاضافة لعنتها شريط ٨ ملخ استوبيو أبو هنية - عمان اول بصالة ممتازة السعر النهائي

۰۰۰ مینار تليفون ۸۲۲۲۲۲ معد رجان



محاولات هرب جديدة ستحدث

خلال الاشهر وريما الاسابيع

صواريخ واسرى

تخيم على بغداد يحاول الحكم

العرائي جاهدأ اخفاء ما يمكن

ان يعرضه لازمنات مع فرق

التفتيش، ويؤدي الى مزيد من

تأزيم الوضع السيناسي، فقد

كشفت التتارير الوأردة من

بغداد عن قيام قوات معروفة

بولائها الشديد للرنيس العراقي

باخفاء صواريخ «ارض– ارض»

بعينة المدى في غابات الموصل

الاسرى الكريتيين لدى بغداد،

حيث جرى خلال الاسابيم

الماضية نقل القسم الاكبر منهم

الى تكريت. وتم وضمعمهم في

بنايات خاصة تم تشييدها على

نهسر مجلة وتوضح منصنادر

عراقية مطعة بأن عملية نقل

الجسزء الأخسر من الاسسرى

الكويتيين تمت بواسطة سيارات

مغلقة، ليستقر بهم الحال ني

منطقة طوب زاده القريبة من

ويفكر الرئيس العراقي بنعب

ورقة الاسرى الكويتيين بعد ان

فقد معظم الاوراق التي كانت

لىيە عشىية حىرب الخليج،

وسيجرى استخدام الصواريخ

لتوجيه ضربات انتقامية في

حال ياسه من استمراره في الحكم، على حد تعبير شخصيةً

عراقية معارضة رفيعة للستوى.

وانكك يبدي صناع القرآر

في العواصم الغربية أهتماماً

مبالفاً فيه حيال هذه المسألة،

حيث ذكرت مصادر دبلوماسية

غربية لـ • الصدث • أن الغرب

سيكون حازما حيال هذه

المسالة، واضمافت بان

الامكانيات المسكرية العراقية

وتزيد الأجمسراءات التي

يتبخبنها الحكم العبراقي من

احتمالات اقتراب حدوث التغيير

افي العسراق حتيث لم تعد

مؤشرات التغيير مقصورة على

التحركات التي تقوم بها توي

المعسارضية في الفسارج،

والمداولات التي تجسسري في العواصم الاقليمية من

في أيد متبورة.

منينة كركوك.

ويندرج في هذا الاطار ملف

التي تخضع لحراسة مشددة.

وفي ظل حالة الارتباك التي

التنازلات لهم.

عَدَي ضيّق الخناق على المسؤولين وقصي يتحكم بالوقود

🎉 أكاث - جهاد الرنتيسي

📆 ترى ما الني تفكر به بغداد في الوقت الذي تنشط فيه حركة المعارضَة في الخارج، ويزداد الحديث عن التغيير السياسي في جميع العواصم المحيطة بها. والدوائر ضائعة القرار في العالم؟!

> قد يقتصر تداول هذا السؤال على الساط للعراقيين القيمين ني الضارج، والذين يتسجاوز عندهم الـ ٤٠ مبلايين حصب تقديرات مصادر عراقية متابعة لحركة الهجرة الواسعة التي تجتاح البعلاد منذ سنوات، ويشترك مع العراقيين، الذين تعارض النسية الأكبر منهم الرئيس العراقي في البحث عماً تفكر به بغداد، عدد لا باس به أمن الاعلاميين، وبطوماسيو ٠٠ الدول التي قطعت علاقتها مع الحكم العراقي عشية حرب

ناسقة، تحت اشراف خبراء في

هذا المجال. أن عبداً من التدريين توجهوا آلى بلادهم بعد انهائهم لفترات

اعطائهم كلمة السر.

وتؤكد مصادر المعارضة

العراقية نقلاً عن النارين الي

الشمال على مسؤولية المعسكر

عن عدد من العمليات التي نقذت

في بعض الدول المستاورة

كالكويت، وإن بعض العمليات

التي كان مخططاً لها في الكويت

لم يتم تنفيذها بسبب أنكشاف

الخطط أو القساء القسيض على

وتزيد الرواتب الني يصحل

عليبها افراد ومراتب الوحدة

الشرفة على للعسكر عسا

يحبصل عليبه افبراد ومبراتب

الوحدات الاخرى ومن بين مهام

افرانها استخدام البوصلة

والاستدلال على الطرق بواسطة

المنظمات البعثية

وبتنامن تسريبات معسكر التأميرية، مع تعليتات اصدرة ا

الرئيس للعبراقي للسنف ارات

العراتية باعادة تشكيل منظمات

الحسرب في الخسارج، والتي تم

أهمالها خلال السنرات التي

في اطار الشسريعسة، والادارة

العملية لشؤون العامة الامر الذي

رأى فيه المطلون السياسيون

نوعاً من انواع الماحكة لناطق

نورى رئيس متجلس الشورى

وممثل الاغلبية فيه.

اعتبت حرب الخليج الثانية.

النجوم وجلب المتفجرات.

المكلفين بالتنفيذ.

السفيارات العراقية تعمل على تنشيط المنيظمات البعتية وتغري المعارضين العراقيين بالعودة

> الخليج الثانية، ونشطاء اجهزة الاستخبارات المنتشرون في

عواصم الدول المحانية. قمما لا شك به أنّ ما يحدث خسارج العنراق يلقى بظلاله على الوضع الدلخلي، وللعلومسات التي تسريت لـ دالصدت، تؤكد على توتر مسانع القسرار السيساسي، وتشسيسر الي أنّ الرئيس صدّام حسين بدأ يعد لأجراءات انتقامية شند للعواصم التى حسمت موقفها حيال

مجسكر الناصرية.

في هذا السيساق يجسري الحديث في اوساط المارضة العراقية حول معسكر للتدريب يقع في صحراء الناصرية، يحيط الغموض بمهام الوحدة المشرفة

وزاد الاهتسام بالمسكر والشبهات التي اثيرت حوله ما كشفت عنه عساكر من الهجدة، نسروا الى المناطق التي يستيطر

عليها الاكراد في الشمال خلال الاسابيع القليلة ألماضية. فقد نکر ضابط کبیر بان العسكر، الذي جهتت بغداد في اخفاء ما يدور فيه يقوم منذّ

عامين بتدريب مواطنين عريأ يؤيدون الرئيس العسراقي، وان اعداد المتدربين بدآت تتسزايد خلال الاشهر القليلة الماضية. ويتلقى التسمريون في المعسكر، الذي يقع في احدى وتتوقع اوساط عراقية مطعة للناطق الناثية، تدريبات خاصة ان تشهد الاسابيع القادمة على القيام باعمال تضريبية تحركات واسعة، تقوم بها البعثات ولفتيالاته وزراعة عبوات الدبلوماسية العراقية في بلدان

ونقل عن الفارين العراقيين

عريية وأوروبية لكسب الصربيين القدامي الذين هجروا الصرب احتجاجاً على سياسات الرنيس صدام حسين، ويسعى الرئيس العبراقي من خلال هذه الخطوة لغك العزلة للفروضة عليه منذ ستوات كبمنا اكندت منصبادر «الحدث» واسعة الأطلاع.

ولا تخفى المسادر أعتقادها عزلته الداخلية، بعد ان اظهر عن ممارسة النشاظات الصربية،

واستخدام المكاتب الحزبية في الخارج كخطاء للنشاطات التجسسية والتخريبية التي قد يتم تكليف الحزبيين بالقيام بها. ولا تتوقف انشطة السفارات العراقية عند القيام بتنشيط

الصورة التي رسمها المعارضون

العراقيون للحكم خارج بلادهم

اخفاء الأسلحة

وتلميع صورته في الداخل.

معسكر الناصرية بدرب ميليشيات عربية على

العارضة العراقية بأعتبارها

فَي الضارج، واغرائهم بالعودة مقرات بديلة للكبار المسؤولين التي بغداد من خسلال تقديم العراقيين، على ضفة النهر، في الوقت الذي تمت فيه اقامة مطارً للطائرات السسستية بين تكريت وتهدف غذه الحملة للايحاء بديمقراطية الحكم وتسامحه مع معارضيه، على امل التخلص من

وقام في الوقت ذاته بسمعب قطع منفعية ثقيلة وكميات عتاد وانخالها في مخابىء محصنة في جبال صمرين القريبة من كركوك، وجنوب القيارة التي تقع

عصي وعدي تؤكد مصادر المعارضة على

تحت الأرض، ويتسمع الواحسد

منها لـ ٣٦٠، الف ليتر مكعب ويقوم عدي بفرض سيطرته على النقاط الحدودية بين العراق ودول الجــوار والطرق المؤدية اليها، ويجري التركيز على طريق

بغداد عمان الذي يعد الطريق المحيد السالكة بين العراق

ويقتضي حصول أي من المسؤولين العراقسيين الذين يغادرون البلاد على مواغقة من النجل الاكبر للرئيس العراقي، وقد ادى هذا الشرط لاعادة عبد من المسؤولين من نقطة

وعند الحديث عن الذين تمت اعسادتهم عن نقطة المسدود العراقية الاردنية يتردد اسم طارق عنزيز الذي تعت اعادته عن الحدود رغم أنه كان خارجا في مهمة رسمية ويحمل قراراً

ولضمان ضبط هذه المسألة تسيطر مجموعات مسلحة يقودها دعديء على الاحياء التي يسكنها كبار المسؤولين والضباط وتقوم بمتابعة

وقد جامت الاجراءات التي يقوم بها نجل الرئيس العراقي يعد هرب عدد من المسؤولين العـــسكريين والمعنيين من العراق، ورجود معلومات لدى

والخارج.

من الرئاسة.

الاجهزة الاستخبارية حول

ومن بين اجسراءات لتسأمين ضمن محافظة الموصل، ويعتقد معارضون عراقيون ان الرئيس سلامته، وسلامة العائلة في حال صدام حسين يسعى لايجاد حدوث انقلاب دلطی، او آعمال منطقة محصنة يلجأ اليها في شغب وأسعة، اقام الحكم في حال سقوط العاصمة بغداد في العسراق مسلاجيء وينايات كونكريتية بين منطقتي العوجة ايدي معارضيه.

> قيام نجلى الرئيس العراقي بدور بارز في الاجراءات الاخيرة. فمن ناحيته يقوم قصي صدام حسين بالاشراف المباشر على تخزين الوقود في منطقة بيجي التى توجد فيها مقطورات مدفونة

الاغتيالات واعمال التفجير، وزراعة العبوات الناسفة،

حد الاتصال بالعراقيين المقيمين

تحركاتهم، مما اثار حالة من الاستياء في عنفوفهم.

واستعدادات لعمليات عسكرية في دول الجوار بوجبود اهدآف اخبرى ليسغنداد دفعتها التفكير بهذه المسألة في هذا الوقت، كـاخـراج الحــزب منّ وتمتسد هذه الابنيسة، التم الخملايا والمنظمات الحربية، التمدريب، وتحميد المهام التي يجري الحديث عنها في اوساطً الشباب والمثقفون والطلبة عزوفأ وبعث الحياة فيجاء فقد وصلت سيقومون بها في بلدانهم فور

سيطر المعارضون على مديرية الامن والمخابرات فتدخل الحرس الجمهوري بالقنابل الفسفورية

ما حدث في «العدل» ليس مفاجأة، فكل المؤشرات كانت تدلل على ان ﴿ وَإِنَّا اللَّهُ عَلَى انْ اللَّهُ ال شيئاً ما سيحدث، بهذه العبارة لخص معارض عراقي رفيع الستوى الأجواء التي سبقت حدوث المعركة الاخيرة بين قوات الامن وعناصر المعارضة في الناحية. فمنذ نهاية تشرين الاول من عام ٩٠ بدأت القوات المراقية بتكثيف تواجدها الأمنى في المنطقة بشكل لم يحدث من قبل، وقامت خلال الأشهر الثلاث بحملات

وقد شنشت حملات الاعتقال شيوخاً ونسوة واطفالاً، وحدثت عمليات تصفية واعدامات علنية في الشوارع، بتهمة التعاون مع المجاددين، في الهور على حد الشوارع العامة وتقاطعات الطرق وعلى الجسور لرئيسية حصب رواية

المِعْلِونِيةِ العرانية- بل قامت بعض عناصره باغتصاب بعض الفتيات. " وَإِنْكُ قَامُ مَا يَزِيدُ عَنَّ الفَّرِيمِ إَهْدِهِ مِعظِمهِمْ مِنْ أَبِنَاءَ الْبِينَةُ وَالْمُرْبِينِ تَمريبًا عالياً باقتصام ناحية العدل، وتمكنوا من السيطرة عليها لمدة ثلاثة أيام سيطروا خَلاَلُها على مِديرية الامن واقساسها، ومبنى الخابرات، و لدوائر الحكومية ومراكز

وينفب العسنيد من المطلع السياسيين الى أن مطالبة ابنا

: الرئيس بت<u>ـ خـ صـ ي</u>ص ٥٠٪ من

مقاعد البرلمان للمرأة، محاولة

القفزعن تجربة مجاهدي خلق

في هذا المجال، اثر تزايد أنشطة

مسريم رجسوي وظهمورها على

أ شاشات تلفزيونات دول الجوار،

حيث تمتك المعارضة الايرانية

· قناة بث في العسراق، وتحسنات

رجوى ساعة كاملة على التلفزيون

ولاً يستبعد العديد من الخبراء

في الشَّسان الايراني أن تكُون قضية الراة نقطة خالف جديدة

بين الرئيس رفسنجاني ورئيس

مجلس الشوري ناطق نوري الذي يعد اكثر تشدداً

وقذائف الدفعية والقنابل الفسقورية والراجمات على مدى يومين متتاليين الامر الذي حول المدينة الى انقاض وركام. آحداث «العدل» لم تكن الاولى من نوعها بالنسبة للناحية، ففي عام ٩٣٠ ، قامت قوات ونبوخذ نصره التابعة للحرس الجمهوري وقوات الفيلق الرابع بقصف المدينة، وتحدثت صحف المعارضة حينئذ عن استخدام ثلاثة عيارات من المنفعية

الجوى، ووالنابالم، الامر الذي ادى لالحاق حسائر كبيرة في صفوف السكان يقي فبراير عام ١٩٤٠ قامت اربع فرق منرعة «السادسة والعاشرة والرابعة والثامنة عشرة، بالهجوم على عدة محاور، حيث بدا الهجوم من منطقة ،ابو صبور، ليصل الى والكبور، مروراً بـ وابو شدره ووالخبوط، وخلال الهجوم تحركت الفرق

مصادر الحدث الى الموقع الاستراتيجي الذي تمثله الناح منخلاً للفضاءات المائية الشاسعة مما دفع بغداد للاهتمام بها من اجل السيطرة

و - ١٢ ملم، وه ١٢٢ مل، وه ٢٠ -ده، كمَّا تحدَّثت عن استخدام قنابل والانفلاق

باتجاه «الصيكل» و«الجديء و«الصحن»، وسبق هجومها لها قصف مدفعي للمنطقة ادى الى تدميز ١٥٪ من المتناكن:

على المنطقة التي تعرضت لعمليات تجفيف قامت بها السلطات العراقية. 🖫

حساس المعارضة قيام الحرس الجمهوري بدك الدينة بالمسواريخ

اعتقال عشوائية ضد أهالي المنطقة.

وصف المعارض العراقي الذي تحدثت معه «الحدث» تليفونياً في مقره بدمشق. ولم تكتف اجهزة قوات الأمن بحملات الاعتقال والاعدامات العشوائية للمدنيين

رفضوا تخصيص «٥» مقاعد لانصاره فاصدر بيان الـ «١٦»

رفسنجاني» أعلن الحرب على «الشوري» وانسحب بعد تدخل «خامنئي» الرئيس الايراني للجـــوه الى مخـــامنئي، الذي تنخل بدوره لتسوية القضية، مما اسفر عن

📆 القت صراعات الاجنحية في اتجمع رجال الدين المناضلين؛ بظلال تُقيلة على استعدادات الحكم الايراني لخوض انتخابات مجلس الشورى المتوقع اقامتها في اذار القادم.

فقد اخفق الرئيس الايراني في اقناع التجمع بتقديم ٢٠٠٥ والمرشما عن العاصمة طهران، وتخصيص وقع مقاعد لاتصاره مما اضطر الانصيبار داخل الحكومة لاصدار بيان عرف قيما بعد ببیان الـ ١٦٠ ء قام بالتوقیع علیبه د۱۰۰ وزراء من بین د۲۶۰ وزيراً ود٤٠ مسسساعسدين لرفسنجاني، ورئيس البتك

الركزي وبلدية طهران. وقد تضمن البيان عدداً من النقاط كاطلاق الحريات، وتطوير النظام البرلماني، ومنح المرأة دوراً

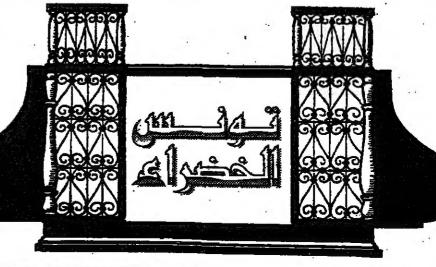


بالغبة الصدية، اذ طالب ١٥٠٠ -عضوا بسحب البيان، واعتذار الرئيس رسمياً، ووصل الامر حد قيام لحد النواب بدعوة الجلس لطرح عدم كفاءة رفسنجاني في



وفسسر التابعون للوضع الدلخلي في ايران بيان الـ ١٦٠ ، بانه اعسالان لخسروج الرئيس الايراني عن الانتلاف الحاكم، اذ يتضمن دعوة واضحة لاسناد رفسنجاني في مواجهة خصومه. ولذلك جاءت ربود الفعل على البيان من داخل مجلس الشوري

ردود الفعل الحسادة التي اظهرها مجلس الشورى اضطرت



تراجع ١٠٠٥ من الوزراء الذين

عند هذا الحد، حسب تاكيدات

مصابر ببارماسية مطلعة، فقد

انتقلت الحرب الى داخل الحكومة،

مع اكتشاف الرئيس وجود تبارين،

ويتسوقف المجللون مطولأ عند

مطالبة فائزة رفسنجاني بدور اكبر

للنساء في المجتمع الإيراني، الامر

الذي لم يكن مسموحاً به قبل اربع

سنوات عندما رفض مجرد طرح

وفي هذا السيساق يشيسر

المللون الى اضطرار الرئيس

الايراني للمواضقة على تشكيل

تتظيمات نسائية، والتعامل مع

المسألة باعتبارها قضية ذات بعد

القضية داخل مجلس الشورى.

وقعوا على البيان واغلاق الملف. الا أن نبول القضية لم تنت

جمال الغرب وسنر الشرة کل یوم أمتع الرحلات السياحية 8 أيسام إبتداءا من 350 دينار

القدس للسفر (الوكيل العام) مجمع عمان التجاري - الغريد (العبدلي) ,685196 عمان (البلد)622151 إربد277607 الزرقاء 982516 العقبة 314991

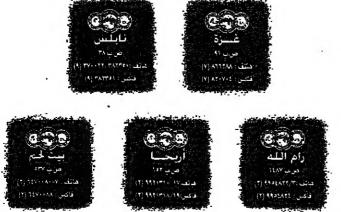
افتتاح فرع جديد في

Man

اضافة الى غزة ،نابلس .رام الله ،أريحا ،بيت لحم الرمال/ غزة ،جنين ،طولكرم ،قلقيلية

باشر البنك العربى بتقديم خدماته المصرفية فى الخليل

> البنك العربي / الخليل / شارع السلام صب. ۲۰۱ هاتف: ٤- ۱ ۹۹۲٦٤١ (۲) ، فاکس ۲۰۱ ۹۹۲۹۴ (۲)









🗖 خالد ابو الخير

مهزومون. والفرق، من حقي ان ازعم ان هناك فرقاً بيني

يَجِيبَ، في ذاتَ القَصَيدة: ما دمت قد دمرت حياتك في

. قبل أندلاع شمس وبأنع . هبن المدرع بـ القــهــوة، ينفخ في ينيه

تُ قَالَ لَيْ، عَندما بلغته دون اكتراث: ليس من قبعة

ويستدير بعريته.

د. بسام الساكت

في ندوة اقتصادية

في فوانيس رمضان

في فوانيس رمضان مرتضى الزبيدي الحسيني

في الهايد بارك انا وابن كلثوم

امام رئيس الوزراء

في أُكرَّث الرياضي

سمات من البهجة والمحبة والالقة بين الناس.

امانة عمان والامسيات الرمضانية

دأب امين امانة عمان «العمدة» الدكتور معدوح العيادي على اقامة أحتفالات شعبية في المناسبات العامة. وفي الايام الرمضانية الكريمة حرص على أقامة امسيات







في جمعية «العروة الوثقي»



اقامت جمعية العروة الوثقى مصاضرة حول «النيمقراطية والصحافة الاربنية» القاعا الزميل رجا طلب رئيس التحرير، وإدار الندوة امين عام الجمعية ية والنقافية والأعلامية، ودار عقب المعاصرة نقاش حول البيمقراطية الاربنية وتطورها ومدي تقبل الجتمع الاردني لها وتعاطيه معها، كما تركز الحوار على مدي استفادة الصحافة الاردنية وتحديدا الاسبوعية منها من اجواء الديمقراطية. 8



انشسائه، ونلك تقسيراً من تقوم به وزارة الصحة





ادارة المستشفي للدور الذي تقديم الخدمة الطبية والرعاية لشاريع الستشفى.







في الحلقة النقاشية الاولى لعام ٩٦ التي نظمتها جمعية رجال الاعمال مساء الاحد قبل الماضي في فندق في الدلفيا، تحدثت الدكتورة ريما خلف رزيرة التخطيط عن محاور العمل الرئيسية المناطة بالقطاع العام المرحلة القائمة، وهي التصريع في عملية الخصخصة وتعظيم النور التنموي للقطاع الضاص واستكمال القوانين الاقتصادية.



الخنتمت في فندق عمان ماريوت ورشة العمل التي عقبتها الخطوط الجوية البريطانية لتقريب موظفيها في المنطقة على ترويج برامج العطلات التي تقدمها الشركة اسنة ١٩٩٦، وشارك في ورشة العمل هذه اكثر من خمسة وثلاثين من موظفي الشركة في كل من الاردن وسوريا ومصر ولبنان، وبالاضافة الى مشرفين من بريطانيا والبحرين وكما شارك السيد روين يونج من هيئة السياحة البريطانية.

و وتقول تيري باري مسؤولة العطلات في الكتب الاقليمي للشرق الوسط في الخطوط الجوية البريطانية ءان اختيارنا لعمان لعقد مثل أعذه الدرشة حام لما تقدم من خدمات معنازة كسمولة الحركة



تستضيف مؤسسة نور الحسين في مستهل برنامج القيادات النسائيا والادارية الذي تنظمه المؤسسة، عضو مجلس الأعيان العين ليلي شرف، وينور اللقاء حول مشاركة المرأة الاربنية بصنع

الوسط في المطوط الجولة البريطيانية «ان خديارات المعان للعد من هذه الورشة جاء لما تقيمه من خدمات معتازة كسبهولة الحبركة والاتصالات والفنادق الجيدة بالإضافة الى موقعها الجيد ومناخها المعتدل.... ولا ننسى ايضاً الجو الرحب المعهود في الاردن. [2] د. مروان كمال برعى اختتام فعاليات مخيم اينام نادي الكرمل





امسيات رمضان في المركز الثقافي الملكي

يقيم المركز الثقافي الملكي امسيات رمضانية يومية تتخللها ندوات شعرية وحفلات غنائية، كان منها حفلة لفرقة معان، وأمسية غناثية لطلاب وطالبات سعهد الفنون الجميلة التابع الرزارة الثقافة 😭



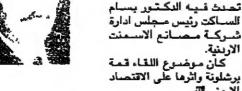
كأن موضوع اللقاء قمة

احياء الشعر الشعبي في النادي العربي

اقامت لجنة التراث الشعبي في النادي العربي للثقافة والفنون امسية شعرية في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي مساء الاثنين ١/٢٩ شارك فيها الشعراء: عليان العدوان، عماد الغزوي ، خالد الفاعوري، خلود العيادي، محمد جاد الله ابو زاهر، والشاعر العراقي كاظم مهدي.2

الصناعية وجمعية مستثمري

مدينة عمان الصناعية في سحاب لقاء يوم الاربعاء ٢١/١١



● د. بسام الساكت

الخطوط التونسية و تشجيع السياحة لتونس

وصل مطلع هذا العام المدير العام للخطوط الجوية التونسية السيد (حسني بن سعيد) للقيام بادارة الخطوط التونسية في عمان. رفي لقاء للحدث مع بن سعيد قال: يأتي وجودي في عمان كمدير للخطوط التونسية وذلك من لجل تمتين العلاقات بين الاردن وتونس و من اجل تشجيع الاستثمار بينهما العدد ترديم السيادة وقال: لم يجودنا في السيادة اللادن تشجيع السياحة وقال: أن وجوبنا في السوق الاربني يشجع التبادل التجاري بين البلدين وستكون الخطوط التونسية الرابط بيننا من خلال السياحة، حيث ان

السياحة، التونسية معروفة بشكل عام وتشجيع السياحة، التونسية معروفة بشكل عام وتشجيع السيائح الاردني الذي مسيكون الخطة الاساسية لوجوبنا في عمان من ناحية استقطابه لزيارة تونس. أما من حيث الاسعار فهي ليست اساسية التا لان الهدف هو تعريف السائح الاردني بتونس لذلك المدت معريف السائح الاردني بتونس لذلك المدت معريف المسائح الاردني بتونس لذلك _____ مسهد مر معريف السامع الاردني بتونس لذلك سوف تكون الاستعار تشجيعية وسوف تقدم للسائح الاردني جميع التسهيلات والتخفيضات لقضاء لجازة في ريوع تونس الخضراء.

The transfer of



التونسية من خلال الخطوط الجوية التونسية حتى تكون تونس نقطة انطلاق للارىنيين الذين يزيرين ايرويا. يزودون اورويا. واكد بن سعيد ايضاً أن وجوره في عمان يقي بسبب التغيرات الاقليمية التي حصلت في المنطقة، ولاهمية عمان من هذه النادية، وكذلك تشجيع السياحة للارينيين وغير الاحتمالات من المساحة للارينيين وغير

بن سعيد الأربنيين الذين يرغبون بزيارة تونس من عمان. وهذه دعوة الى كل محيى السياحة لزيارة تونس وتقول لهم مرحب بأ يكم في بالكم الثاني تونس الفضصراء. 5

الخطوط التونسية الدرجة الجديدة وهي مثن الخطوط التونسية الدرجة الجديدة وهي فضاء الاجتياز حيث بتوفر فيها الراحة التامة والنابية الغابة. لأن السياحة الترنسية تعبر

سياحة مفتوحة، وإضاف: سنشجع السياحة



🗨 عليان العدوان





حوار هاديء مع طرح موتور!!

كان من المكن اغفال النغمة النشار التي تحاول اوركسترا الفرز الاقليمي اقحامها في حالة التناغم والهرموني، بين مكونات المجتمع الاردني، أد أنها سنبقي نغمة نشازأ سهما حاول «المايستروات»، وهم اكتر من العارفين، تضخيمها وتصويرها على انها ظاهرة تهدد مكتسبات

ً إِلاّ أَنْ والغزواتِ التي تكسرت وعصي، أصحابها منذ بدايتها انطوت على مسحساولات تزييف الوعي، وتشويه المصطلح، وطنس الصفائق الوجودة على الارض، وتصريف الشواهد التاريخية، ركان واضحاً أن مجمل هذه المحاولات هدفت منذ البداية لخلق حالة من الارتباك والتوتر لدى خاله من الربنيين، وحمل منات معينة من الاربنيين، وجعل حالة الخوف التي يمكن الوصول اليها من خلال الطرح الاقليمي ارضية يمكن الاستناد اليها

لتكريس حالة الفرز. هذه المساعي والمحساولات جعلت من الوقوف إمام «النغمة النشارية امسرا على قسور من الاهمية، فمن حق الجميع أن يطرحوا وجهات نظرهم، ولكن التاريخ، والصطلح، والمقيقة، ملك الجميع، ولا يحق لاحد العيت فيهم لتمرير وجهة نظره، مهما

كانت برجة تناعته بها. بداية يجب التأكيد على حقيقة إن العنصير الفلسطيني في المستمع الاردني لم يكن في يوم من الايام دخيلاً على بنية المجتمع الاردني، كي تتم الدعوة الخراجه من العالمة «السياسية الآجتماعية، بقدر ما كان احدى

المكونات الاستأسية. المتوات وتعاسية فلو القينا نظرة على التوزيع الديموغرافي شرقي النهر وغريه لوجيدا حالة من التداخل غير المرجود بين اي كيانين في أي

الشرقية من نهر الاردن عسائلات

احصاً وها، فهناك من جاء قبل عام ه٤٨ ومن جاء بعد نلك، وما ينطبق على شرق النهر ينطبق على غريه ايضاً، الامر الذي جعل من الفشل مصير محاولات تخليص الفلسطيني من آردنیستسم، والاردنی منّ فلسطينيته، وخلق من محمارلات استحضار النموذج اليوغسلافي وتطبيقه على الاردن التي يقوم بها الاقليميون حون أن يعلقوا عن ذلك - ايغسالاً في حسالةً من الهسوس السياسي وقفزاً في الهواء لا سنطيع تحدي قوانين الجانبية

وعشائر جامت من

المرصية. ولكن ماذا عن نازحي عام د١٧٠ ه الذين يتعامل معهم عتاة الاقليمية باعتبارهم رقماً زائداً عن الحاجة أي المعائلة والسياسية والأجتماعية، وتغرة في التركيبة النيموغرافية الاربنية؟ا الأجابة على مذا السؤال ليست

صعبة كما يتخيل امسمابه، فلم يكن القادمون من غربي النهر افرازات لصراع سياسي يحدث في احدى دول الجوار، كما هو الحال بالنسبة للنين خرجوا من الصومال الى اليمن، ومن اثيوبيا الى السودان، عندما اقتتل الصوماليون وتنازع الاثيربيون فيما بينهم، فقد نزح الفلسطينيون من غيرب النهر الي شبرقة، وهم يضعون مويتهم السياسية «الجواز الاردني، في جيوبهم، خرجوا من غرب الوطن الى شرقه، ولم يعض على خروجهم مِنْ السِّنواتُ مَا يَكُفِّي لِتَقْيِيبُ هَذَّهُ

(۱) واذا ما تم التسليم جدلاً بقوانين الفسرز التي يجري الترويج لها سنصل الى نتيجة تندرج تحت يافطة «شر البلية ما يضحك» اذ يطالب اصحاب الطرح الاقليمي

من النركيبة ابتلاع ألاول للثاني.

والتخطيط لمستقبل الشعوب.

وليس على الاوهام. واذا ما يقتنا النظر في عمليات الغك والتركيب التي تراضعت مع

شرقبرة بعيما رصل تداخل الانساب لاصغر وحدات المجتمع، ولا الظروف النولية مؤاتية لمثل هذا الفعل التخريبي، ولا يملكون قرارات تقسيم الشعب والوطن، أو قرة الدفع التي إمملكتها النول النَّتَصَرَّة في الصرب العالية

وفي غيميرة الاندفياع نصو التقسيم والترحيل يس امتصاب الاقلام الصفراء النين استيقظوا في وقت متأخر، مصطلحات ميهمة كالاصول، والجنور، والولاء، والانتمار، وهناك من ذهب حند استخدام مصطلح والحركة الوطنية وعلى تشكيل وهمي غير واضح المعالم!! ويقسمون الفلسطينيين الي شرفاء وَعْسِر شَسرفاء، وَٱلْارِونْدِينَ ٱلى أردني مخلص واخسر يناصر المتعمليين الفلسطينيين.

سياق مسعى ايجاد غطاء شرعي لاطروحات مجينة اقصى نتائجها خلق حالة من الاحتقان في قطاعات محدودة من للوتورين. فلم يشهد المجتمع الاربنى طوال العقود الاربعة الماضية مراعات افقية، وكان الاردنيون مسركاء في الهم المعسسي والوطني، وتؤكد المؤشرات على

أنهم سيبقون اسرى المضاوف التى تعملها التحولات القادمة تزيد تحديات السلام اللحمة، كما تربت الحرب والجوغ المسافة من قبل، وإن يقرق البؤس القادم بين البقعة والكرك وستبقى القلوب تفيض حياً، ويلوذ دعاة آلتشه بغيظهم، فالقوارب المضريقة، لا تصل لشواطيء الأميان، والأمر الاجتماعي للإربنيين ليس مجالأ للتنفيس عن العقد، أو طائرة يتم اختطافها والمساومة على ركابها ــــــــــــــــــــــق مكاسب من اجل تحب

الاحداث الكونية سنصطنم بدعوات اعادة النظر في وجود كسانات لا مسيسرر لوجسودها، فسهناك بني احتماعية هشة تتحكم في ثروات اكبر من حجمها بكتير، وشعوب مجهرية تعيش على مساحات شاسعة من الارض، وكشاشات سكانية عالية تعيش في مناطق ضيقة، وقد اشبع اصحاب الفكر القومي هذه التشوهات نقاشاً، وأوجدوا الدائل على استحالة بقاء مثل هذه الدول، مما يجعلنا في غنى عن الغوص في مستل هذه المسألة..!

اذا أعتقدوا بانهم غادرون على فعل ما قامت به دول عظمى في عصور مضت، فلا الطرح الانعزالي عاد مقبولاً في عالم مقتوح، ولا مبررات استخدام المبضع لتقسيم الجتمع

. الأمسسر الذي يعني تخليب جسابات السياسة على حسابات الديموغرافيا، اي بمعنى أخر قتل الاردنية باسم حمايتها وبلا شك أن عملية التغليب هذه تتضمن تجاوزات لابسط قواعد التفكير السليم، وتعطي اشارات واضحة لدى محافاة الاقليميين للمنطق، ويعدهم عن معترفة العناصر آلتي يتم على اساسها فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَي ابِجِنْبَاتُ السياسة أن للنيموغرافيا النور الاكتبر في صيباًعُـة المسائلة السياسية وليس العكس، ومستقبل

ويأتي استخدام مثل هذه المصطحات كخطوة فاشلة في الشعوب والكيانات يبني على الصقائق الموجودة على الارض،

ويخطىء الانعزاليون الاردنيون

المطبوحة بالضروة مصبرة من رأي الصحيفة، فصوقف الصحيفة، تعبر منه فقط الافتتناحية

ماذا تبقى للمعارضة الفلسطينية غير حق العودة؟؟

الرطنية الأخرى، وتغيبت القصمانل التي لم تحن لمك صراره، صعي المجلس الرطني الترحيدي، عاد الفلسطينيون الى التوحد حول برنامج الدولة المستقلة مع بقاء التباين في المنامج حول «الهدف».
وفي عام ١٩٨٨ عندما اعلنت الدولة المستقلة في الجزائر خلال الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني بالاضافة لمبادرة السلام الفلسطينية التي وافقت خلالها الاغلبية على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، اختلف المعارضون مع قيادة المنظمة، لكن المنظمة بقيت، ولم يحصل الانشقاق، المعارضون مع قيادة المنظمة، لكن المنظمة بقيت، ولم يحصل الانشقاق، فقد شعر المراقبون وقتها أن الفلسطينيين يصنعون أول حالة ديمقراطية فيما بينهم يصورة تزيد من قرتهم حيث قبلت الاقلية قرار الاغلبية دون أن يكون هناك أي داع لهدم المعبد، وحتى الذين عارضوا في تك الفترة، لم تكن معارضتهم نابعة من عدم الناعتهم وبالسلام، بل كانت نابعة من قناعتهم بان خطوة كهذه واي الاعترف باسرائيل عبر القرار ٢٤٢، ستضعف الموقف الفلسطيني التفاوضي وان الاعتراف يجب ان يكون

كنت دائماً من المستنعين بان المعارضة

الحالات الموجودة في الكثير من الدول العربية ودول العالم الثالث وذلك

بحكم خصوصيتها، وبرجة وعي قيادتها وعمق تطورها الرتبط اساساً بتطور القضية الفلسطينية وتشعبها الاقليمي والدولي. فعبر تاريخها الطويل كانت هذه المعارضة تختلف مع قيادة منظمة التحرير في الكثير

من الامور ويعض المفاصل لكن سرعانٌ ما كان هذا الاختلاف يتحول الم

عامل قوة، وتصل حالة النقاش والحوار المسؤول الى قواسم مشتركة

نضفي مزيداً من القوة على حالة التباين الصحي داخل منظمة التحرير

فقبل منتصف السبعينات كان هذا الخلاف يتمحرر حول تحرير فلسطين

ام اقامة دولة على جزء منها، وانتهى هذا السجال الطويل إلى اتفاق كام اقامة دولة على جزء منها، وانتهى هذا السجال الطويل إلى اتفاق كامل على اقامة دولة فلسطينية ديمقراطية في قطاع غزة والضفة الغربية، واستمر التباين بين القصائل القلسطينية هو النهج السياسي

ويعد عام ١٩٨٢ اي بعد الغزر الاسرائيلي للبنان. حصل الاختلاف القاتل بين فصائل المنظمة، عندما بخلت القضية الفلسطينية مرحلة

الصراع الحقيقي بين العامل الذاتي الفلسطيني وتقويته لصناعة القرار الصراع الحقيقي بين العامل الذاتي الفلسطيني وتقويته لصناعة القرار الوطني المستقل، وبين الاعتماد على «الأخرين» والارتماء في احضانهم، وظل هذا الاختلاف قائماً حتى عام ١٩٨٧ عندما اتفقت الفصائل

والاستاسية فتح والشعبية والكيمقراطية وحزب الشعب والفصنائل

الوطنية الأخرى، وتغيبت الفصائل التي لم تكن تمك قرارها، ضفي

الفلسطينية، هي معارضة مُخْتَلِفة عن ثلك

واستمر السجال السياسي الهادي، حول هذا الموضوع حتى - ١٩٩٠، فدخل العرب ومعهم العالم يقصة الاجتياح العراقي للكويت، ووثقت قيادة منظمة التحرير في الخندق العراقي، بصورة أو باخرى، وخسر العراق الحرب، وخسرت النظمة بطبيعة الحال معه، فاستبعدت من المفاوضات الاولى في مدريد وواشنطن، لكن الرئيس عرفات الذي ابلغ عبر العديد من الاطراف رسالة بيكر له بانه مشطوب هو والنظمة من الخارطة، لم بياس وأستمر بلعبُ تكتيكاته وعمل على تقوية العامل الذاتي، فكانت أَوْسِلُو حَصِّانُ طُرُوادَةُ الذَّي اعاده للساحَّتِينَ الْعَربيةِ والدولية بِقُودَ غير متوقعة. وقتها لم تر المعارضة في «اوسلو» سوى حلم عرفات للخروج من

وهنا يؤسفني ان اقول ان حق العودة الذي تغنت به بعض فصائل المعارضة وقياداتها، كان على ما يبيو شعاراً مجرداً مهمته اثارة مشاعر الجماهير، ليس الاء فعندما أصبح تنفيذ هذا الشعار امراً ممكناً ويفعل اتفاق اوسلى، أصبحت والسياسة، اهم من والوطن، في نظر هؤلاء، وهو امر محزن إلى برجة كبيرة، واي عودة نتحدث عنها، أن الواقع يتحدث عن عودة مكتول فيها حق المارسة الديمقراطية وليس برغبة عرفات او سلطة بل برغية دولية واقليمية، وتشكيل الاحراب، والمعارضة من على

المازق ولم يكن يخطر ببالها ابدأ أن يصبح هذا الاتفاق.

سرى ربم يدى يحسر ببديه بدر أن يسبح مدر المحدي. حقيقة واقعة، وأن ينتهي في أخر المطاف نحو دبلورة وأقع جديد، فياطلقت شعارات نقد وتهكم عديدة ضد هذا

الاتفاق مثل مفرة أولاً واخيراً ، ويعد توقيع أوسلو؟، رفع شعار

واصلو؟، اوسلو ٤، واوسلوه الغ على اعتبار أن اوسلو سيبقى اتفاقاً، واوسلو سيبقى اتفاقاً، ولا يصبح واقعاً في المتابع الى اتفاق لاحق وهكذا، غير أن هذه الاعتقادات تحطمت أمام والحقيقة الجارحة، وهي أن أوسلو أصبح واقعاً، وكانت أبد نتائجه غير القرارة للماء الدائمة المتابعة وهي أن أوسلو أصبح واقعاً، وكانت أبد نتائجه غير القرارة للماء الدائمة المتابعة ال

مرح واقعاً. وكانت أبرز نتائجه غير القابلة للطعن أو الشك مقتل رأبين

على يد منعصب يهودي، اعتبر ما قام به رئيس الوزراء الراحل خيانة

وطنية، لانه تخلى عن يهودا والسامرة، وافقد دولة اسرائيل روحها

اليهودية واعطى الارض المقدسة للغاسطينيين، ولم تتوقف الحقائق

الجارحة عند هذه النتيجة بل توالت بصورة دراماتيكية، فتم الانتشار

مجارحه عدد هذه السيجه بن توسد بصورة مراسطينية ويغض النظر واصبحت الضفة الغربية وغزة تحت السيطرة الفلسطينية ويغض النظر عن الخطاب المعارض الذي يتمسك بالسيادة باعتبارها حالة غير موجودة، فهذا حديث سابق لاوانه ، فاتفاق اوسان هو اتفاق مرحلي

مؤقت كما أن السيادة الوطنية تصنع بالوقائع ولا تمنح كهبة مالية على شيك مؤرخ وقابل للصرف خاصة أن الكثير من زعامة المعارضة

الفلسطينية يعلم أن مخادرة المدينة التي يسكن بها تحتاج لانن مسبق من الاجهزة المسرفة على وحياته، ويعقارنة بسيطة، بين واقع الوجود

خارج الوطن تحت سيادة الأخرين وبين العودة الى الوطن تحت سيادة

منقوصة، فإن الانحياز الطبيعي يجب أن يكونُ للخيار الثاني.

تراب الوطن، من اجل بنائه، فهل عودة بهذه الواصفات تستحق الولوج في والعنتريات، وتغليب والحالات الشخصية، على والمهمة الوطنية، ٢٠ ي «سروت» وسبب «سدد تا المسطيني الذي اخذ يتطور سيحيل الاسف مجاميع المعارضة الفلسطينية في الخارج الى حالة منفصلة تماماً عن الشعب الفلسطينية الذي اختار وباغليبة كبيرة، من يمثله ومن المسلم المسطينية عندا المناطقة المسلمينية الذي اختار وباغليبة كبيرة، من يمثله ومن المسلمة المسلمينية الذي المسلمين الذي المسلمين ا يراسه لأول مرة في تاريخه، وسيتمول عندها زعماء واعضاء فذه المارضة بعد حين والى قوى مرفوضة من الشعب، لانها ستفقد مبرو وجودها، لا السياسي، بل مبرر وجودها خارج الوطن، بل والاكثر معوية أن هذه للعارضة تفقد يوماً بعد يوم وسائل المعارضة، باستثناء

البيانات النارية واجهزة الفاكس. البيانات النارية واجهزه العامل. اما اية خيارات اخرى كتخريب الواقع الفلسطيني الجديد ، باسم مواجهة «الاهتلال» في الضفة وغزة، فسيكون في نظر الغلسطينيين «خيانة وطنية» لاته يدمر حلم الاستقلال الذي يتبلور، وهذا على ما اعتقد «خيانة وطنية» لاته يدمر حلم الاستقلال الذي يتبلور، وهذا على ما اعتقد لا يقبله الكثيرون - الكثيرون من قادة المعارضة الوطنية حسى هذه اللحظة، وإن كان البعض ممن بحسب نفسه على دالمعارضة، قد عارس، هذه المهمة منذ سنوات طويلة #

المتابع لسياسة الحكم العراقي منذ هزيمته في حرب الخليج الاخيرة وحتى الوقت الراهن يعلم مسبقاً بانه لا بد وان يوافق في نهاية الامر على قرار مجلس الامن (٩٨٦) الذي يسمح بموجبه وتصدير كمَّية من النفط لفترةً سنة اشهر من أجل تمويل عمليّات شرّاء مواد غذائية ودوائية للشعب العراقي ويعترف به مهما طالت مدة مماطلته، وإن رفضه لهذا القرار في السابق كانتّ مسالة لا تتعلق بالسيادة وانما جات ضمن سياسته غير المدروسة بنقة، وان الحكم العراقي في نهاية الإمر ومع تفاقم الوضع سوءاً في العراق سيقبل القرار ويعترف به مرغماً ولاسباب عنيدة ابرزها أن الحكم العراقي في الماضي طَالمًا رَفضٌ قرارات الشرعية الدولية باصرار وعناد مسرحي لا مثيلً واضَعَا لكل الشروط القروضة دون قيد الشرط والميانا يتطوع بنفسه لتُقديم المزيد من التنازلات دون ان يطلب منه ذلك.

ولا شك انه في حالة تجديد رفضه للقرار (٩٨٦) وفي هذا الوقت العصيب على الشعب العراقي سيعيد الكرة من جديد الى ملعب استخدام رغيف الخبر كسلاح سياسي لن يتحمل ويلاته غير شعبه، وريما عندها سيفرض عليه هذا القرار خاصة بعد رجوع لجان تقمي الحقائق التابعة للامم المتحدة والتي سعوف تراقب عن كتب الواقع الماساوي الذي وصل اليه الشعب العراقي بسبب سياسات نظامه، وربِّما يعتبر رافضر هذا القرار مجرمي

حرب بحق شعبهم بنظر المجتمع الدولي، حيث أنه لا يمكن في إي حال من الاحوال أن تكتسب سياسة النظام التَّجُوبِّعِيةَ صَفّة الشرعية والتي اراد أن يقول من خلالها الشرعية المراقي لا المراقي لا المراقي لا تختلف عن شرعية حصاره لشعبه في الدلخل والتي هي ايضاً تفتقد

للشرعية وتحرم المواطن العراقي من ابسط حقوق الإنسانية. ومن الواجب القدول ان الحكم العسراقي لا يحق له بعدد كل الكوارث والازماد التي أحدثها في العراق ان يرفض قرار مجلس الامن (٩٨٦) الخاص بتقديم الغذاء والنواء للشعب بحجة انتقاصه من السيادة الوطنية، ان من حق اي مواطن عراقي ان يرفض مثل هذا القرار والقراران السابقة التي صدرت عن مجلس الأمن والتي كبلت العراق ورهنت اقتصاده لعشرات السنين القادمة وحرمت على شعبه حق العيش بحرية ودون قيود وفقأ لـقواعد القانون الدولي والمواثيق والاتفاقيات الدولية فمأن الحكم العراقي لا يملك هذا الحق لانه هو السبب الرئيسي لكل هذه الازمات التي المت بالعراق عندما يرافق الحكم العراقي بصورة نبائية وعملية على قرار مجلس الامن الاخير الذي سوف يسمح بموجبه بتمويل عمليات شراه الغذاء والدواء

لشعبه سوف بالقي ترحيباً من كل عراقي وعربي شريف حريص على انهاء ولو جزء يسير من منساة الشعب العراقي بعد اكثر من خمسة اعوام من

والحنت مند العملة

وارهاب ويمار عاصفة الصحراء التي كبيت هذآ للشعب وليس حكامه أضراراً جسيمة، والذيّ تسبب في احتقان الوضع السياسي العام في البلاد وتزايدت المفاوف من حدوث كارثة صحية وغذائية وسياسية في العراق يصعب تصور حجمها وتأثيراتها على الوضع

للعاناة الشديدة التي ينن تحت وطاتها من جوع ومرض

ورغم نلك لا يسعنا الا التساؤل، لماذا كان يُرفض الحكم العراقي هذا القرار طوال للسنوات الماضية بحجة مسه لسيادته فيما قبل بجميع قرارات الامم المتحدة التي تعبير ايضاً خرقاً لسيادته مكم الجراقي وطوال الم

يتذكر مسئلة السيادة والاستقلال الاعتباما كانت تتعلق الامور برغيف الخبز وَحِبِهُ النواء، وما عدا ذلك فإن تنمير الاسلحة أو الرقابة عليها وأستباحة اجواء البلاد وارضها وتقسيمها حسب خطوط الطول والعرض لا شأن له بالاستقلال والسبادة أو التبخل السافر في شؤون العراق الداخلية. فالحكم العراقي ومن خلال ما تم نكره يضعنا امام معادلة غريبة حقاً، مؤداها أن يسيطر ألغرب على الارض العراقية ويقوم المكام بالسيطرة على الشعب بكل الرسائل بما في نلك لقمة العيش،

نرحب بقبول العراق المقرار الاخير (في حالة قبوله) لانه يمثل خطوة

المُسؤولية عن كلّ الازماد والمشاكل التي سببها الحكم العراقي على شعبه ريما مأساة شعب العراق سوف تخف في حالة تتفيذ القرار (١٨٦)

ايجابية نحر رفع جزء من المعاناة عن الشعب العرائي ولكن هذا لا يعني رفع

بصورية عملية والبدء بالَّية تنفيذه ولكنها لم وإن تُتَّتهى وستستمر، لان المُشكلة الرئيسية في العراق هي بين الشعب وحكمه الذي فقد شعبيته وشرعيته وفقد شعبه حريته رحقرته الأنسانية في ظل حكمه. الحل النهائي للمشكلة العراقية هو تغيير النظام الحالي واقامة حكم سترري بيمقرالي تعدي رجل بيمقران القضية الكربية وفق الإعتبارات

ئك بوحدة العراق ارث الشعب العراقي يحتاج الى حل يخلصه من القمع والجوع وفقدان السيادة والاعباء النَّاجِمَّةُ عن التزامَّات الحكم الحالي تجآه الامم المتحدة والراراتها المجدنة بحق شعبه وليس حلاً بخلصه من الجوع فقط المطاوب حل عربي مشترك وأن تتكاثف كل الجهود المخلصة لان تعيد للعراق عافيته التي هي

كاتب مراقي

من مجازر الساسة في ساحات الادب

ا من ٢

مقالات قديمة وترجمة للراحل غالب هلسا في

غائب هلسا ناقدأا

لم يشر القائمون على طباعة كتاب ونقد الادب الصهيوني، الصادر عن (للؤسسة العربية للدراسات والنشر) الى مُصَدِّر القالات النقية التي كتبها الأديب الروائي الاردني الراحل غالب علسا الذي له يقم باصدارها في كتاب مستقل وهو على قبد الحياة، ولكن غلاف الكتاب يغير الى أن الكتاب يدتري على الترجمة العربية الكاملة - التي مناع بها غالب طرواية عناموس عنوز «التسروب الصليبية، كما يحدد الناشس أن الكتاب بدراسة اينيولوجية ونقنية لاعمال الكاتر فدراسه الينبولوجية وتقنية لاعمال الكاتب الممهورتي عاموس عوزه، وعند مطالعة الكتاب يقضع أن الناشس، ولامبسات مصوفة اسمية على مقالات غالب علسا صميغة اعمالية بتحميله للكتاب ما لا يحمد على فعالية بتحميله للكتاب ما لا يحمد على لان الاب الصهيوني الساسا الصهيوني لان الاب الصهيوني الساسا عصرائيل وكتاباً عن اسرائيل وكتاباً عن اسرائيل وكتاباً عن اسرائيل وكتاباً عنداً من اسرائيل وكتاباً عنداً عنداً من عدداً من غير الدارات الملاكات المداراتيل وكتاباً عنداً من المرائيل وكتاباً عنداً من المرائيل وكتاباً عنداً من المرائيل الملاكات الملاكات المداراتيل وكتاباً عنداً من المرائيل وكتاباً عنداً يهدوداً من غييس اسسرائيل، ولا لظن ان بعض روايات عاملوس عدر التي ورد نكرها في الدراسة تشمل كامل نتاجه وتعته تعنيلاً متكاملاً ولو كان غالب فأساعلى قيد الحياة أبا أرتضى لكتاب يحمل اسمه ان يظهر بهذه الصبورة البتورة من ناحية وغير للثانية والناقصة نتيجة استباق السياسي في نقده للثقافي والنَّني من ناحية الحرى". ولَّحَه من المفيد أن تتسامل: لو كان غالب هلسا مقتنماً وراضياً بدراست ثلك

لنماذج من الانب الصهيرتي لبعض نتاج معادي من امب مستويي بسب و ي كاتب اسرائيلي واحد هو عاموس عوز، فلماذا لم يقم باصدارما في كتاب لا يد هذا أن تشير إلى أن الطبعة الإولى من الكتباب المشبأر اليه مسدرت عام ١٩٩٥ والمؤلف عالب علسا رحل قبل اكثر من الناق

لغالب ملسا کی اعرف انه معاد لدود آـ والصبيرنية وأنمآ كنت بحاجة لنزامة يرتكبها النقاد تحد وطأة الافكار السبقة وابداعية يفترض أن تتم معالجتها قد تفيد قارناً عرف مكامن الصوار والعطأ في كتب كبيرة صدرت منذ عشرات السنين تحمل ذات غمزة الناشر بانها: متراسة ايديوارجية..؛ مثل كتاب انيس رئى هذا السياق جاء الناشر

AND THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY O

بتر السياق وتجاهل السخرية بنبل ال يتدم المؤلف مداخلته التثبية ريعني ما لم يعدر ملاحقة مغردات **الحروب الصليبية** العروب الصليبية

روراتيا، وقدا عرفته ناقدا مدترفا يغلب الثقافي على السياسي، فقد اختالغنا سياسيا رنقدياً عندما كتب عن الروائي اميل حبيبي ذات مرة والتقيته في زيارته المتيحة للكريت في اولخر الثمانينات مرحباً باستاذ وصنيق كبير ومرطباً لاتار حوار ساخن لم يكن اميل حبيبي منتسه بحاجة اليه لان لسان داير سلامه من السلامة والسخورية بما لا يجمل لاسشالي مكانا في كل صد كة فك ن لاسشالي مكاناً في كل مسمركة فكرية وسيراسية يضوضها. لذلك لم اكن كفارى- بحاجة لقراء مقالة نقية التصهيرية والمستحدث التي استطاعت غالب هاست المترجم الذي استطاعت ترجمته لرواية والحروب المليبية و ان تقنعني بالجنابة التقنية التي غالباً ما التعاديق التعاد والجاهزة والمواقف السياسية التي لا تجيد ولاتتغير وهم يعالجون اعمالاً فنية وابداعيه يعمرون بن مستخدم بمباضع بمباضع النقد الانبي وليس بمباضع النشوريم المبياسي، أما وقد ساق صاحب المرسسة العربية للعراسات صناحب الوسست العربية سترست والنشر الينا هذا الكتاب الذي يداع في السنوق بأويعة نولارات أميركية فليس امامنا الا القرارة النقية للكتاب والتي والادب والايديولوجيا في سورياء لؤلفيه نبيل سليمان ويو علي ياسين ومن قبله كتاب صدر في مطلع الخمسينات في مصر لمحمود أمين العالم وعبد العظيم ليفاجئنا بسلطة الابنيولوجيا- ولريما ساخراً من الايدولوجياً. وليس من محترفي استاطها جزافاً على الاب لأغراض سياسية- ويحيث يحتسب لدار النشر معاداتها للمسييرنة وللتطبيع ربان يشأمل تراجع اصداب مدرسة مذا

السياق النقدي السياسي قد يحتسب الاصدار مصاهمة في التطبيع والتعريف بالاعب الاسرائيلي وجمالياته ورؤاء.

عودت فالب دنسا كاتب قصة وروانياً. وقلما عرفته ناقداً معترفاً يظب

فَسَمْسَ سَنُوات، ولِللَّهُ لَمْ يِتْحَ لَهُ اعْسَادَةً النظر في ما كتب من نقد جمل مواقف سيأسية مسبقة، لكنّه حقاً قدم ثرجمة جميلة ومخلصة الى حد كبير لرواية عاموس عور والحروب الصليبية و لدرجة لا تتبح مجالاً للمقارنة بين غالب هلسا د تسيع حجاء مصاره بين عالم مصا الشرجم وغالب ملسا الناقد. بقي لن نشير الى أن الكتاب يقع في ١٣٢ صفحة من القطع الشوسط لحاشد فيه المقيمة التقدية لأربع من روايات عاموس عور ٦٦ صفحة تطرق نيها الولف الى روايات دفي مكان أخسر. ريما → عسيوت عبام ١٩٦٩ وقام عاموس عوز نفسه بترحمتها من العبرية الى الاتجليزية بالاشتراك مع نيكرلاس دولانج ونشرت بالانجليزية عام ١٩٧٢ ، وقل المُصْورة للشبريرة ٥ ووالحب المتلفره ووالحروب الصليبية، وقد قرأ د للتسرجم هذه الروايات عن الانجليزية، وترجم الأخيرة عن الترجمة

فقد نوه متضمود امين العالم الي سرر أبوات النفد الابني لديه ولدي رفيقه د عبد العظيم انيس في اشارة نقسية للكتاب للشار اليه في مينات، بان قال مصراحة كانتُ معركتنا أنذاك معركة سياسية، وليست فكرية أو ثقافية ولذلك ترجب الأعتدار عن أستخدام آلأدأب والفنون كساحات للمعارك السياسية. وبعد سنزات من

رحيله يقدم الينا الكاتب الراحل غالب علسا ليخوض معركة الساسة في التسعينات بقلم غالب هلسا السبعينات

اليهود فقد كانت تبحث عنهم وتقتابه شم تستولي على اموالهم، وثم يضيف الناقد الى نلك فسائلاً «ان تركيين الكاتب على الموامل الاستحسادية يظهر من الجملة يرتاي أن يقدم منضما لكل رواية من الروايات الأربع، ومن المفترض هين يقوم الناقد بتلخيم العمل الروائي الى منا يشبه الحدوثة أن لا يتدخل الا بعد انتهائه المواض الاستحسانية يطهر من الجملة الأولى في الرواية: (بدا كل ذلك مع انقجار حوادث السخط في القرى، يوماً بعد يوم بدات نفر الشؤم نظير في المناطق الاكثر فقراً) وفي مقطه أخر من الرواية يتناف الناقد الفرة التالية: (فبالاضافة من التلخيص اذا كان يكن احتراماً لعقلية القارى، ولا يمارس أي نوع من الوصاية الفكرية على ملخص النعر لكن الناقد حتى اثناء تلخيصه الروايات كان يقرأ في ألى الوباء الذي اجستساح الكُروم واذيل العنب، والديون الضيضسة، كانت هذاك موقفه هو المستق من الصهيونية وليس في ما يقوله النص الروائي او يوحي به. فأذا ما هوفنا ان عاموس عوز كانب اسبأب أكثر الحلجأ دعث الكونت النبيل ساخر، وخاصة في والصروب الصليبية، فبان بتر بعض الفقرات من صفحات تطفح بالسخرية المرة ربون الإثمارة الى للقيام بهذه الحملة..). تقيام بهده التصحيح. وهذه الاسباب كما يوضح الناقد هي بداية تمرد الفلاهين الذين زاد استعلالهم ورعيهم صد النبلاء. ويواصل الناقد عالب ان هذه الفقرات جات في سياق ونسيج السخرية سان عكس ما يريد الروائي ملساً بحسله عن استباب الشعارض ووالتناقضاء مع الايلوجيا الصهيونية أيصاله هو الذي يريد الناقد العجول أن يقوله بحيث يكاد النقد في هذه الحالة أن يعد تزويراً النص وتحميلة اكثر أو عكس التي يحيد نقصه في البحث عنها بين ووراه وصا وراه السطور دون اي تشمين لرؤية الرواني وفاسفته في النظر الماضي والبحث في الاسباب المادية التاريخية التي يفعد نماذ طبقة الاهلاء والنبلاء المثال ما يمتمل.. ومن المكن القاري، أن يلحظ ذلك ببساطة بدءاً من الصفحة الثامنة والتأسعة من الكتاب وانتهاء بأخر صفحة حنعلت الهوامش وتفسيبرات المشرجم الكونت للقيام بتصدير ارماتها ألى خارج حدودها تعت غطاء ديني او تبشيري يعد البشرية بتخليصها من أنامها في الوقت الذي ترتكب غيب هي كل الاتام للمكنة وغير المكنة معا لا يخطر ببال. غبل اخطأ والناقد كأن بغسر الترحم بان عاموس عوز وبعني بالصيد ملاحقة السهود، ص١٩٢٢ في حين ان كلمة وصيده سواء باللغة العبرية أو الانجليرية لا تمني غير والصدد، علماذا نجعل الكاتب يقول ومع سعيد عد يستعرب على المرواني عاموس عور في نظرته التحليلية الضمنية للحروب الصليبية والن نرجة ابتعد فيها عن المنهجية العلمية في تحليل ظواهر وحروب الماضي التوسعية وان شعلت فيما شملت فقرأه اليبود انفسهم شعلت فيما شملت فقرأه اليبود انفسهم ما لم بقله رما لم يعنيه حش فن

ليس لبينا للاسف اعمالاً روانية في الأنب العربي عن الصروب الصليبية أو وفي ختام تعليقه على الرواية يقول الناقد: عن القسيس بمستسوى اعسمال الاس والروانيين الاسوانيليين ولكن لدينا الات وتظَّلُ هَمَاكُ نَقَطَةُ الصَّارِي. وهي أنَّ المؤلف سِتَصَد عورُ- يجعل السَّيْحَيِّ بِلِينَ نَفْسه بيتما يظل موقف اليهودي سليماً . وكاتنا والروسين الشطب وللقالات الانتسانية مؤلفة من القطب وللقالات الانتسانية الرديثة والمؤلفات التاريحية التي تحيل وصلنا الى بيت القصيد في الاشكائية الأنسان في عصوره المُعتلف الى وقائم وتائم وتائم القائمة من الناقد والكاتب فالرواتي لا بضفى حببه العظيم لليبهسود ولأيضف وياً مطابع ويا كشريون أن مصيل روانا يسارينه از لم نقل ماركسيته في رؤيةً وفهمنا الَّى فنون عظيمة فهل اخطأ -التاريخ وما هو مستهجن من الناقد أنه كعا يظن غالب علسا- مؤلف رواية يساري وتقدمي ماركسي لا تستطيع ان تشكك في هذا كله كونه من اسرة وعائلة والحروب الماليبية، عنها عبر عن رؤية تقدمية يسارية لتاريح ودواقع الصروب مسيحية لكن تقدميته طغت علي اي نزعة الصليبية دعونا نقرا للميص عالد هاسياً نفسه الرواية هيز يقول: «الرواية متحدث عن احدى المصالات المديدية التي قامت في نهاية القرن المادي عشر وبدأية القرن الثاني عشر من اقطاعية نقع بالقرب من مدينة (افينو) الفرنسية.

طائفية أو دينية في معظم كتاباته ومؤلفاته أن لم يكن في ممارسته الحياتية ولم أكن لاتصور قبل قرادة هذا النقد الايطوجي! ان بعض المسائل نظل ضمامرة او ريالسبة للأنباء والبنعين خاصة. واعترف سمسرة ومن المكن، مل من السميل أنني قرأت عملاً جميلاً لكاتب حقيقي يحب اثارتها في لحظة ما. فها هو عاموس عورٌ

ستثير ناقداً سيمياً اللعه يمفر مسيحية ساتنا الراحل شالب تسلب وتنهب كل من في طريق هلسا أن يعيش لحظة مشاهيتنا لزهماء

العالم وهم يعتمرون انتبعة (القلنسوة) اليه ولية في جنازة رابين استلة كثيرة تثيرها مداخلة غالب هلسا لا يتمع الجال لنأتشتها هنا. وماً هو مثير للإستغراب هنا أن الناقد هر رواني اصلاً، فكيف يطلب طرواني المسلاً، فكيف يطلب طرواني الفناني عندما يسلك بقلم الناقد الخلافي من رواني أخر أن يتخلى عن أدوات الفن حدد هذا في هذه للداخلة النقدية عندما قال الناقد في الصدحة ؟ من كتاب "فبل

صور عوز فعلا الصراع بين الاقطاعيين الاوروبيين والمرابين اليهود على حقيقته ، حسنا، هل يحدد الناقد سلفا للرواني ما حسنا، هل يحدد النافد سلط الدواني ها
يترجب على الاخير تصويره،
وهل الناقد ازاء تقييم الحقيقة الجمالية
لم الحقيقة النسبية الخان لو ان مثل هذا
السؤال ثم طرحه على نجيب محفوظ في
اعماله ويداية مشروعه الرواتي، واستجاب
نجيب محفوظ المل هذا السؤال لما كتب الشلانية أو وأولاد حارتناه أو وميرماره وغيرها من الأعمال الآبية ذات الحقائق والأبعاد الجمالية التقيمية لكن ألناقد نفسه لا يتركنا ننفب بعيداً اذ سرعان ما يقر

بان عوز ايقتصر هذا على تصوير نتائج تلك للمسمراع واستسداده الى اليهجود

الأخرين. ضرورة الفن سرور- سي لا افترض مرجمية واحدة لاثنين من الماركسيين، خاصة عنما يتعلق الامر باثنين من الرواتين لكنني افترض ان كتابا مثل مضرورة الفنء لارنست فيشر يشكل في الغالب فاسما مشتركاً ودليلاً مرشداً لكُّل عمل فني عظيم سواء كأن هذا العمل ينتمي للواقعية النقدية أو للواقعية الاشتراكية ، فقد فسر أرنست فيشر الاسباب المانية لجماليات النص الابداعي والعمل الفني بشكل عام وفق نظرة وفاسفة علميــــة لا يُرقَى اليــهـــا الشك. واذاً كــان الراحل غالب هلسا روائياً ومترجماً جيداً فهل هذا يعنى انه لم يكن سيباسيها بمستشرى أعتماله أو العكس حادا شناء البعض- واذا كان ثمة ناقد لأ يرى كل ما رأه غالب ملساً في عاموز عوز الروائي فهل هذا مؤشر لا يعاء ما لدى عامرس عوز وغيره من الكتاب التقيميين ودعاة السلام في اسرائيل؟ استات. تبدر سبلة للسياسي، لكنها حيماً مثيرة للجعل بالسبية المثقف

على سوب. لان كل داغستاني يستطيع أن يقول: داغستان بلدي حتى وهو يحمل الجنسية الأميوكية أو الكنبة ويميش خارج داغستان وربما لم ير داغستان كما رأها

ناسه ويصدق في مضاعره، سواء كان هذا الكاتب عدواً او صديقاً. فكيف يصبح الحال مع أعمال لفرى لم يتطرق اليها الناقد مثل قميذائيل الذي يخصني، ولربعا اعمال الخرى لم تصل الينا بعد وريد اهمان اهمري تم نصن اثينا بعد تحد لرائع شتى. وعندما تصل تصلنا ليضناً بعقدمات شتى كما حصل مع رياة عاموس كينان التي ترجعت للعربية بُنْدُمة لَسْيَحُ النَّاسُمُ البحث عن افتر اضات مسبقة

في الصفحة ٢٦ من كتاب غالب سا وتحد ترويسية وللسيائل الاينيرارجية، يصد الناقد السائل الاينيرارجية، يصد الناقد السائل الاساسية التي تطرحها الروايات الاربع للكائب الاسرائيلي عاموس عرز كالتالي: إلى المهوم الذي يتمه ليهود الشتات

 - اللهورة بدي يلحه ليهول الشخاط
 - الارتباط بالأرض
 - المائلة والعالب اليهودي
 - وجسهة نظركل من السيدارين
 الرئيسيين في الحركة الصديبينية: قوكالة اليهودية والنظمات السرية (الهاغاتا)
 المرابع المرابع المدرية (الهاغاتا) ارغون ترّبائي ليغرمي، شتيري). ٥- مسورة العربي ونكرة ارض بلا شعب وشعب بلا أرض. مو ويسب بعر عربي. ٦- رواية والحب المتساغسر و كنفي

لجميع الأطررحات السابقة أن للسأتل الضمس السابق نكرها متقاة من الإيبيراوجيا الصهيونية ومصمولة مثل مساطر جاهزة لقياس رسستوامها في هذا العمل الادبي او ذاك ومن للفترض أن تتم دراسة ونقد العمل الادبي والفني بعامة من داخله. من النص ذاته رينيته رونيفة مجمل عناصره في ايصال الاثر للذكري والنفس والعاطفي للراد من الشكل أيصاله عير تلاحم بنية النص شكلاً ومضموناً دون اغفال للقيمة الجمالية لهذا العمل تحت طائلة للخلاف

الإيدولوجي المسبق. ان الشلاف الايديولوجي يفترض ان يناج نتيجة لتطبيق معايير تقنية تقيم الذن ذات في مقدمة اراكياتها أما أذا وضعنا تارة مسائل خس رتارة ست من غارج النس البياس النص مان مدارات بمثناً تضرع من الانبي والثقائي الى مسلمات المسراح السياسي وربما المسكري الطاهنة. فالمسائة الثانية كالارتباط بالارض نجدها في اداب كل الامم وكل الشعوب وليس حكراً عنى هذا الانب أو ذاك. مداغستان بلدي، مشلاً لرسمول حمسزا تون، لو لم تكن رواية عظيمة سقاييس الفن، لما كانت قد خلعت حتى عنوانها.

واسطها مي داخرب ورجداما هو المت العظيم الذي يجعل الاميركي يقبل عندما يقرأ عنا الممل اليتني كنت داغستانيا مدفرعاً ومخاطباً بالنزعة الانسانية التي تخص كل البشد والتي تعد الاعمال الادبية الكبيرة من اهم وافعاتها عبر الادبية الكبيرة من اهم وافعاتها عبر التاريخ. فقبل رومير وجرايت كم من رومير المادة مس وليلي وجوايت عاشوا وماتوا وبعد قيس وليلي كم من مجنون ليلي يحمله الستقبل الينا! الفن ومسده هو الذي يجسعل اعستى الايمولوجيات عنصرية أو نازية أو قاشية تهدو هشة هزيلة قابلة للإنعثار لان البقاء الاندار

فلست مستنعاً- الا اذا وضبعت داخل مجيتر فلسطيني، حبانها احتكار لشعب من الشعوب أن تصبح غي الانب مادة التواصل الانساني التي اظنيا من احدى وظائف الفن. وقد سعق لكاتب حسيوني وسيلول السون او بسر الناج مادة المستول السون الوبيس الناج مادا المستول الوبيس الناج مادا المستول الوبيس الناج مادا المستول الم

لمع لحد فرض النجوية السعرية والوالية التي يرينها على صنيق أو على خصمه ليكتب من وصيها > أن ما وجدته في «الحروب الصليبية» كما في بعض الأشلام السيغمائية لمضروبة يمساريين يهود يكاد يصل في تجاوزه للطرح السياسي والكلاسيكي لمعذابات اليهود هو تكثيف ل «الهولوكوست» يصل حد السفرية في «الحروب الصليبية» لتي يفتوض بمخلفات الاقطاع الفرنسي منهاجم شها وليس الاقطاع الفرنسي جمتها وليس الاقطاع العريي

رسول همزا توف. لكن ما يقنعني بعظمة · الانتصاء الرطن وما يجمعل هذا الوطن راسمها مي ذاكرتنا ورجداننا هو الفز

> الأنسان.
>
> للأنسان،
>
> لقد كتب انطرن تشيكوف اعساله
> الشائدة من هذه النطاقات قبل الشررة
> البلشفية ورافعتها الاييولوجية، لكن من
> معاصراً الميكوف كان
> معاصراً الميكوفسكي است اغالي اذا
> معاصراً الميكوفسكي است اغالي اذا
> معاصراً الميكوفسكي المست اغالي اذا
> البدولوجيته الضاصة برسه ومكانه
> البدولوجيته الضاصة برسه ومكانه
> البدولوجيته الضاصة برسه ومكانه
> البدولوجية لكن والمت بصاحة التذكير
> الميابلنية لكن رواية مشرية ضرعة ومي
> الكاتب اسرائيلي ايضاً تكلي كاشارة الي
> الميكولوجيا الصميدونية ممك
> عندما يتعلق الامربادا، حقيقين نزعتهم
> عندما يتعلق الامربادا، حقيقين نزعتهم وثقافتهم الانسانية عالية لا تجمد في قوالب الساسة لو دلخل الحدود أو داخل وسيا الإيبولوجيا أو داخل هذه الديانة أو تلك. أما المسالة التأليثة كالماناة والمذاب...

مثل لون أوريس أن جسطنا في QBVII تعاطف مع الجلاد عنما يقع الجلاد والضحية فرسة الغازية ونادرا ما جعلنا كاتب صهيوني نكره السلمين لمجرد انهم مسلمين. في حين أن أعمالاً أديبة عربية قامت بهذه الهمة خير قيام بل واننا نجيد فتل - وليس كراهية - بعضنا البعض ضهل لجرد انهم مسلمين. ` والروائية التي يريدها على مسنيف أو

فأذا كأنت بعض الافترافسات الغلافية غير قابلة للتطبيق أو الاتبلاج بالشكل الذي فريده من خمال الاعمال الابيية التي سفضعها النواسة وليس التراءة والفيم والتنوق والاستفادة فيل عرم نمن بمبعة الخالبا عنرة في سياق النص وايماءاته وَعَلَّ كُلُ جِبِلُ أَجِرِدُ هُوْ رَمَزُ لُلُعِرِينِ الاردنى الذي يود طحن مستسعم

يهودية أم أن مثل هذا الجبل محفر لاي انسان والمشاعر الداخلية أن تنفذ انسان رالمشاعر الداخليه ان است صورتها الاكتثالية إن القلقة كمعائل مرضوعي - OBJECTIVE COR مرضوعي - RELLATIVE المساعدة المساعد ناقد يميني مسئل د. س. اليموت ان السانح العربي الني لمضى جل مسيفه وحياته في جبال الالب قد يصل به الامر الى مما مر ابعد من ذلك لد نظر لذلك الجبل الاجرد العاري من مستعمرة اسرائيلية. ويظل الامر متروكاً لصعق هذا الكاتب أو ناك في القعبيس عن تجريقه فأذا كأن الناقد مصدوماً بمنهيونية عوز وحبه اشعبه فكم نعن مصنومون بعشرات الكتاب والادباء العرب الذين لا يحبور سوى انفسهم واسمانهم وصورغم في الصحف اليومية والاستبرعية ومن على شناشنات التفريونات العربية فعن يكتب وينبع المقالات لاثبات أن أسيل هبيبي ليس مبدعاً وليس روانياً وإن مسداسية الايام السنة و ليست رواية وكنك «الوقائم الغريبة في لختفاء سعيد ابي النحس الغربية في لختفاء سعيد ابي النحس التسائل، ورافظي، و «خرافية سرايا بنت الغول، ليست روايات استحق عنها وأبو سلام، جائزة الأبداع من اسوائيل لا يحب سسوى از يرى ننسسه الرواتي العربي الوحيد الذي يستمؤ جائزة نوبل من بوابات الكاتب العسيسري يوسف عجنون وليس من بوليات الشاعر يهودا عميماي وسأمي ميخانيل. قراءة في مقتطفات اخرى

and with

كَان لا بد من طرح وجهة النظر النقدية (في التوطئة السابقة) للنقد الايديولوجي ومخاطره ومجازره في ساحات الآنب قبل تقديم القراء التالية للرواية الترجمة، وسوف احارل تقنيم مقتطفات لم يشر السها النقد الإسبولوجي تاركاً للقادي، أن يكون سه عن الرواية وعن النص معرد بسيد من مروب رس كم خاصة والسخرية العالية التي تمكم نسيجه، ويالقبر الذي تسمع به مقالة صحيفية. ومن الانطباعات الأولى، فاست مانداً بمستوى النقد الذي تقدمه يمنى العيد ورضافها، كما است بذلك الناقد داغستان وربعا لم ير داغستان كما راها ومخلفاته الكرمبرادورية. واسميدي واسميدين واسميدين فىالشباك

الاستعداد بالفزعة!!

اذا كان امن عام اللجنة الاولبية الاردنية، يعترف بان

بالتلكيد انهم لن يقولوا شيئاً.. وسيتم تشكيل الوفد، ونذهب الى

من المحزن ان تمر تصريحات امين عام اللجنة الاولبية الاربنية سرور الكرامومن المؤلم أن يصبرح بذلك قبل شبهور من انطلاقية

تَقول ذلك، وَنحن دائماً تذكر ونقول لكل المسؤولين في وزارة الشباب واتحاداتها الرياضية ومع انتهاء كل مشاركة صوآء كأنت

البية او عربية، علينا ان نتعظ من التجارب والمشاركات التي تكون من أجل الشاركة فقط. ونبدأ العمل باسلوب علمي منظم مدروس...

يقول المسؤول الاول في وزارة الشبساب وهو الوزير ان وزارته

ترى كل هذا الوقت من الدوام الا يكون له مخرجات على ارض الواقع.. بمعنى لماذا لا يتحسن وضع الرياضة عندنا.. لماذا كل هذا

الترهل في الاتحادات الرياضية، لماذا نتائجنا على المستوى العربي

واذا كان احد أبرز اعضاء اللجنة الاولبية الاردنية وهو الامين

العام يعلن بكل جرأة ان استعداداتنا لاتلانتا تتم بالفزعة.. فلماذا

نشارك! ولماذا نرضى أن تتم بالفزعة .. ولماذا يصمت المسؤولون عن

للحياة

بطولة العرب للتأمين

الرمضانية الخامسة للبلياردو

برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء تنطلق في تمام

الساعة (٨) من مساء يوم الخميس الموافق ٩٦/٢/١ فعاليات هذه

البطولة وقد تم عقد اجتماع موسع لمندوبي الفرق المشاركة وعددها (٢٤) مؤسسة رسمية واهلية في مبنى العرب للتأمين، ورحب السيد/ حكم جرار مدير النشاطآت والعلاقات الاجتماعية في

الشركة بالاخوة الحضور ويين الاهداف والغايات المستوحاة من تنظيم منتل هذه البطولات ويعد ذلك تم الاتضاق على نظام البطولة

وعلى أن يكون اللاعب في الفريق هو من موظفي المؤسسة المشاركة

مباراة رقم (٧) العرب للتأمين ÷ مصانع الالمنيوم الوطنية

- مباراة رقم (٨) بنك المؤسسة العربية المصرفية + مديرية الامن

مباراة رقم (٩) مؤسسة مسلم للوازم المكتبية ÷ بنك تنمية ---

في البطولة وبعد ذلك تم آجراء.القرعة بين الفرق المشاركة.

- مباراة رقم (١٠) اللكية الاربنية + عمان مرضة

يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٢/٧ (الدور الثاني)

- مباراة رقم (١١) جريدة الاسواق + التلفزيون الاردني

– مباراة رقم (١٢) بنك الاردن – شركة اللوازم العملية

مباراة رقم (١٣) قائز من (١٠....) + فائز من (٤....)

– میاراة رقم (۱۶) فائز من (۲....) + فائز من (٦.....)

مباراة رقم (۱٦) فائزة من (٧....) + فائز من (۱۰)

- مباراة رقم (۱۷) فائزة من (۸....) + فائز من (۱۱)

میاراة رقم (۱۸) فائز من (۹....) + فائز من (۱۲)

وسسوف يتم اقسامة دوري بين الفرق (السستة) المتأهلة للإدوار

كما وتم الاتفاق على تشكيل لجنة للنظام والطعون للنظر في اي

وسوف تقام جميع المباريات في تمام الساعة (٢٠٢٠) من بعد

قضمية تتعلق بالبطولة ويكون فمرار اللجنة قطعي ونهائي وتكون

١- السيد/ حكم محمد جرار - العرب للتأمين
 ٢- النقيب/ عامر السمان - الاتحاد الرياضي العسكري

٣- النقيب/ شاهر عجارمة - مديرية الدفاع آلمني

ظهر كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية ع

مباراة رقم (١٤) فائز من (٢.....) + فائز من (٩....)

يوم الاثنين الموافق د/٢/٢٩٦:

يوم الثلاثاء الموافق ٦/٢/٢٩٩١

يوم الخميس الموافق ٢/٨/١٩٩٦

المدن والقرى.

ولكن لا حياة لمن تنادى. 🖾

هزيلة.. ولا داعي ان نتحدث عن المستوى الاسيوي أو الدولي..

الرياضة على هذا الاستعداد بالفزعة!! اجيبونا!!

لقد اسمعت لو ناديت هيا

قال الشاعر:

تفتح أبوابها على فترتين صباحية ومسانية.. وهذا في حد ذاته

هناك، ونقضي أياماً جميلة.. ويعود الوقد بمثل ما ذهب وهكذا تسير

استعداداتنا لاولبياد اللانتا تتم بالفرعة؛ فمأذا يقول رئيس اللجنة

عدنان الطوياسي

الاولبية وماذا تقول ادارة اللجنة؟

اللبياد اتلانتا وتبقى تصريحاته دون صدى!

امور رياضياتناً!!



الأعلام الرياضي تحتّ حماية اللجنة الاولبية.. كان الله في

أصرار رئيس الاتحاد..

على التقاعد ستصيب عبدأ على التفاعد استطيع عبور من العساملين في آلوسط الرياضي اتمنى أن لا يتنخل الزاج الشخصي في مثل هذه

+ اذا لم يحسنت تعسيل وزاري يصيب وزارة الشياب، قان قائمة من الاسماء ينتظر ان تتنقل الى مواقع جديدة!

* يدرس اتحاد كرة القدم تفريغ لاعبى المنتخب الوطني تفريفاً كاملاً لمدة 20 يومياً من ٧/١ وحتى ٨/١٥ موعد بدء التصفيات لكاس العالم.

* بين يدي احد للمامين، شكرى على ورارة الشباب من قبل مجموعة من اعضاً، الاتحاد الارتنى لكرة الطائرة السابق، على الطريقة التي تم حل الأتحاد فيها.

* بطل بناء الاجسام سمير حسنين يستعد لبطولة العالم التي سُتقام في الأرين، وتتجه و انظاره لتحقيق مركز أربني متميز.. ويتوقع أن ينضم حسنين لاحد أندية الدرجة

الاولى قد يكون الوحدات. * احــدهم يفكر بتــقــديم عرض لاتصاد كرة القدم

على الوتر حساس.

🚳 لن تقوم لرياضتنا أقائمةً، ما دامت بعيدة عن أالعنمل المؤسسين، ومنا دام القرار الشخصي يتحكم بها، وما دامت التعليسمات دون النظر الى المسالح

عانت رياضاتنا وما زالت تعسانى من غسيساب الرجل المناسب وستبقى تعانى ما دام الامسر كسنلك.. ولله في خلقه شؤون. 🛎

في الوقيت الذي أن المراب الذي نبارك الزميل نظمي السعيد ونيس الاتحــــاد الاربني

ويدفعه الى الامام.. والزميل ابو السعيد اعانه

الوزارة لا تعد ولا تحصى .. وكم مرة قرر مجلس الوزراء تعديل هذا النظام أو ذاك حسب مزاج هذا الوزير وذاك ..

ما زالت الرياضة عندنا يا دولة الرئيس تبحر في بحر مانج تتقانفه امرجة السؤولين عليها .. في غياب العمل المرسسي وتحجيم الديمقراطية ومحاولة اجهاضها .. فيجري تعديل النظام.. وهكذا!! ووزارة الشباب المسؤولة عن الشباب والرياضة ما زالت تدور في حلقة مفرغة سببها أن أكثر وزراء الشباب يا تولة الرئيس.. وزارة الشباب.. وزارة هذا الوطن.. النين يأتون أليها في داخلهم شعور خاص بانها وزارة ترضية.. واحيانا يغيب التخصص على ساكني هذه الوزارة.. ومن هذا فانتا يا دولة الرئيس تنتظر منك ان تفعل شيئا لتفعيل هذه الوزارة تفعيلاً مفيداً بحيث تولى الوزارة الجانب الشبابي كما تولي الجانب الرياضي. كما ان كثرة التعديلات التي تمريها انظمة هذه

ثم يأتي وزير جديد فينظر الى الامور ويقيسها حس وجهة نظره فيشكل لجنة لاجراء تعديلات جدية على هذا النظام او ذاك وضاصة انظمة الاتصادات الرياضية

ولا بد أن يتجذر فيها العمل المؤسسي.. ولا بد أن تستفيد من الخبرات والكفاءات المنتشرة هنا وهناك بعيدأ عن مزاجية القرار.. وسطوة السؤول.. والمحسوبيات.. لا بد أن نرى في الورارة اقبالاً على الرياضة والشياب بحجم الطموح. ولا بد أن تعم الديمقراطية اركان هذه الوزارة ومراكزها واتصاداتها الرياضية واجنتها الأولبية.. وليكن العمل مخلصاً لوجه الله والوطن.. لتبقى الراية الاردنية ترفرف في كل المحافل والاجواء. ع

وتعيينه حق من حقوق الوزير

ويصراحة أكثر نحن لا

الصحف والجهات الاعلامية

في تشكيلة هذا الاتحاد.

ـ تطيع ان نرضي

امسا بضصنوص اتصاد

الطائرة والضجة التي اثيرت

حوله، فنحن نؤكد اننا لم نعين

اتحاداً جديداً بل شكلناً لجنة

مؤقستة حستى نهاية الدورة

الأولبية حيث سيعاد حينها

تشكيل الاتحساد بموجب

وما قمنا به في اتصاد

الطائرة هو تنفينة للنظام، أذ

فقد الاتصاد النصاب، وهناك

من الراسلات من اعضائه ما

يشير الى عدم امكانية القيام

واخيرا فاننا سنقوم بحل

مصلحة المنتخب وعلى

توفير الاحتكاك المناسب

للمنتخب اذا اردنا لكرة

أكذت: ومساذا عن

-- الاتحاد لا يسأل..

والمشبهد امامك، ففرق

الدوري خمسة فرق،

كاثت وما زالت وريما

الزمن، واذا نظرنا الى

اي دولة بدأت حديثًا في

كرة السلة فسيكرن

لدينا اكثر من خمسة

دراسة شاملة وعلمية

فرق.. وهذا بحاجة الى

(3) يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته للتصفيات

القادمة لكاس المالم مع مطلع اذار القادم.. ويشرف على اعداد

المنتخب جهاز تيرييي بقيادة عزت

حمرة.. الحدث التقت الدرب عرت

لكرة القدم في هذا للوسم عن غيره من المواسم؟

عيرة من المسيراته أن الهابطين عرفوا. وهذا ما يدفعني للقول أن يجد الاتحاد طرقاً بديلة لعملية

الهبوط والصعود مثل ان يكون

هناك مرحلة انتقالية للفرق

الهابطة والصاعدة لأخشينار

الأفضل حستى يبسقى الوسم الكروي محافظاً على مستواه.

وَمَنَّ مميسرات هَذا الدوري ان

مستوى مرحلة الاياب افضل من

مسرحُلَّة النَّهاب.. مَنَّاك اقبالًا

جماهيري وتنافس على النقاط

ورارتفاع في نسبّ الآهداف.. وكنك نجد أن معظم عناصر

المنتخب الاوليي برزوا في هذا

الدوري.. وهذا يعني استشادة

جادة وجيدة من وجودهم في

+ بماذا يتميز الدوري العام

حمزة وكان هذا اللقاء:

حتى تتطور كرة السلة ويبقى لها

أكنت: واخسيسراً.. مسادًا في بطاقستك

- متزوج، خريج الجامعة الاردنية، لي

محلات رياضية، ولي بنتان هلا وزين. ع

الم ستبقى فترة طويلة من

السلة الاردني

الاستمرار قوية.

الاتحاد؟

كل الاتحسادات بعسد دورة

القانون انتخابأ وتعيينا

قرارات التعيين تثير زوبعة في الوسط الرياضي شنك: قرار التعيين كان مفاجأة لنا وكنا نتمنى على الوزارة السير في طريق الديمقراطية

📆 اثار قرار وزير الشباب الدكتور عوض خليفات بتعيين اتحاد جديد لاتحاد الطائرة، واخر للاعلام الرياضي انتقادات مختلفة في الوسط الرياضي والاعلامي..

الحدث استمعت لما تقوله الاطراف المختلفة في القضية ..

رئيض الأتحساد الاردني لكرة الطائرة السابق قال: أن حل الاتحاد كان مقاجأة له بسبب تشكيل لجنة من قبل الوزارة التحقيق في وضع الاتحاد بيد ان اللَّجَنَّة لَّم تطلب اي عضو من اعضناء الاتحاد، وكان ان مسر قرار من وزير الشباب بحل الاتحاد وتشكيل اتصاد حسيد، ورغم أن هناك بعض المتخذعلي الاتصاد السابق بشأن البطرلات المختلفة الاأن الاتحاد الجديد كان اول قرار له الغاء النوري..

ورارة الشباب ان تسير في

السيد خليل شنك/ نائب

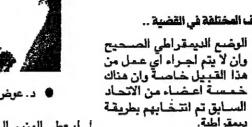
ويتابع قوله: كنا نتمني على

اتحاد الاعلام

وحول قرار التعيين في

الى تشكيل اتحساد اعسلامي

من أعضاء الاتحاد قضية على وزير الشباب لاتخاذ قرار حل الاتحاد وتشكيل اتحاد جديد.



ومن ناحية أخرى رفع عدد

وسين حر اتحاد الاعلام الرياضي حيث قرر الورير الفاء التعليمات السابقة والتي كانت تقضي بانتخاب خمسة اعضاء وتعيين ستة، وجاء القرار الجديد

د. عرض خلیفات

ليعطي الوزير الحق فيرتعيين احد عشر عضوا ودون انتـــــــــاب.. حــول هذا القــرار تحدث السيد رزق المسري عضو الاتحاد الجديد والذي أعلن استقالته من الاتصاد بسبب عدم استشارته نے النخول في الاتصاد ونظراً لانّ ليبه أعمالاً كثيرة لا تسمح ان يكون لديه الوقت للعسمل في الاتحاد مناما نمنى أن يصار

اتلانتا الاولمبية وتشكيلها من وفيما يتعلق باتحاد الاعلام جديد .🖾 الرياضي فسهس اتصاد نوعى

من ناحية اخرى قال السيد

حمد سعد الشنطي رئيس

الدائرة الرياضية في الدستور

انه اعتذر عن الاستمرار في

الاتحاد الجديد لعدة اسباب

اهمها أن الدستور لا تأخذ

حقها الطبيعي في الاتحادات

الرياضية وليس اتصاد الاعلام

ماذا يقول الوزير

الشباب عوض خليفات على

الانتقادات الموجهة لوزارته

وقراراته بالقول: أن الوزارة

تسمعي لتكريس وتعمميق

الديمقر آطية، ولكن ذلك لا يعني

ونحن لم نتسجساون

صلاحياتنا بل مارسنا ما هو

منصوص عليسه بالنظام

عدم تتفيذ القانون والنظام.

ومن جــانب أخــر رد وزير

اللاعبون في تناقص.. والاتحاد لا يسأل!

🗨 ھلال برکات

حضورها وجمهورها!!

يكرة السلة علال بركات واقتدار..

أن خسارة الارثوذكسي امسام الاهلي تعطي الفريق حافرا لخوض اللقاء المقبل بكل ثقة وقسال له الحسدث: أن الارثونكسسي اشسرك اربعة من لاعبيه لاول مبرة امنام الاهلى وأمنام هذا الجمهور العريض، وهم: ايهاب، محمود، فسأدي، غسازي.. ونجح

الاهلى في فرض رضابة

صارمة على، في نفس

الوقت الذى لعب مبياراة

كبيرة، وبحماس وتعاون

وعن مستوى الدوري قال:

الدوري مستواه في انحدار، واللاعبون في

- منذ سنتين ليس لنا اية مشاركة وهذا

تناقص. وهذا يشكل خطراً على اللعبية

خاصة وان الوضع غير قابل للتحسن!

اكترث: وماذا عن المنتخب الوطني؟

وكان عليه ان يفوز.

وسائتُ الحدث امين الصندوق السيد فهد البياري عن مصاريف الانتجاد وموقفه المالي فقال: لقد تم يفع كافة مستحقات رحلة النهاب للإندية وكذلك الحكام وديون

وَعندما سنالناه عن انصاف الاندية في عملية توزيع سريع بحيث يتم تقسيم ربع للباراة على الفريقين للتباريين قال السيد البياري: ان هنأك اتجاها في الاتصاد سيتم بعمه بحيث يتم تقسيم الربع بصورة اكثر عدلا حيث يتم توزيع الريع بين الاندية خلال مرحلتي الذهآب

وقال أن الإتحاد يولي الاندية والمنتخبات الوطنية جل عنايته واهتمامه ويسمعي جاداً لان يكون هناك علاقة وثيقة بينه وبين الاندية حتى تطور الكرة الاربنية بصورة افضل وحتى تصل منتخباتنا الوطنية الى المكانة



وتسال: نطمح ان تكون هذه الميسزانيسة 💿 فهد البياري التقديرية تتناسب والاعداد الطموح لمتخباتنا للكروية التي نريد لها أن ترفع راية الوطن في كافة المحافل الدولية.

الاتحاد المفتلَّفة باستثناء ما على الاتحاد من بين متكرر لبنك الاسكار ويبلغ عشرين الف بينار ويطمح الأتحاد أن يتم أعفاره منها.

والاياب بحيث يحصل أحد القريقين على ربع مباراته في مرحلة النهاب ويحصل الآخر على ربعه في مباراة مرحلة الاياب مما يحقق للاندية عدلاً

البياري: نرنو لتوزيع الريع على الاندية بصورة افضل.. لتحقيق العدالة! (عصص الاتحاد الاربني لكرة القدم

120 الف دينار لاعداد المنتخبات الكروية..

ما يقرّب من ١٢٥ الف بينار لاعداد منتخباته الرطنية للختلفة التمثلة في المنتخب الأوا وتحت سن ۱۹، وتحت سن ۱۲

وقال السيد فهد البياري امين صندوق الاتحاد أن الاتصاد وضع ميزانية تقديرية للمنتسخب الاول بحسدود (٨٢) الف بينار تنضمن معسكرات تنريبية ولقاءات ودية عنيدة.. كنلك هناك ما يقرب من عشرين الف بينار لتتخب تحت سن ١٦ ومثلها لمتتخب تحت سن ۱۹.

الميزة التي تتمناها لها 🎩



ولجمهورها التشجيع والمؤازرة بصورة أقضل.

اشارة

رئيس الاتحــــــ للأعلام الرياضى والشبابي واسبرة الاتصاد بالتبعيين الجعيد .. نامل ان يصار الى انصاد تعليمات ثابتة ترقى والأعسلام الرياضي، وتعسمل على تطوير ، وتنميته، وتثبت فيركان هذا الاتصاد وتضعله

إلله قاير على ثلك أذا وجد أَتَجِارِياً مع اسرة الاتصاد وتعاونا جاداً لمسلحة الاعلام الرياضي في الاردن 🏗

* يرحب صندوق بريد الحدث الرياضي، بكل الاضوة والاخوات، وستكون اراؤهم ورسائلهم محل الاعتزاز والثقة.. واهلا بكم.. -+ القارىء اسحق العمري كتب

أتمنى على الاتحاد الأرني لكرة

القارئة رحمة الصمادي كتبت

لنا رسالة تحيي فيها فريق الرمثا على للستوى الشرق والنتائج

الطيبة التي يخصصها في البوري وتتمنى رحمة ان يستمر الرمثا في

* القراء امجد حسين/ لبراهيم

إبودية، سمير عباسي، ريتا

سليمان، يحيون نجوم الوحدات..

سفيان عبدالله، عبد الله ابو زمع،

المجدلاوي، أبو هنطش، العموري..

ويقول أنه من مشجعي الفيصلي ويوجه تحياته الى نجم الفيصلي

* القارى، غيث عبد الوهاب اتصل بنا ليحيي جماهير الدوري..

ذلك ليتوج بطلا للدوري.

ويتواون ألهم ألى الامام.

جمال ابن عابد 🎩

القدم، أن يحتار المتحب الوطني دون أية مجاملات لهذا النادي أو



避 انبريه أجاسي نجم ألعالم بكرة للضرب، ما زال يتهرب من تحديد موعد للزواج من صديقته المئلة الشهيرة بروك شيلدز، وكلما طالبته بالزواج تعلل باشياء كثيرة.. شيلدز تؤكد رغم كل الشائعات ان صبرها لن ينفد وطال الزمن ام قصر فان زواجها من اجاسي سيتم.. وتقول: لقد انفقت الكثير من وقتي ومالي على هذه العلاقة.. ولن اتركه يضيع مني بسهولة:■

اجاسي نجم كرة المضرب:

لا بد من ايجاد طريقة جديدة للهبوط والصعود..

المنتخب والخبرة التي اكتسبوها كذلك فان الصراع الازلي بين الرمشا والوحدات والفيصلي سيستمر حتى اعلان البطل.. * وكيف نحد مستوى حراس

للرمى؟ . - لا شك انه منظفض، ومن الذين أثبتوا وجنودهم حنارس مرمى الرمثا احمد ابو نامسوح.. وهذا يدفعنا الى التفكير الفعلي بايجاد منربين مختصين لحراسة

" * كيف ستختارين النتخب

هم الافتصل بنظرهم.. وسنعمل على جمع ما يختارون ونختار ما يجمع عليه الجميع بالاضافة الى الجهاز التدريبي، واتوقع أن يكون عَنْدُ الَّذِينُ سَيَّتَم تَجِمَيِع هم في الرحلة الاولى (٤٤) لاعباً.. سيتم تخفيف هم تدريجياً حسب المبتوى ليصل العدد الى ٢٥ * ما هي اولرياتكم في الاعداد خلال المرحلة القادمة؟

سنعمل على تلافي العثرات والمشاكل التي تعرض لها المنتخب الاولبي، وسنعمل على ان يكون العسكر التدريبي المغلق في اخر عملية الاعداد.. وسنعمل على تفريغ اللاعبين واقامة اكبر عدد ممكن من المباريات، وقد تم وضع برنامج لنلك حيث يشبهد أشهر نيسكان لقاءات اخرى خلال الاشهر القائمة مع منتخبات سوريا ولبنان، ومياريّات دلخلية.. ومسعسكر تدريبي في السويد وجمهورية الترستان

سيشارك اثنا عشر مدريأ من مدريي اندية الدرجة المشارّة في تسمية اثنين وعشرين لاعبا

مواويل شعسة

مهداة الى وزارة المالية

انا مــا فــيـه على رأي نجــوى يا وزارة المالي فيك موظفين لواجب ساتهم عسارفين مسيسه في الميسه اخسلاص وتقسوى 80905 املة لانشا

طيبية في المعساملة وسسرعسة الانجسار وانيا شميمهاهد مع مليمهون واحم

___ا يــا روشين والمــواطــن يـكـــــب فالوقت التصمين علينا سمسة جساهزين والاداء الانسب 60000

ـــسم الإيرادات ونعم الوظيــــفــــة المساملة بلحظات مع بس وخرجت بانطبساعسات وقس

. 60000 قا مثال والمالية على البال

كعريي مخلص لعروبته وامته وهو

ما تعلَّمناه من اخلاق القائد، خطر

لي ان استمع الى الأخبار العربية

وألعالمية فاذا بي إفاجأ بإحدى

المحطات تطلق نعيقأ مدهونأ بزيدة

الوطنيسة ولكن كسانت تلك الزيدة

فاسدة حنث طال تخزينها وتركت

مكشوفة لترتع في ثناياها يرقات العسفن، ولولا اخسلاقنا التي

رضعناها من صغرنا لقلنا اكثر

من ذلك لاننا تعسرف الكشيسر

وخاصة إنا فلقد عنشت في تلك

المنطقة مدة تتجاون الخمس

فلقب تطاولت تلك النعطة ويلغت

بها الخسة التطاول على اسيادها

وهنا مرت بذاكرتي قصة قرأتها وإنا بالبرسة وحيث تقول القصة

أن ثعلباً خرج من جحره جانعاً

وكان الطقس شتاء وبينما كان

بيحث عن شيء ياكله فأذا به يرى

عنقوداً من العنب في اعلى شجرة عنب معلقة عندها سال لعابه

ومنى نفسه برجبة شهية وقفز الى

الاعلى محاولا التقاط ذلك العنقود

بالجهود المركسزة ترضى الجمسيع

«رامات اشنكول» تمزق قلبها الشاعر الشعبي محمد محمد عبد الطيم

عياش فنزت من الجنان فسيحها عبياش فسارحل وافسر الامسجساد فالمنابع باش لقنت الرجسال دروسسهسا 33386

ام لا تبكي لدـال جــــيلة کسانت سناه رپه حاش عــشت مــنللاً هام العــدا سرياض عليين مسوعدها غسدأ والليث ينظر واثق الم كحذبوا، ونلت مصراتب الاس

سبسراً أخسيسة قسد وجسدت عسرينه 59865 شـــبلين ضم لغــ لولا العصمالة ما طالتك غصائلة براء للثار الجميل سينبري لكن دهتك خـــ لتسنوق ويلأطف راميات أفيعيال صنعت فيعيالها واخسدت منهسا س

وينيسر دريأ للجسهساد بسيب 00000 فرميت مجرك في «الخضيرة» واثقاً ــر راســخ الاطـواد وينشق آخب يا ابن المناساض ويا بن هول ولادة سرأ ذائع الابعسا وغنمتنص «رامات غان» «وبيت ليد» ذاقتا

بسد اللطيف لقسد ولدت مسودعساً فبنذت فنخسرا مسولد الأنداد ـــدأ تعلم كل بخس قــــدره وتقسرن الانذال في الأص

يا ايها الشيخين في شرف قضى عياش رغم عصمالة الموساد معمد وصبقى عمر أبو خليل

في هذه الصفحة بشكل خاص، نهتم كثيراً بالقراء، ويكل ما يصلنا منهم. ونعمل على الا نهمل اي شيء وان لا نؤخر نشر شيء. ولكن كارة المشاركات وقلة الساحة المناحة تسبيان في تلخير النشر، وعندما تتلذر، تصلنا رسائل الغضب والعنب! قاما الفضب فهو مرفوض تعاماً، واما العتب فهو محل تقديرنا

أن ترسل كل اسبوع مشاركة وتتوقع نشرها فهو أمر قد يكون صعباً. لاتنا نريد ان تتيح المجال لغيرك كما تتيحه لك. احد القراء الاعزاء يقول في رسالة غضب أنه بدل أن تنشروا القصيدة الفلانية كان عليكم أن تتشروا مقالي الفلاني! وبدل أن تتشروا المقال القلاني كان عليكم أن تتشروا مقالي القلاني مذا الكلام مرفوض طبعاً لان صفحة الهايدبارك للجميع .. لجميع القراء. ولكل الستويات. والذي يعتقد أن ما يكتبه فوق مستوى هذه الصفحة عليه أن يضع ملاحظة في رسالته يحد فيها ابن يريد أن تنشر مقالته وابن لا يريد أن

قاريء آخر يعتب علينا عتباً رقيقاً ان له اكثر من مقال ولم ينشر اي منها في الفترة الاخيرة، مع العلم أن أحد مقالاته نشر في الجريدة قبل ان تصلَّتي رسالته! وفي هذه الحالة اتوقع من القارئ، العزيز عندما برى مقاله انه سيشعر بانه تسرع!

رسائل كثيرة تصلنا تحمل عبارات الود والمحبة والشكر للاهتمام بالقراء. لاصحاب هذه الرسائل نقول أن هذا وأجبنًا، وأننا نرحب بكم ويمشاركاتكم دائماً.

واود أن أقول لكل قراء الهايد بارك الاعتزاء أن هذه المسفحة والجريدة ايضاً منهم واليهم، وإن نادي الهايد بارك ايضاً بانتظار

ولكل من يعتب باننا حنفنا شيئاً من مقاله أو قصيدته أقول، أن الحدّف يكون سببه دائماً طول المقال او طول القصيدة، لذلك ارجو الاختصار قدر الامكان لكي نستطيع نشر مشاركات الجميع، واهلاً بكم في الهاينبارك.

نظمی ابو بکر

وهناك الموعسد الذي

اصبح موسما للمحدين

جميعهم ينتظرون النسمات

الرقيقة، نسمات الحب

والفرح واللقاء وفي احيان

اخرى تصل النسمات على

فيرد اللقلق صارحًا ...

وامام انكسار عنفوان الحلم في

دواخلنا وامام الاحساط الذي

يعصفنا كجيل ارقه سؤال

النهضة عل نبحث عن ذاتنا في

وهل تنتقل من مرحلة الشغف

بتقليده على رأي ابن خادون الى

النويان في مشروعه وتتكيس راية

ندق الآن ناتيوس الخطر نحن

الجيل الذي شكلت الهزيمة وعيه

واحتوت داخله وهزمت اقته

الصراع معه الى الابد؟!..

ناصر نميرات

. شعارنا مع كل اشقائنا اهلاً في هي نسمات البحر تهب بلد الحسين وبيت اسرته واهله. من كل صوب، ممزقة كل فليعلم هؤلاء بأننا ومع قلة مواردنا أ، كرماء مع كل شبقيق وزائر الحواجز والسدود. تراها فقيانتنا جنوة من الثورة العربية حين ترتطع بالصندور الكبرى ومليكتا أصيل ومن نمرع فتشطرها الى تصفين أصبيل. فتوبوا الى رشيكم زمرة لأنها تحمل في طياتها المقد وكفاكم كيل الشتائد الكشيسر... فهناك على ؛ للشرفاء فخير لكم أن تتعلموا معنى الوفاء للامة والرحمة في انفسكم ومواطنيكم ولنطاب لكو من الله الهسداية فنحن وعلى

مسوت الزؤام وجسفسوة الاس

وزنكوف، كنت لهسسا بالرص

حصد اليهود بشعلة الايقاد

00000

30652

وزرعت في «العسفسولة» اللغم الذي

انكيت نارك فالتقمت بحرها

لقد فات الأوان.2

غير العادة فتسأل فيروز الشطان عن زائريها الشاطىء ينتظرها الكثير هناك العاشق المحطم

مرات ومرات ولكن ويلا فائدة وعندما تعب نظر الى العنقبود وغضب قائلاً إنك غير لنيذ لأنك فأتعلم تلك المحطة والقائمون

ولكن بلا فائدة، وكرر القفرة

عليها أننا لم نحاول يوماً وياسم الاخوة والعروية التبخل بشؤون احد ولم ننفث سموماً في بيت احد ولم نحقد على احد، قبلدنا بندكل العرب طبعه السامحة وعاداتنا اكرام الضيف ونحن اسرة قبل أن نكون دولة، والادب في اللفظ والعسمل هي عسادة متاصلة في نفوسنا جميعاً.

والقيمادة تحكم البلد بالمعروف وليس بالصعيد والنار نقول سا نشاء ونفعل ما نشاء ولكن بحدود الأدب والالتزام نصيد الضيال من اهلنا بالمعروف والقانون واذا عاد عن ضلاله نسامحه ويعود كما كان مواطناً صالحاً بين اخوته واهله. وايماننا بالله ويوطننا عميق صافي لا تتخلله شوائب، لا نراقب ضيفاً ولا نضايف بل

«أنا وابن كلثوم»

قال عمرو بن كلثوم مفتخراً بالعرب في زمانه:-

اذا بلغ الفطام لنا صنصف تخبرنه الجبب ــرب اذ_خربنا الله مــــــفـــ ويشسرب غسيسرنا كندرأ وطينا ققلت له متحسراً على العرب في زماننا الحاضر:-رويدك واستتسمع مسا نحن فسيسه

فباني جسئت اخسبسوك اليس كسبلامك يا ابن كلتسسرم عظيم ولكن ليس هذا الق فسحين قسرأت مبا قلت استنفسافيت ىمىسوعى وانكوى قلبى ش ـــالك المأثور منا؟ فسيسا استفي ويا لهضفي عليتا تقبابل بعضنا بالسيف ضريأ

وننعن للعسدي مـ يسر كسسا تريد لنا الاعسادي ونعشى تحت زاية غـــ

وصرنا في زمسان النفط نهسسا

وادمنا الخصيضين وع لهم كساتا تعصوبنا الهصوان لنا ق وهذا في مسهواقسعنا فسجسات

تطاربنا الغين

ـــد طمع الغـــــزاة بكل شيء فــــسلمنا لهم بنيــ شريئا كل ظلم العصصر حبين

مسن الاذلال والسش يبسرنا مساء زلالا

سروى التسود فسننا أم أبينا

لعل الله برفضيعتا إذا مضنا رف عنا زاية التسوخ يبد فسينا زيدان جبارين

العبد، زكي لحمد الحلواني، نائر محتمد العطار، حنين مصَطفی حجازي، سيرين مصطفى حجازي، مأمون عبد الحميد محمد، سمير جلال. السعيد عبد الفتاح محمود.

امتداد الوطن العربي الكبير امة قليسه والغيريب عن اهله احمد نزال

قبل الانهيار

هل تشعر الآن اكثر مما نشعر في ببشر مبايدلوجيا الهزيمة، والاتهيار والاستسلام للأخر الماضي أن بذور المواجهة في داخَلنا تضمر كثيراً؟! وهُل بدأنا نحس أن اليد الطولي للأخر تنالنا من الداخل وان التنمير والهزيمة تعمل فيئا

ادواتها وأذا هل بدأنا نعسد لمرحلة والاستسلام الداخليء ونبدا عملية

واسعة للانتحار الذأتي. تبدأ مقوماتها بعبثية هائلة وعدم جدرى من الصمود امام طغيان الواقع وانتكاساته وضمور خيار المواجهة وانعدام الثقة بالموروث وامكاناته في حمل مشروع التغيير وتنتسهي برؤى تساطعة وافكار حاسمة الواقع تحت ظل الهريمة

وضمن شروطها والتي تنال الهوية

الواقع يحمل في ارهاصاته ما

الاضوة التنالية اسساؤهم

امل شعلان بركات، معتصم

محمد عودة، عماد محمد شامخ

النقروز، أيمان ترجمان.

معتصم محمد الشاهين، محمد

ياسين مجاهد، عبد الله محمد

البطاينة، حمدي عبد الخالق

صيام، محمد عبد المجيد

الشريف، ايمن صبري فخر،

ماهر محمود عبد الهادي، زهير

صبحی عاشور ، رلی کمال اسعد، عماد محمد عطية.

صفوت لحمد العلي، قبائد

محمد يوسف صبيح، طه عبد

السلام رشدان، أيمن فضحي

وصلت رسائلهم:

والذاكرة والحلم بالنهرض

والاستعداد للذوبان في الأخر وضعن شروطه - لا منَّ منطلق اعتراف بكيتونة حضارية لنا بقدر ما هو الصاق وتبعية المغاوب

وذرآتنا...

بعبارة صارخة اكثر دعونا نقول اننا امام جيل يحتضر يشعر بفقدان الحافز في دلخله من امكانية الاستمرار في حمل مشروع الامة موخطابها الحالمه ويشعر ايضا بضرورة

وإحلامه. ندق الجدران بعنف لعل احدأ التخلص من والحلم الكابوس، يسمعنا يسعى الى ترميمنا قبل والذى احتضنته أن نشـرع في هدم الذات وشطب الذاكرة والاستعداد للرحيل من الذاكرة والعقل العربي على مدى مائة عام واكثر امام ضمور خيار المزاجهة وامام غياب الشروع ذواتنا الى الايد ... 3 الذي يحتضننا ونجد غيه موقعنا

احمد الشريقي











الروايدة مع بعض النواب، هات اجمل تعليق واكسب خمسة دنانير 🍱 الفائز بالمسابقة

والتقينا وكان اللقاء حياة...

ورقفت اسام عينيها ابحث عن-

الامل والحب والحنين... وكانت

الساعات لحظات، ثم بكيت من

لجل الحياة ... فلم اظفر بشيء

سوى الاحلام وكان الفراق

وحدثت المأساة. ؟ من بين يدي

طارت كالحمامة وعيناي

تذرفان النمع وإساني يتلعثم

وقلبي يتسألم، مسا المديك يوم

فراقك؟ أأهنيك الجمرات التي

في قلبي ام اهديك دمعة عيني.

والبساتين اصبحت صحارى

واخيرأ اطلقت النار على قلبي

هات اجعل

وفوق كل ذلك ما زلت احبك.

السلوى اصبحت بلوي

فاز بمسابقة اجمل تعليق عن العصيد قصيل الماضي القارىء: محمد ياسين مجاهد وكان تعليقه: المسرايرة للكركي: ما بعطيك خط تليفون الاللَّا اطلع بالتلفزيون بالاول!

مع بدايه المضوية هي صوره الحضوية المناوة المناوة والسهر المنادة المناوة العضوية هي صوره العضوية المنادة المنادي والسنة وارقام العضوية ستعطى حسب وصول الطلبات للنادي. اعضاء النادي سيتم نشر صورهم في صفحة الهايد بارك وستجري عمليات سحب جوائز على ارقامهم وسيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم وابراجهم. فاهلاً يكم في تأدي الهايد بارك. مع بداية العنام الجنبيد تم افتتناح نادي الهنايد بنارك لقنراء

الاسم: فأند محمد يوسف صبيح تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٨/٩٥ (برج إلاسد) مكان البلاد الكويت

العضو رقم (٥)

الاسم: قراس فيصل الضمور تاريخ الميلاد: ١/٥/٥٧١ (برج الشر) مكان البلاد: الزرقاء

العضو رقم (٦)

الاسم: محمد قيصل الضمور تاريخ الميلاد: ١٩٨٢/١٢/٥ (برج القوس) مكان الميلاد: الزرقاء. كنَّ

احمل تعليق



اشارة

في الوقت الذي أن الرقت الذي أن الزميل نظمي السعيد ونيس الاتمال الارتني للاعلام الرياضي والشيليي واسسرة الانصاد بالتسميين الجديد.. نامل ان يصمار الي ايجاد تعليمات ثابتة تزقي بالاعلام الرياضي، وتعلق على تطوير ، وتنميته، وتثبت اركان هذا الاتصاد وتعبعنه وتدفعه ألى الاملم.. والزميل ابو السعيد اعامة الله قادر على ذلك اذا وجد تجاوياً مع اسرة الاتصاد وتعاونا جاداً لمسلحة الإعلام

راحدة يتقاسمونها مع اتحاد الاعلام الرياضي تحت حماية اللجنة الارابية.. كان الله في

ترشيحه لاتصاد ويلفني... ورغم أصرار رئيس الاتحاد..

آلاً أنَّ مسأحبُ القسرار لم

...

* مجموعة من الاحالات على التقاعد ستصيب عنداً

من العصاملين في الرسط الرياضي اتمنى ان لا يتدخل الزاج الشخص في

* اذا لم يحسد تع

ان تنتقل الى مواقع جديدة!

وزاري يصيب وزارة الشياب، فان قائمة من الاسماء ينتظر

* يدرس اتحاد كرة ثلقد

تفريغ لاعبى المنتخب الرطني تفريغاً كاملاً لدة 20 يومياً من

٧/١ وحتى ٨/١٥ مـوعد بدء التصفيات لكاس العالم.

...

قبل مجموعة من لعضا،

الأتصاد الأربني لكرة الطائرة السابق، على الطريقة التي تم

* بطل بناء الاجسام سمير حسنين يستعد ليطولة المالم

التي ستقام في الأربن، وبتجه انظاره لتحقيق مركز أربني

متَمين. ويُتَوقعَ أنْ ينَضمُّ حسنين لاحد أندية الدرجة

* احدهم يفكر بتـقـديم عـرض لاتصاد كـرة القـدم، لاقبامية منعسكر تدريبي للمنتسخب الوطني في

على الوتر

حساس.

قائمة ما دامت بعيدة عن

العنمل للؤسسني، ومنا دام

القرار الشخصى يتحكم بهاء

والانظمة تخضع للمزلجية

دون النظر الى آلمىسالح

عانت رياضاتنا وما زالت

تعساني من غسيساب الرجل

المناسب وستبقى تعانى ما

دام الأمسر كسننك. ولله في

خلقه شؤون. 🗷

🔞 لن تقوم لرياضتنا

الاولى أند يكون الرحدات.

🛋 شکری علی وزارة السباب من

حل الاتحاد فيها.

* بين يدي أحد الصامين،

يوافق!!

الرياضي في الأربي 🗷 الرياضي بكل الأ وستكون اراؤهم الاعتزار والبعد لنايقراء

اتنى على الإ القدم ان يختار س المجلدان ----* الأوتانية والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

على للستنوق الماسة التي يشتري

الجرلارين أي في ويتران ليم إلى أ receipted Total han Ferres هذه الصورة لممثلة عربية مشهورة، اعرف من هِي واربح احدى الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: حُمسة بنائير مقدمة من اكرَسَتُ	
تسريحة شعر مجانية مقدمة ، ا صالون TOP - و القمة ا - شارع مكة- مجمع ج	
ا فازيمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكا الماضي وكا	جابة

ةً ■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

aulyāō «av see»?

5.0	ابقة •منه	وبون مسا		
			· ·•	الإسم:-
	•			الاجابة

ایمان ترجمان ۵ دنانیر سمير جلال ٥ دنانير

سيرين مصطفى حجازي- تسريحة شعر



كوبون مسابقة اجمل تعليق







المساكية وحمال

	_						_	_	_
للولقيث للضرعية حمب التوقيت للطي لعمان للكبرى وضولحيها									
lat.	3	3	1	4	7	7	3	1	4
-	3:	1	,	-3	1	=	1	Ē	تسين
د س	د س	د س	د س	و س	د س	د س			_
1 70	0 13	٧	11 21	1 11	0 .1	£ 23	0	12	اثثنين
1 77	. 17	٧	11 0.	7 77	- T	E EA			בונט.
						1 24			اربعاء
						1 EV	•	15	غيس
						£ £7		٧.	مبنة
				_	_			<u></u>	
1 79	e 7.	7 07	11 0.	3 13	9 -1	2 57	١.	n	-
٠.	. 11	Y 01	15	3 14		1 20	11	**	لحد
}	s 17			3 14			17	**	الثنين
	[[2 22			
						1 17			
	• 12	• • •	.,					1.	
	-								
73	. 70	7 07	•.	7 10	\$ 64	1 27	10	17	خميس
-	• 17	1	11 4-						جمعة
- 1	i 1	Y ak				£ £.			سبت
1 60	4 TV	A .V	11 5.	1 11	2 -1	1 73	۱۸	77	إهد
12	4 44	4 44	11 4.	1 11	7e 3	E TA	11	۲.	ائتين
								Ц	
•									

بة حلول الشبهر الكريم تدعبوكم ادارة مطعم فندق عمان أوركيداً لنتاول الانطار من البوفيهات الرمضانية والمقبلات الشعبية والملكولات الساخنة الميزة، والتي اعدت خصيصاً لترضى نوق الصائم الكريم.. كل ذلك بسعر معتمل وملائم الكبار والصغار (الاوركيدات ١٤٠١٤).

* ارآبيسك كوفي شوب. يتقك مع الطرب العربي الاصيل إساط الربيح الى العواصم العربية باجواتها الرمضانية

انتركونتنتال الاربن سهرة ليالي الباشا.. ووعد ان تكون (باشا.. في ليالي الباشا). * في نادي القطن/ حداثق طوكيو - لمسيات رمضانية على طريقة الم زمان مع الفرقة الشرقية * دار البشير للنشر والتوزيع تدعوك لقضاء سهراتك خَاصَة.. مع مَنية قيمة أن يضحي باكثر من مانة نينار لخير

* فندق كارلتون – بوفيه رمضاني وسهرات رمضانية بعد * في فندق قصر فراس - دعوة للافطار وامسيات معيزة * مطعم الارجيلة - رمضانيات.. اجواء معيزة ومأكولات

شهية وسهرة مع للطرب أمير ثروت 🗷

أكنت - القاهرة - حمدي عبد التواب

المعتز يجعل قضاته يقومون

بالطواف على المساجد لتفقد

حالها وما تم فيها من اصلاح

وترميم وما تحتاجه من فرش

واضامة، حتى اذا كان موعد

رؤية هلال رمضان خرج الخليفة

في موكب شديد الفخامة ممتطيأ

بقله عارياً من كل ما يزينها

يحبيط به الوزراء بملابسيم

المزركشة ومعه احد رجال الدولة

يحمل مظلة الخليفة ومن حوله

الشياب يصرقون البخور، ثم

يأخذ الموكب في التحرك من باب

النهب الى لحد أبواب القصر

الفاطمي متجها الى ما بين

القصرين يتقدمه الاف من

الفسرسسان يركبون الخيول

ويلبسون النروع المملاة بالذهب

والاحجار الكريمة المطرزة باسم

الخليفة بينما، تصدح الموسيقي

بانفام شجية وسطعربات

صغيرة تصمل الشموم

وحوي يا وحوي

يروى ان الخليفة ، المعز، بخل

والباخر والقوانيس لاضاءة

الطريق ومنذ ذلك التاريخ بدأت ، بالرواد حتى الصباح ولا يمكن

ك ها نحن نعيش اجمل الايام واكثرها حباً.. شهر رفضان وذلك ليهديُّ الناس الى طريق الخير والرشاد ودائماً يأتي رمضان حاملاً معه الكثير من الطقوس والاحتفالات سواء في مصر القنيمة او الحديثة واذا اردنا ان نقارن بين رمضان الامس ورمضان اليوم فلا شك ان ثمة تغييراً كبيراً حدث بمرور الوقت.

ويذكر التاريخ ان الخليفة فكرة الفوانيس ترتبط بهدا والمعز لدين الله الفاطمي، هو اول الشهر الكريم. واحبها الاطفال وياتوا يغنون من اقسام ولائم الاقطار في هذا الشهر كتوع من التكريم للعلماء اهازيج رمضائية وهم يبتهجون ورجال الدين، هذا بالاضافة الى بالفوانيس ويغنون .. وموى اقامته الولائم في المساجد وحوى.. ايوحا بنت السلطان.. ايرحا والاحياء الشعبية لأطعام الفقراء لابسة قفطان.. ايوحا والغرباء طوال الشهر. وكما كان

ويقال ان الكلمات كان اصلها « احوى.. احوى» وحرفها الاطقال للاستسهال لتصبح كذلك. حكاية مدفع الافطار

اما مدفع الاقطار فله ايضاً حكاية طريفة جداً فيحكى ان والى القاهرة «خو شقيم» في سنة ٨٥٩ هـ قند وصله مندفع هدية فامر بتجريته وصادفت التجربة موعد غروب الشمس في اول يوم من ايام رمضان، فظنَّ سكان القاهرة ان هذه الطلقة ايذاناً لهم بالافطار.. وفي اليـوم التالي تجمع مشايخ الحارات وذهبوا لبيت القاضي ليشكروا الوالي على هديته لهم. ومنذ ذلك اليسوم امسر بأطلاق للدفع عند غروب الشمس في رمضان ويانطلاق المدفع كسأنت تظهسر مسوائد الاقطار في العسمسر

أعظم فأعات القصىر وهي قاعة الذهب التي يوجد فيها سرير وانسحبت تقاليد رمضان على كل بيت. فكانت تغسس القاهرة في رمضان سنة ٢٦٢هـ البيوت قديمأ الاتوار والافراح ليلاً عن طريق الجيزة في موكب كبير فخرج الاهالي لاستقباله بالمنشدين والمقرئين لكتاب وسيرة واحتشدوا على طول الطريق من : رسوله عليه الصلاة والسلام، الجيزة حتى حي الجمالية وفي الديهم الشموع الكبيرة والمشاعل هذا بالاضافة الى ندوات المفسرين ومجالس العلماء ورجال الدين التي كانت تزيحم

الفاطمي والتي كان يخصص لها

الشخص الذي ارتبط برمضان

منذ القسيم واذا كيان اصل السحراتي غامضاً فان من المؤكد أن أصل هذه الظاهرة فاطمى فقد كان الخليفة يرسل رجالة بعد التاكد من رؤية الهالال ليطوف وافي شوارع

بقلوب فرحة شاكرة ونفوس اختفت مجالس رجال الدين وحاءت الحفلات الراقصة

القاهرة ويدقون الطبول ويرددون الاناشيد الدينية ويهنثون الناس برمنضان، وكانوا يوزعون الهدايا ومنح الخليفة. واعتناد الناس على هذا وصار احد العامة يقوم بهذا الدور مقابل ان يمنحه النأس بعض الهدايا يوم عيد القطر واطلق الناس على من يقصهم بهذا الفسعل آسم

السحراتي حتى صار ظاهرة كتافة وحلويات ارتبط شهر رمضان ايضأ

ِ صور

مستبشرة ويبداون في صنع كعك العيد والبسكويت وهذه ايضاً طقوس فاطمية. رمضان ٩٦.. المختلف

اذا كسانت هذه طقسوس رمضان في الماضي فان طقوس رمضان ٦٦ مختلفة في كثير من العادات، فبعضها تبدل وظهرت طقوس جديدة وغريبة وحتى الطقوس الباقية لم يعد لها نفس الروح ولا نقس البهجة، ففانوس رمضان لم يعد يحمله الاطفال

وخاصة الكنافة والقطايف ويقال

ان المساليك هم اول من انخل

هذه الحلويات الى محسر، هذا

بالأضافة الى الخشاف وقمر

الدين، وإذا انتهى رمضان

استعد الناس لاستقبال العيد

وتمتلكه الاسرة جميعها ووصل ثمنه في مصبر هذا العام الى ثلاثة الاف جنيه (۲۰۰۰ جنیه) اما مواشند الرحمن التي كانت تقام العلماء والفقراء المساكين اصبحت تقام في الثوادي والمطاعم الفاخرة، أما مدفع الاقطار فما زال باقياً في مصبريالقلعة كمنا مو والبعض يطلق النار من

طبنجة في الاحياء الشعبية والريف الصري. وفيما يخص العبادات الرمضانية اقتصرت على حلقيات الذكسر في جسوامع الحسين والسيدة والجوامع الكبرى، ويعض البرامج الدينية

بالتليفزيون الذي يأخذ نصيب الاسد في جنب آلناس اليه حيثُ يمكث معظم المصريين امامه لفترات طويلة يوميأ لانه يقدم برامع كثيرة مختلفة في هذأ

ومبا زال المسحدراتي احياناً- في بعض المن والقرى جَــزاً من ديكور هذا الشــهــر



• فانوس رمضان

الكريم مثل اشياء كثيرة وحتى الفانوس لم يسلم بل اصبح بالكهرياء، ومن يدري فقد نرى في عام الفين فانوساً ألياً يسير ويغنى بالكومبيوتر، فليس غريباً بعدمأ اختفت مجالس المفسرين ورجال الدين وحلت محلبا السهرات الراقصية على انغام البند الشرقي والغربي الله

رمضان في السودان

اکرت عادة غنيم 🐑 ومضان شهر الخير والبركات، زائر ينفد علينا مرة كل سنة، حاملاً معه الرحمة والاحسان والعمل الصالح. يحقفي بقدومه

أطابع متميز قام بعرضه لنا المسدث نقلت يعض الصور الرمـضنانيــة فى بعض الدول العسربيسة والإسلامية..

رمضان في السودان له

السيد حسن على عثمان/ القنصل السوداني بعمان. يقول السيد حسن: يتسقبل السودانيون



شهر رمضان بحفاوة بالغة ولهم في ذلك طقــــوس وعادات جميلة من اهمها الإستعدادات لشهر رمضان تبدأ قبل فترة طويلة من رمضان حيث يتم الاعداد للاكلات الرمضانية يشكل مسبق قبل قدوم الشهر

وهناك عبادة رمضانية

وهناك عادة اخرى حيث يخرج الرجال الى الشوارع يحملون الطعام ويقومون بمشاركة بقية العائلات

بعد الاقطار

تمتلىء المساجد بالنساء والرجسال لاداء الصسلاة جماعة ثم يستريحون لفترة ساعة بعدها يؤدون صلاة التراويح. يتم اقامتها بالساجد والميادين العامة يتولى اعدادها المنظمات الخيرية فى الـســـودان وهـي

أ اما بالنسبية لمائدة

• القنصل السوداني

معروفة بالسودان تسمى «الرَّفَة» فيعد اعلان شبهر رمضان يتجول بعض الخسسالة وتمارس بعض الطرق الصوفية، حيث يحسمل عسدد من الافسراد الطبول ويقومون بمسيرة قبل رمضان بيوم مهلاين ومستبشرين بقدوم الشهر

وهناك مبوائد للافطار مخصصة لعابري السبيل.



		المضالة	فوانيس	سابقة	جوائزه		
الجائزة السادسة • كراتين × ٢٤ حبة × • • ٤ غم لانشون المراعي – مقدمة من مؤسسة المراحي الصناعات الغذائية – ت: • • ٨٨٦٨	الجائزة الخامسة خاتم الماس مع زفير - مقدم من المجوهدات خوري وصلفدي مجمع جبر – ش مكة	الجائزة الرابعة بهيزعروس بغيمة ١٥٠ ميناراً - منسة من طالون توب ننتجميل مجمع جبر - ش مكة - ت: ٨٢٢٠٧٢	الجائزة الثالثة اجرة الصالة عندة فرح بعد ٢٠٠٠ شخص مع التدمة متدمة من صالة الريفيرا ماركا الجنوبية - ت: ۸۹۲۰۵۹	الجائزة الثانية دورة تتعليم فن سعوافير تترجال او تعريدات - مقامة من الارتهية بأسين خبول الدولية – ت ١٣٢٥٨٨٢	جائزة نقدية بقيمة ٢٠٠ دينار مقدمة هاى شرلة هخور	بة وعينية	آ جائزة نقدي انت الرابح ه
الجائزة الرابعة عشرة بفتر توفير بقيمة ٥٠ دينارأ – مقدمة من بنك الإسلان ت: ٦٦٧١٢٦	الجائزة التالثة عشرة عمل صبغة للشعر + قصة وتسريحة مقدمة من اللايمية حيول للتجمل – ايمن/ العبدلي ت: ١٥٠٠٥٥.	الجائزة الثـانية عـشرة عمل بيرم للشعر + عمل صيغة مقدمة من اللديمية حبول للتجميل – ليمن/ العبدلي – ت ١٠٠٠٥	الجائزة الحادية عشرة عمل بيرم الشعر ÷ قصر وتسريحة مقدمة من اللايهية حيول التجميل – ايمن /العبدلي- ت: ١٠٥٠٥٥	الحائزة العاشرة علبة مكياج فاخرة + اشتراك لمدة شهر مقدمة من صالون توب للتجميل - ش مكة - مجمع جير- ت: ۸۷۳،۷۲	الجائزة التاسعة زجاجة عطر فاخرة + تسريحة مجانية مقدمة من طالون تون للتجميل - ش مكة - مجمع جبر- ت	الجائزة الثامنة سيارة سياحية لدة ٢ ايام – مقدمة من الإوطبية للسيارات السياحية – ش المينة المنورة– ت: ١٠٢٢٢١	الجائزة السابعة مسجل كاسيت ماركة LLOYDS مع اسطرانة ليزر مقدم من شركة السلام الاردنية للاجهزة الكهربائية— ت: ١٠١٦٢٨
الجائزة الثانية والعشرون ٢ عب (ميرس SA) ٢ عب عبد (برسيد) SA) سنة من مؤسسة التضاها التجارية من ۲۹۲۹۱	الجائزة الحادية والعشرون ٢ علب كريم (نامين اولا) CSA د٣ علب كريم (نامين كوكابتر) CSA علمة من مؤسسة التضامت التجارية ت: ٢٩٢٩٢٨	الجائزة العشرون باب اكررديون فاخر– مقدم من شركة أبو سيدو للديكور والتجارة – مرج الحمام – ت: ٧١٤٢١٢	الجائزة التاسعة عشرة عربة اطفال ديلوكس - مقدمة من شركة صفاحات علاء الديك - ت: ١٩٢٢٨٩	الجائزة الثامنة عشرة مدية كهرياء - مقدمة من شركة خليل خوري واولاده - شارع السلط ت: ٦٢٢٧٣	الجائزة السابعة عشرة صوية كان كبيرة ماركة (مرتا) – مقدمة من شرده خليل خودي واولاده – شارع السلط تن ١٣٣٢٧	الجائزة السادسة عشرة على الترماء ماركة الريضة – مقدمة من شركة هياه الروضة ت: ١٤٥٤١٨	الجائزة الخامسة عشرة دد التر ماء ماركة الروضة – مقدمة من شركة هياه الروضة ت: ١٤٥٤٦٨
الجائزة الحادية الثلاثون سيارة ندة يومين مقدمة من العيسوي لتنجير السيارات السياحية ت: ١٩٠٨١٠	الجائزة الثلاثون تيبل لامب عدد ٢ مقدمة من معرض الارجوانة المفروشات والاجهزة الكهربانية ت: ١٠٢٨٤٨	الجائزة التاسعة والعشرون ٢ سدور حلويات مقدمة من حلويات الرشيد طريق ياجون – مقابل كلية التمريض– ت: ٨٧٤٦٥٥	الجائزة الثامنة والعشرون طقم طرييزات ١ + ٢ مقدم من شركة ابو خمسة المفروشات. ت: ٢٢٢٢٢	الجائزة السابعة والعشرون غداء نشخصين مقدم فندق فيلادلفيا عند ١٠٧٠٠	الجائزة السادسة والعشرون عشاء لشخصين مقدم من فندق فيلادلغيا ت: ١٠٧٠٠	الجائزة الخامسة والعشرون سلم المنيوم (٥ سرجات) معدم من شركة صناصات صلاء الديك ت ٢٩٤٢٥	الجوائز ۲۳ و۲۵ کل جائزة منهما عبارة عن اشتراك سنوي مجاني في جريدة أكرت – شارع الجامعة

الافطار فسهي مستنوعسة بالماكسولات والمشسروبات عصير الأبرية الاحمر والابيض ويتكون من

الذرة ومستعسسه بعض البهارات والتوابل والقرفة وغيرها ويتم تحضيره قبل رمضان بشهر ثم محفف وعند قدوم رمضان ببلل بالماء ويصفى ويضاف اليسه السكر ويشسرب، وهو شسراب ملطف من الحر.

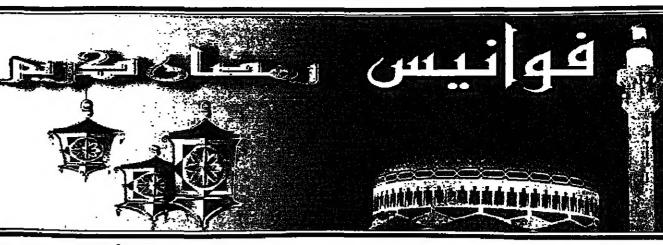
ومن اثواع العنصيير التى تشتهر بها السودان عصير الكركدية وعصير القمر دين وعصير التبلدي وهو عصير يصنع من ثمرة بيضاء تنقع بالماء وتصفى ويضاف اليها السكر وتشرب ولها فوائد

وهناك كنذلك عنصسيس المانجو والجوافا. ويقول السيد حسن عن اهم الإكلات الرمضانية في السودان:

العبصيدة هي الإكلة الشسعبية الاولى وهي مصصنوعة من الذرة المطبسوخسة وهى اكلة اساسية على مائدة

وهناك اكلة اخرى مهمة هي القـــواصـــة وهي متصنوعة من القسمح ويضاف اليها البامية او مسرق اللحم والصلصسة واللحمة مهمة حدأ

ورئيسية عند السودانيين وكذلك النجاج والصمام اللذان يقدمسان مع الارز المبسهس بالفلفل الاسسود والمزين بالزبيب. وفي نهاية اللقاء شكرنا السيد حسن عثمان على هذه الصورة الجميلة التي نقلها لنا عن رمضان في السودان.ﷺ



من آيات الله البينات بسم الله الرحمن الرحيم

شعر بعضاد الذي انزل فيه القرآ د هدك للناس وبينات مده العدك والفرقاد فمد شعد منعكم الشعر فيلصمه

اللهم اني اعود بك من الكسل والمرم والعرم، ومن فتنة القبر وعذاب القبرء ومن فتنة النار وعذاب الناث

قال رسول الله صلى الله عليه رسلم مما بعث الله نبياً الا حسن الرجه حسن العسرت وان نبيكم احسنهم وجها واحسنهم صوناً ه

> ان هذا الحديث من الاصابيث الثابتة التي رواها العديد من المحدثين، منهم الحافظ بن حجر في «فتح الباريء ورواه الترمذي من حديث انس بن مالك. ومعنى هذا الحديث ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا جميلي الوجه والخلقة اذ ان الله تعالى قد اعطاهم من الجمالُ الشيء الكثير.

وقد ثبت أن سيدنا يوسف عليه السلام قد أعطى شطر الحسن، وكناك كان الانبياء جِميعهم جميليّ الشكل والصورة. الا أن نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم كان اجملهم شكلاً وصوتاً، فقد روى الترمذي واحمد عن أبي هريوة رضى الله عنه أنه قال: مما رأيتُ شيئاً أحسن من النبي صلى الله عليه وسلم، كأن الشمس تجري في وجهة، وجاء عن الصحابي الجليل جبير بن مطعم أنه قال: «سمعت رسول الله صلى الله

البلاغة

والمصاحة

البلاغية: تختص

بالمعاني، والقصاحة

قال عبد الحميد

الكاتب: البلاغية ميا

فهمته العامة ورضيته

وقسال مسعساوية

قال: ان لا تبطىء ولا

وقيل لابن المقفع: ما

البلاغة؟ فقال: التي اذا

سمعها الجاهل ظن انه

بحسن مثلها وسميت

بلاغة لان المتكلم يبلغ

بها الكثير من الغرض

في القليل من المعاني.

التخلص من التعقيد

والتنافسر وضسعف

التسأليف والغسرابة.

ويقال: لفظ فيصيح

ومعنى بليغ.

القصاحة: حيدها

الضحاك العبدى: ما

تختص بالالفاظ.

الخاصة.

البلاغة؛

عليه وسلم يقرأ: والطور، فكاد قلبي يطيره وما ذلك الا لانه صلى الله عليه وسلم كان جميل الصوت. ومن هنا يعلم فسسأد النظرية المسماة بالنظرية النشوء والارتقاء، التي ابتدعها وداروين، اليهودي، اذ زعم أن أصل الانسان قرد، وهذا فيه مخالفة وتكنيب للشرح، فسيعنا أنم عليه السلام هو أبو البشر جميعهم واول رسول ارسله الله تعالى الى البشر، فلم يكن منحنى الظهر قريباً من شكل القرود، ولا عاري الجسد ظاهر العورة كما يزعم البعض، بل كان اسمر جميل الشكل حسن الوجه والصوت، فصيح اللسان، يتكلم اللغة السيريانية ويعرف غيرها من اللغات، قال الله تعالى (وعلم انم الاسماء كلها) (البقرة/٢١) اي ان الله تعالى علم ادم عليه السلام اسماء الاشياء من جبل

- مـعنى الآية ان الله له استمناء تدل على الكمنال، والعليم، ينل على العلم «السميع» يدل على ان الله له صفة السمع الذي ليس

كسسسمسعناء ليس بانن وصماخ ءالبصير، فيه اثبسات البسسر لله ويصسر (ونروا النين يلحــدون في الله ليس كيصر الخلق فهو

يبصر ببصره الازلى كل المبسمسرات من دونَ ان يحتاج الى حدقة. فالله تعسالى يدعى باسسمسائه الحسسنى نقسول: الله ، الرحمن، القادر، اللطيف، الخببيس، ولا نصرف ولا نقـول: اللا. قــال تعــا*لى*

قوله تعالى «ولله الإسهاء

العسئتى فاحدوه بشا وخروا الخيج

بالحدون فن الشمائب

القبائح، قال تعالى (قنلا تضربواً لله الامثال).

اي اتركوا الذين يغيرون اسماء الله ويحرفونها

بسوالله الرحمن الرحيم

اعداده جمعية الثقلفة العربية الأسلامية

Pholipida and

واجيات الصيام

يجب مصحد المسرم. أ- النية: فلا يصح صوم رمضان ولا غيره من الصيام الا بالنية لقوله صلى الله عليه وسلم دانما الاعمال بالنيات، رواه الشيخان، وتجب النية لكل يوم من رمضان لان صوم كل يوم عبادة مستقلة بدخل وتجب النية لكل يوم من رمضان لان صوم كل يوم عبادة مستقلة بدخل

ويجب سيد من يوم من وصدن من صوم من يوم عبدة مسعدة يخطئ وقتها بطلوع الفجر ويخرج وقتها بغروب الشمس ويتخلل اليومين ما يناقض الصيام كالاكل، كالصلاتين يتخللهما السلام، اما عند مالك المنكفي النية لكل ومضان اذا نوى في ليلة اليوم الاول صيام ثلاثين يوما عن شهر ومضان هذه السنة ووقت النية للصيام الولجب اي صوح

الصائم فنوى قبل أن يقطر صوم يرم غد من رمضان كفته هذه النية وليس عليه أعادتها بعد الاقطار. أما لو نسي أن ينوي في الليل وتتكر يعد الفجر فلا صيام له ويمسك عن المفطرات باقي نهاره ويلزمه قضاء أهذا البوم ولا معصية عليه لنسيانه النية. أما صيام النقل كصورم

وتاسوعاء وعاشوواء وصوم سنة من شوال او نحوماً فأن النية تجزيء

قبل أن تزول الشَّمَسُ اي تُميل عن وسط السَّماء نَحو جهة أَ. قبل دخول وقت صلاة الطَّهر، هذا أذا لم يكن قد أكل أو شرِب

الترمذي والنساتي وابن حبان وابن خزيمة. فاذا غريت ال

كالذين يسمون الله دالعقل المديره او دالمهندس الاكبر، او دالقوة، وغبيس ذلك من

٤- عقود الجواهر الحثيفة في

٦- الفسيسة السند: هو في

الصنيث يحتوي على ١٥٠٠ بيت

وشرحها ٤ مختصر العين وهو

مختصر كتاب العين للنسوب

-ين بن ٧- التكملة والصلة والثيل

٨-ايضاح المدارك بالاقصاح

٩-تحفة القماعيل فيمدح شيخ

١٠- تحقيق الوسائل لمعرفة

١١-جنوة الاقتباس في تسب

١٢- حكمــة الاشــراف الي

١٢- الروض المعطار في نسب

١٤ - مريل نقاب الخفاء عن

أصيب رحمه الله بالطاعون في

شعبان ۱۲۰۵ هـ بعد ان صلی

الجمعة في مسجد الكردي القريب

من داره، فعدخل داره وأعبقه

لسانة في تلك الليلة وتوفي يوم

كوبون المسابقة

أجابات مسابقة فوانيس رمضان «الحلقة الثالثة»

ائلة منهب الامام ابي حنيفة،

٥- معجم شيوخه

مجلدان طبع.

للقاموس مجلدين.

عن العواتك رسالة

العرب اسمعيل

يني العباس.

كتاب الاقاق.

ال جعفر الطيار

كنى سادتنا بئي الوفاء

اجابة السؤال الاول

اجابة السؤال الثاني: ـ

اجابة السؤال الثالث: —

للكاتيات والرسائل.

بعد الفجر، لاته صلى الله عليه وسلم قال لعائشة يوما «هل عندكم من غداء قالت دلاء قال مفاني انن اصوحه رواه الدار قطني وصححه ولختص بما قبل الزوال لان الغداء لغة ما يؤكل قبل الزوال والعشاء ومن أحكام الصيام التطقة بالنية أنه يجب تعيين الصوم النوي بِالنَّبَةِ كُتَّعِينَ أَنَّهُ مِن رَّمُضَّانِ، أو أِنَّهُ عَن نَذَرُ، أو إنَّهُ عَنْ كَفَارَةً، كَمَا أَنَّ الصلاة واجب تعيين كونها ظهرا أو عصرا أو غير نلك وأو نوى ليلة الثلاثين من شعبان فقال وان كان الغد من رمضان فانا ص

ب- الاستان عن المصرات وهي: ١- الجماع: وهو مقطر، فالامساك عنه لازم لصحة الصيام فيكف الصبائم نفسه عن المياشرة في الفرج قبيلاً كان أو دبواً أنزل أم لم فينزل ولا يضور الجماع ليلاً، قال تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث للى نساتكم) (البقرة ١٨٧) والرفث الجماع. وانما يفسد الجماع الصيام ان كان ذاكراً كونه صائماً، اما ان كان ناسياً فلا يغطر وان باشر الرجل زوجته فيما دون الغرج بإلا حائل

عارة عن المعطوات وعليه القضاء والكفارة، وهي عنق رقبة قان لم يجد ابن مد من غالب قوت البلا، وانما تجب هذه الكفارة على

 ٢- الاستمناء: وهو آستخراج للني ينجو الته قانه غفطولات مباشرة ويجب القضاء دون الكفارة - بسروروبيب مصدر ولل القيء عامداً بان الخل اصبعه مثلاً في المه فقي أن الخل اصبعه مثلاً في المه فقي الما الموق ال لم ، أما من عَمَداً لَحَدِيثُ مِن تُرعَه القيء فلا قضاء عليه ومن أستقار في الله القضاء، رواه الدار قطني، ونرعه القيء اي غلبه. ٤- الردة: فمن ارتد اي قطع السلامه بنوع من انواع الكني التاء الصدوم بطل صدومه وعليه أن يعدود الى الاسسلام فدوراً بالتعلق

رِ بِالشهادتين وعليه القضاء. ٥- وصول عين الى الجوف من منفذ مفتوح الا ريقه الصافي يكون في الفم: مما يفطر الصائم الاكل والشرب ولو قدر يسير، على الكان وجل أو المرافي الكان وجل أو المرافق الكان والشرب ولو قدر يسير، على المرافق مَّنُ ٱلفَّجِنُ (ٱلبِقَرَةُ ١٨٧)، هذا أن إكل أو شربَ ذاكراً للصيام عليها بخلاف ما لو أكل أو شرب ناسياً فأنه لايقطر لحديث دمن نسي . وصائم فأكل أو شرب فليتم صومه فأنما اطعمه الله واسقامه متفق . ومن صب ماء أو دواء في اننه أو انفه فوصل إلى للجوف التقال ومن صب ماء أو دواء في اننه أو انفه فوصل إلى للجوف التقال ولي دخل ماء للضمضة أو الاستنشاق في الوضوء إلى الجوف التقال كان بالغ بهما أفطر لان الصائم منهي عن المبالغة بهما، وأن كان أن يبالغ بهما لم يفطر، أما القطرة في العين فلا تغطر وأن لحس يطنفنا أو المبالغة المب الدير. ولا تقطر الابرة في الشريان ولا تشرب مسام الجلد الله وغيرة لأن الجلد ليس بعنفذ مفتوح رولا يقطر ابتلاع الربق الصافي من معنية وهو الفم الا إذا تغير هذا الريق بمضالط من الطاهرات هانه يفطر عَيْدًا وصل الى الجوف، وكنلك الريق النجس اما ما يسمى بالبلغم قال · الخرجه الصنائم من صدره الى فمه او جنبه الى رأسه ثم ابتلعه أفكل : عند الشافعي ولم يفطر عند مالك ولا يضر الصيام دخول ما ليس يعال

دقيق أو غبار طريق ولو وصل ألى الجوف. اما السيجارة في عمل السيجارة في عمل الله الجوف. الايام التي لا يصبح صومها: ١- لا يصح ولا يجوز صوم عيد الفطر وعيد الاضحى فعن الم سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أيي. عن صوم يومن يوم الفطر ويوم النصر، متفق عليه، ويوم النظر هو اليوم العاشرمن ذي الحجة أي يوم العيد. ٢- ولا يصح ولا يجوز صوم أيام التشريق الثلاثة وهي التي تلي ؛ يوم عيد الاضحى، فقد روى اصحاب السن من حديث عقبة بن أينز والبراز من حديث ابن عمر «ايام التشريق ايام اكل وشرب فيلا

الى الجوف كرائحة بخور وطيب رلا ما يصعب الاحتراز منه كتنبية

٣- لا يصع ولا يجرفصوم النصف الاخير من شعبان تطوعاً لغيني: سبب لحبيث دانا انتصف شعبان فلا تصوبواء صححه ابن حياق وغيره، اما أذا كان لقضاء أو نذر أو ورد أو وصله بما قبله فيجون الاسباب الاحتياط لرمضان لقول عمار بن ياسر رضي الله عقد بنن صام يوم الشك فقد عصى أبا القاسم صلى الله عليه وسلم، صححه الترمذي ولبن حبان والحاكم وغيرهم، ويوم الشك هو يوم الثلاثي المنافقة المناف

العلامة المحدث اللغوى محمد مرتضى الزبيدي الحسيني وشيخ الاسلام علامة الآنام ناشر لواء ألسنة المحسنية. رواميل ١ تاج العسروس في شسرح الاسانيد النبوية ابو الجود وابو القاموس ، طبع. ٢- اتحاف السادة المتقين وهو الفيض، وقد ترجمه من متنَّخري المصريين محمد ابراهيم فني شرح احياء علوم الدين للامام المسري في جزء صغير سماه الغزالي. ٣- اسانيد الكتب السنة طبع. ١- اسانيد الكتب السنة طبع. والجوهر المصوس في ترجعة

O***O***O***O

صاحب القاموسء. كنلك ترجمه تلميذه في تاريخه لكنه ما سلم من حسيدً. وكانت سنة الامسلاء قسد انقطعت بموت الصافظ بن حسجسر وتلامسينه كالسخاوي والسيوظي ويهما ختم الاملاء فأحيا الزبيدي، ورصلت امالیه الی نص اربعمانه مجاد، كان يملى كل اثنين وخميس فقط للخليل بن احمد

صيته وشهرته: كان لعظم شهرته يكاتبه ملوك النواحي من التسرك والحسجساز

والهند واليمن وللغرب والسودان وفزان والجزائر واستجازوه وممن اخذ عنه من ملوك الارض خليفة الاسلام في وقته السلطان عبد الحميد روريره الاكبر محمد باشا بالكاتبه وكنلك انجذب اليه بعض الامراء الكبار مثل مصطفى بك السكندراني وايوب الفستسر دار فسعوا الى منزله لحضور مجالس درسه وواصلوه بالهدايا الجزيلة قاشترى الجوارى، وعمل الاطعمة للضميسوف وأكسرم الواردين والوافدين من الأفاق السعيدة وحضر عبد الرزاق اقندي الرئيس من الديار الرومية الى مصر، وسمع به، فحضر اليه، والتمس منه الأجازة وقراءة مقامات الدريري، فكان يذهب اليه بعد قراغه درس شيغون، ويطالع له ما

تيسر من للقامات ويفهمه معاتيها

الستحدثين التأخرين بالتقدمين، والف كتبأ ومنظومات واراجيز جمة ونكر انه احيا املاء الحديث على طريق السلف في ذكــــر الاسانيد والرواة والمضرجين من حفظه على طرق مختلفة وكان اذا معاه احد الاعيان المصريين الى بيرتهم، يذهب مع خواص الطلبة والمقسرىء والمستسملي وكساتب الاسماء فيقرأ لهم شيداً من الاجزاء الحديثية بحضور الجماعة وصاحب النزل واصحابه واحبابه واولاده ويناته ونسسائه من خلف السشائر، ويكتب الكاتب اسماء الحناضرين والسنامنعين حنتي

والتاريخ ويكتب الشيخ تحت ذلك وصحيح نلك، وهذه كأنت طريقة المدنين في الزمان السالف كما رأيناه في الكتب القديمة، اهـ. واثنى عليه تلميذه الوجيه عبد لرجيمن الاهدل فيقيال داميام السندين خاتمة الحفاظ المعتثين

النساء والصبيان والبنات واليوم

وقيال عنه من اعيلام المفيري الحافظ ابن عبد السلام الناصري ني رحلته لما ترجمه فيها: الفيته عنيم النظير في كمال الاطلاع والحفظ واللغة والانساب فهو والله سيوطي زمانه، انخرق له من العوائد ما انضرق لابن شاهين وابن حجر والسيوطي.

وقسال عنه ابو الربيع عسيد الحسوات الحسوات في والسسر الظاهره الامام الحيافط النسبابة ملا البسيطة بعلومه ومعارفة امتع الله به، وقبال عنه محدث الشبام الرجيه عبد الرحمن الكزيري «امام المستدين وخاتمة المحيثين». وقال عنه عالم مصبر الشيمس

اشتغل على المحدث محمد

* 0 * * * 0 * * * * 0 * * * * 0 *

قال القاّضي ابن الحاج في فاخر بن يحيى، والنفلري فسمع والاشراف على من يقساس من عليه الصنيث واجازه، ثمَّ ارتحلُّ مشاهير الاشراف، من نرية زيد لطلب العلم فدخل زبيد واقام بها الشهيد يعني ابن على زين مدة طويلة حتى قبل له الزبيدي العابدين بن الحسسين عليهم السلام خاتمة الصفاظ بالنيار ويهًا اشتهر. حج مراراً واخذ عن المصرية الشيخ مرتضى الحسيني نحو من ثلاثمائة شيخ نكرهم في معاجمه الكبير والصغير والفية الواسطي الزبيدي، ١هـ الواسطيّ العراقي تأصلاً، الهندي مولداً، السند وشرحها، حتى قبال عن الزييدي تعلماً وشهرة وزبيد نفسه في الفيته: وقل أن ترى كتاباً يعتمد باليمن المسرى وفاة، الحنفي الا ولى فيه اتصال بالسند مذهبأء القادري آراده النقشيندي ساوكاً، الاشعري عقيدة. ولد في

سنة ١١٤٥ هـ ١٧٣٢م قـــا

مسقط رأسه

حمودة الصفار التونسي.

الجبرتي مكذا سمعته من لفظة

اصله من دبلجرام، قصبة على

خمسة فراسخ من وقتوج، ورا،

نهر «جنج» بالهند. وبها ولد سنة

١١٤٥هـ كما ارخ اجازته لعمر بن

كان رحمه الله ربعة تحيف

البسدن نهبي اللون مستناسب

الاعضاء معتدل اللحية وقد خطه

الشيب في اكثرها مترفها في

مأبسه، ويعم مثل أهل مكة عمامةً

منحرفة بشاش أبيض ولها عنبة

مرخية، ولها حبكة وشراريب

طولها قريب في فتر وطرفها الآخر

داخل طي العمامة، ويعض اطرافه

ظاهر، كمان لطيف بالذات حسر

الصفات بشوشأ بسومأ وقورأ

محتشمأ مستحضرأ للنواس

والمناسبات، نكياً قطناً العيا،

سعة الحفظ نظير.

او عالماً الا ولى اليه وسائط ترقنني عليه ورد الى مصر في تاسع صفر سنة ١١٦٧، وسكنّ بخـــان

الصاغة. واول من اخذ عنه السيد على المقدسي الحنفي من علماء سمسر، وهضر دروس اشياخ الوقت كــالشــيخ لحــمــد اللوي، والجوهري والحنفي والبليستي والصعيدي والمدابض، وتلقى عنهم واجازوه وشبهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه، ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول السومة، وسافر الى الصعيد ثلاث مرات واجتمع باعيانه واكابره وعلمانه، واكبرمته شبيخ العبرب همنام واسمعيل ابو عبد الله وابو على واولاده نصير واولاد وافي وهادوه ويروه، كذلك ارتحل الى الجهات

ثناء العلماء عليه

البدرية مثل نمياط ورشيد

قال تلمينه الجبرتي في تاريخه

دلم يزل المتسرجم يحسرص على جسمسيع الفنون التي اغسلها

روض فنضله نضير، وماله في المتستخسرون، كسعلم الانسساب والاسانيد وتضاريج الاصاديث مسابقة قوانسى معناك

الحلقة الثالثة

مع قدوم شهر رمضان البارك وعموم الفائدة وتتضمن السابقة يسر "الحدث" أن تقدم للقارئ استلة مقيدة لتوسيع مداركه. هذه السابقة الاسبوعية حرصاً وزيادة معلوماته العامة عا يعود منها على مشاركة القارئ عليه بالنفع.

ترفق اجابات كل مسابقة مع الكوبون الخاص بها، وترسل اجابات الحلقات الاربع بعد نهاية الشهر الفضيل في معلف واحد وتستقبل اجاباتكم حتى الاول من نيسان المقبل المطلاحة،

اسئلة هذا العدد

السؤال الأول: على من تجب رُكاة النظر؟ السؤال الثاني: ما هو مقدار الصاع واللد؟ السؤال الثالث: في اي شهر وسنة حصلت

ا**لسوّال الرابع:** من مو مسلحب كستساب

والاعتقاد والهداية السؤال الكامس: ما معنى دالانفام، لغة

اجابة السؤال الرابع: __ اجابة السؤال الخامس:

الرمضانية مع خير جايس. خاصة.. مع منية قيسة لن ية

 أه فندق كارلنون - بوفيه الاقطار. « في فندق قصس فراس حول البحيرة الشامية * مطعم الارجيلة – رمض شهية وسهرة مع الطرب أمير ا



جائزة نقدية انت الرابح ما

الجائزة السابعة مسجل کاسیت مارکه LLOYDS مع اسطوانة ليزر مقدم من شركة السلام

الكهريانية - ت: ١٦٢٨ - ٦. الجائزة الخامسة عشرة

الاردنية للاجهرة

٤٠٠ لتر ماء ماركة الروضة بمقنعة من شرتة مياه الرومية - 1303 EA.

الجوالز ٢٢ ٢٤٠٢

كل جائرة منهما عبارة عن اشتراك ستوي محانی ای خرده اکارت أحضارع الجامعات